

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №98»  
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующим МБДОУ «Детский сад №98»  
А.П. Воловдюк  
Приказ от «31» августа №85



СОГЛАСОВАНО  
Заседанием Совета родителей  
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

## **Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №98»**

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) **и федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

**Срок реализации программы:**

**2023-2028 г.г.**

**Чита, 2023 г.**

Содержание	
РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.....	3
11. Пояснительная записка.....	3
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8
1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:	
1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	
1.5.1. Младенчество (от двух месяцев до одного года)	
1.5.2. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)	
1.5.2.1. Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)	
1.5.2.2. Первая младшая группа (третий год жизни)	
1.5.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)	
1.5.3.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)	
1.5.3.2. Средняя группа (пятый год жизни)	
1.5.3.3. Старшая группа (шестой год жизни)	20
1.5.3.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)	22
1.6. Планируемые результаты освоения программы	
1.7.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	33
1.7.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Планируемые результаты освоения программы краеведения «Гуранёнок»	37
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.....	39
2 2.1.Задачи образовательной работы по возрастным группам .....	
2.1.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	
2.1.2.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,	
2.1.3.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	
2.2.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.5.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»,	
2.3. Особенности взаимодействия педагогов и родителей	
2.5.Модель поддержки детской инициативы и формирования культурных практик	
2.3.1.Модель сотрудничества семьи и ДООУ в течение учебного года	
2.3.2.Методическое обеспечение работы с родителями	
2.4. Коррекционно-развивающая работа с детьми.....	
2.4.1. Основные цели, задачи, принципы коррекционной работы	
2.4.2. Модель организации коррекционной работы	
2.4.3. Методическое обеспечение коррекционной работы	

2.7. Рабочая программа воспитания	
РАЗДЕЛ 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ .....	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	
3.2. Методическое обеспечение Программы	
3.3. Материально-техническое оснащение воспитательно-образовательного процесса	
3.4. Модель организации образовательного и воспитательного процесса	
3.5. Комплексно-тематическое планирование	
3.6. Организация режима дня в ДОУ .....	
Раздел 4. Дополнительный	

# **І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №98» (далее – Программа) разработана в соответствии с государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минобрнауки России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 28 декабря 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые акты:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях и стратегических задачах Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики на период до 2030 года по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Основ государственной политики на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 28 декабря 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 28 декабря 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573)»;
- Устав МБДОУ №98 от 17.03.2020;
- Программа развития МБДОУ
- Лицензия №27 от 27.01.2016

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и разнообразия видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование его культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до школы, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия жизни в регионе проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участники образовательных программ, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных областях (образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, особенностей коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; часть образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию и освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы, особенности развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогическим результатам.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для воспитания (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания образовательной программой;
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления деятельности, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культуру, традиции, правила и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к каждому ребенку, специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных и исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, до

патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные ценности, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, взаимопонимание, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, творческой деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского общества: права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопонимание, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностно-нравственного становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их творческих способностей, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения программ начального общего образования.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного) (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершенствование отношений в процессе воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее в тексте – родители);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, одобренных Советом Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 52, ст. 8102).

- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов воспитания возрасту);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (направления и планируемые результаты освоения Программы).

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг являются родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на получение качественного дошкольного воспитания и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ №98;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

*Общая характеристика педагогического коллектива:*

Педагогический процесс в ДОО обеспечивают следующие педагоги и специалисты: заведующая, воспитатели, музыкальные руководители, педагог-психолог, учителя-логопеды, инструкторы по физическому воспитанию, воспитатели.

*Кадровый потенциал:*

Уровень профессиональной компетентности педагогического состава позволяет обеспечить качество образования. Педагогические работники 1 раз в 3 года проходят курсы повышения квалификации. Базой для прохождения являются следующие образовательные учреждения:

1. ГУ ДПО «Институт развития Забайкальского края»;
2. Факультет дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВО «ЗабГУ»;
3. МАУ ДПО «Городской Научно-Методический Центр».

*Мониторинг кадровых условий показывает, что:*

7 педагогов имеют высшее образование, профильное - 5;

3 педагога имеют высшую категорию

12 педагогов аттестованы на соответствие занимаемой должности.

Преобладающий стаж педагогической деятельности от 12 до 25 лет. Есть педагоги с педагогическим опытом от 1 до 11 лет.

*Общая характеристика родительской общественности:*

Данные мониторинга за последние 3 года показывают, что образовательный статус родителей в основном высшее и незаконченное высшее образование. Возрастной ценз родителей разнообразен: от 20 до 35 лет.



старше 35 лет – 40% родителей. Полных семей – 70-73%, неполных – 10%, многодетных – 10-13%, малообеспеченных – 10-13%.

Образовательный и профессиональный статус родителей позволяет им заниматься самообразованием. Отсутствие (недостаточность) практического опыта частично компенсируется используемыми в МБДОУ формами работы с ними, позволяющими на практике обогатить (расширить, углубить) свой опыт по воспитанию детей.

Особое внимание уделяется организации совместных с детьми мероприятий, таких как детские акции, спортивные и музыкальные мероприятия, творческие мастерские, ярмарки, выставки совместной деятельности родителей и детей. Они востребованы родителями, интересны и полезны им. Одновременно они способствуют вовлечению родителей в реализацию Основной образовательной программы дошкольного образования.

Общая характеристика воспитанников, посещающих МБДОУ в среднем согласно данным мониторинга: посещают дети от 1,5 лет до 7 лет общей численностью от 156-159 воспитанников. Основная численность детей с нормальным здоровьем (93-95%), около 3% – дети с первой группой здоровья, от 1% до 3% – 3 и 4 группы здоровья. Дети из многонационального региона (что также вносит свои особенности в организацию и содержание образовательного процесса).

#### **1.4 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс**

##### **- Национально-культурные особенности:**

Чита – многоконфессиональный город, где жители уважают традиции христиан, буддистов, мусульман и других конфессий. Армяне, буряты, татары, башкиры, немцы... список национальностей можно продолжать. Жители Чита гордятся тем, что Забайкалье стало их родным домом. Молодые, активные, целеустремленные, уважающие традиции, культура, но одно на всех – желание мира во всем мире.

##### **- Климатические особенности:**

Город Чита расположен в месте слияния двух рек Ингоды и Читы (в народе – Читинки) и окружен холмами. Территория данного населенного пункта составляет около 530 квадратных километров. С запада Чита отгорожена складом – хребта Черского. В черте города имеется небольшая гора Титовская сопка (она же Титовка или Горка). Чита – старая постройка, начавшая формироваться, по мнению ученых, еще в верхнем палеозое.

В пределах города располагается озеро Кенон, а в окрестностях Читы вдоль северо-западных склонов – знаменитая цепочка Ивано-Арахлейских озер, соединенных между собой протоками и являющихся излюбленным местом отдыха жителей.

Климат в этих местах резко континентальный. Вполне возможно, что именно из-за этого многие жители Чита страдают метеочувствительностью. Влияет на климат и высота города – целых 650 м. над уровнем моря. Среднегодовая температура воздуха в городе – 6,5 градусов. Среднемесячные температуры воздуха в городе – 65 процентов.

Зима в Чите холодная и малоснежная. Стоит отметить, что в это время года над городом может стоять туман. Зимний период относительно короткий. Здесь почти всегда ясное и чистое небо: по количеству солнечных дней в году Чита занимает 180 дней.

В феврале Читу продувают сильные ветра, а невысокий снежный покров держится в среднем до середины апреля. Средняя температура воздуха составляет -28 градусов, хотя нередки случаи, когда столбик термометра опускался до -35. В такие дни могут приключаться заморозки. Поэтому эти края называют зоной рискованного земледелия. Зато про весну можно сказать, что она словно покрывается фиолетовым ковром. Это расцветает багульник – удивительно красивое растение, зацветает в мае.

Основными «загрязнителями» читинского воздуха являются промышленные предприятия, ТЭЦ, предприятия, работающих на мазуте. Впрочем, последних в городе с каждым годом становится все меньше и меньше. В Чите централизованное отопление. Существенная часть выбросов вредных веществ приходится на городской транспорт.

##### **- Социально-демографические особенности:**

На 1 мая 2023 численность населения (постоянных жителей) Читы составляет 351 784 человека, в том числе 34 959 человек, подростков (школьников) в возрасте от 7 до 17 лет - 41 730 человек, молодежи от 18 до 29 лет - 151 487 человек, пожилых людей от 60 лет - 76 689 человек, а долгожителей Читы – 10 человек.

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учетом национальнокультурных, демографических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях растительного и животного мира Забайкалья края, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов.

Демографическая ситуация. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности и интересы детей, принадлежащих к разным национальным и культурным традициям. С учетом особенностей ситуации в городе и Забайкальском крае определяются формы, средства образовательной деятельности.

Климатические условия. С учетом особенностей климата и природных условий определяется программа оздоровительных мероприятий с детьми.



График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

- холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;
- теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, физическим воспитанием и оздоровлением.

## **1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

### **1.5.1. Младенчество (от двух месяцев до одного года)**

Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,2 кг. Вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 48,4 см. К году вырастает на 20-25 см.

**Функциональное созревание.** Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности у детей в возрасте 12 до 17 часов в сутки. Первой стадией медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать. В течение первых четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность у взрослых. Активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного сна (3-4 часа); активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности и сна – один из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сутки. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем задержки развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к девяти – осязание достигают физиологической зрелости.

**Развитие моторики.** Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется активностью в формировании моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову (1 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействованы нижние конечности. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых требуется тонкая моторика. Принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объектами, хватание. В возрасте одного месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, находящиеся вне поля зрения (визуальный или аудиальный контроль).

**Психические функции.** Психические функции не дифференцированы, складываются постепенно. Новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные стимулы. Новорожденные предпочитают лицо, из акустических – человеческий голос, в один-два месяца – музыкальные инструменты. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких изменений цвета, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы предпочитают яркие цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на слова, путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение – один из способов, которым младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). В возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различие между объектами по их постоянности. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что свидетельствует о развитии дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

**Навыки.** Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к году стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

**Коммуникация и социализация.** На младенчество приходится появление потребности в общении со взрослым и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Общение влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка, его выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия и не удовольствия между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи месяцев ребенок «считывает» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для своего поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация (до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

**Саморегуляция.** Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ своих возможностей. Процессы. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание, сосание, восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от источника неприятности; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение).

**Личность.** Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента. Следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфическая чувствительность/раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен воздействию стрессовых событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид восстанавливает эмоциональный фон после стрессовых событий); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию для своего поведения.

## **1.5.2. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)**

### **1.5.2.1. Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)**

#### **Росто-весовые характеристики**

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают 12,5 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчика составляет 86,1 см.

#### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы, работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением роста и прекращением увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, повторяется у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, перевозбуждения ребенка или испуга.

**Развитие моторики.** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Развитие подкоркового уровня организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тона. Все движение подчинено ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из кубиков (в год и десять месяцев); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных

пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. Основные развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках свои движения и действия друг с другом. В полутора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом. Восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцепции – обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления – установление сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. Постепенно начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере овладения действиями приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставлять ее с зачатками экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения цветами (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения.

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленного навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реальное выполнение). Неспецифические действия – функциональные действия – выделение способа действия – перенос действия (с одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Особенности предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания становятся основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и о соотношениях и связях между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа (до восьми месяцев) – переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активности, своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев) – овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительнее. Год («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умением говорить. Зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речевых действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность, совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые игры, которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален, применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других предметов, нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети могут использовать слова, относящиеся к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка не связано с конкретным предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру (большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам. После года и восьми – десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит преимущественно из глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После

воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими к оригиналу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети начинают играть с вещами, закрепленным в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более разнообразной. Используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: сначала с узко-подражательным характером, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала сам ребенок показывает взрослому, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже взрослые вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) появляется ситуация, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки), сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить их до конца. Заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки). Появляются необходимые для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основанное на подражании. Являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение к взрослому за отказом от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является подражание образцу взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формируется привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые эмоции преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направлении к взрослому формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом с помощью взрослого (игра «Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков мешает общению. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства взрослого. Рука взрослого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, куда ее деть, бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности. В предметно-игровых действиях и самообслуживании только формируются самостоятельность, заинтересованность, бережливость. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть друг с другом, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на стуле, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «нет».

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В раннем детстве формируются представления о «плохой», «хорошей», «красивой» еде. Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, уметь убирать за собой. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения с другими, помогать, если это понятно и несложно. Все это является основой для развития в будущем совместной деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачивается процесс идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных действий.

#### **1.5.2.1. Первая младшая группа (третий год жизни)**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек — 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95 см, у девочек — 94 см.

##### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной систем. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков развивается крупная моторика (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики.

действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое взаимодействие совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенная деятельность связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются инициативность. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы и действия предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца для ориентации активности ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание ситуаций и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, понимают словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно увеличивается. Регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только игровые, но и реальные ситуации.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические конструкции, простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь к концу третьего года жизни становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет выполнять задания: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодические интонации, восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но испытывают трудности при восприятии искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что в проблемных ситуациях разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствии предмета, начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления, когда психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут действовать не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно развитого детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться с помощью игрушек.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, которая носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, при этом к третьему году жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сличать какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменений в поведении, становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность поведения в ситуациях. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинают формироваться навыки поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементарные представления о себе с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослых. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.5.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

#### **1.5.3.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков - 100,4 см, а у девочек - 100,6 см.

##### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, пищеварения, выделения веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционных полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Память, начинающая формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. Представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление. Происходит формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается развитие внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте преобладает перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – к культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут различать до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве и при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной среды.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (поведение по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к людям (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противопоставление «я – взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию у ребенка в доступной для него форме отображения системы человеческих взаимоотношений, осваивает и претворяет взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием содержания игровой деятельности является деятельностью с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной, либо в парной логике игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются навыки конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого лепить из пластилина.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, формируется внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности. Действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в роли соперника.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение формируется. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени тормозящую роль по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулируемую роль, накапливается эмоциональный опыт, предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференциация самосознания собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает оценивать свои достижения сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с развитием личности.

### 1.5.3.2. Средняя группа (пятый год жизни)

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,6 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры, специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются признаки полового созревания у девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. Формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольной. Оперативная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети записывают.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия. Образы на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия (наглядно-образные, продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорным признакам (размер, параметры, как высота, длина и ширина). Совершенствуется ориентация в пространстве. Основным характерным для пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением наглядно-образного мышления. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности. В четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. Произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится продуктивной. Для данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему социальных отношений. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование социальных отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный характер. Доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Содержание изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. В уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к частым замечаниям. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжается формирование форм общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности. В этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженный интерес по отношению к сверстникам. Ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая поведение ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных функций. Самовыражение (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие способности управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку дается возможность поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции. Формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжается формирование самооценки. Оценка взрослого, оценка другими детьми, а также механизм сравнения своих результатов с другими детьми оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется критическое отношение к себе (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### 1.5.3.3. Старшая группа (шестой год жизни)



### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 20,7 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 114,6 см в шесть лет.

### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации способствует расширению доступного набора двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте преобладает образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование. В последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. В данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться способности к абстрактному мышлению. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируются образы, развивается образная креативность, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи характеризуется совершенствованием грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается представление о времени.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение круга интересов, поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая деятельность приобретает структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут играть до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При расхождении интересов возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр определяются содержанием игр логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творчества ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу. Следует отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают сложность. Требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Процесс осуществляется в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность сравнения своих достижений с ожиданиями, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативное общение. Определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной группой детей.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о себе. Дети начинают осознавать, что такое «плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность. Мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированная самооценка. Высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **1.5.3.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков – 123,6 см, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину, причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по нагрузке.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает состояние нервной системы. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики. В этом возрасте начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе, как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту зрелость нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия, как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания, внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только пиктограммы, но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного, логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольной речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением, составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности.*** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной (конструктивной, игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны к общему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведенческого детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы способны к конструированию из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами построения; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки в заданных условиях.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативное общение со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются взаимоотношениями между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют поведение, управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит



- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные признаки, реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию различных звуков;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет простые действия для получения результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает и выкладывает, закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, строит башню из кубиков и тому подобное).

### **1.6.2. Планируемые результаты в раннем возрасте**

#### **К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает выполнять простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному образцу;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет инициативу в общении действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели, знает последовательность средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения, понимает речь окружающих; общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных направлениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности своей деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте (называет, показывает на карте и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, знает названия объектов;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования, строит простые постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит фигурки из пластилина;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначенные функции предметов в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и тому подобное), знает последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей массаж, «Я буду лечить куклу»).

### **1.6.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### **1.6.3.1. К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, способен выполнять отдельные двигательные действия (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры.

выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общении;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, сформированы первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников, дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными ситуациями («нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, способен к общению в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы поведения в ближайшем окружении;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих, использует предложения в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы, знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, способен запоминать небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со взрослыми;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления, интереса в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами, имеет представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы, различает отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится к природе, знает правила поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию из цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простейшие постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, способен различать музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует в соответствии с высказываниями, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких действий;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает роли, рассказывает, передает интонацию и мимические движения.

#### 1.6.3.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными предметами, достигая определённых результатов, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных игр, подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё поведение, привлекает внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильное выполнение;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мимике, способен к интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобрению своих действий, ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие и сопереживание;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может участвовать в совместной деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти знания в играх и рисовании;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснения, диалог становится более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого описывает события, загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, способен к сочинению;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан, о его использовании;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, делится информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной деятельности с активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, способен объединять предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, способен выполнять действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном отдыхе, мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, называет названия некоторых памятных мест;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, способен различать представителей неживой природы, сезонных изменений в жизни природы, явлениях природы, интересуется природными явлениями, относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность событий, ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на образы, созданные в искусстве, действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, способен использовать изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, взаимодействует с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **1.6.3.2 К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творческие комбинации из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей к игре;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со сверстниками, сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в общении со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами, в общении с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает образец в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, принимает решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающей действительности умственными действиями; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации;



разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые безопасные обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать живые организмы; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разное время года; ведет себя в природе по правилам поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театральной деятельностью; знает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественные способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со сверстниками в досуговых мероприятиях;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы, комбинируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет договариваться, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в ролевой игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, знает и соблюдает правила и действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.6.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

##### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои действия;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения); выполняет элементарные туристские навыки (прогулки, ориентирование на местности);
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственные качества и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физическими упражнениями, достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью, оказывать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к интересам и чувствам других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты мирными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свои эмоции; способен оценивать социально одобряемые действия в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; способен к позитивной самооценке;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил поведения в цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи, осуществлять различные виды детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, соблюдает этикет в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет представление о жанровых особенностях, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы поведения литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: о разнообразии объектов и явлений в области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.д.; о принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях, традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные способы познания;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важности культуры, имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует вопросы, использует различные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России, знает признаки, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет представление об изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами искусства, обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности, использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических рисунков, утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи содержания, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, способен комбинировать сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим играм, готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в процессе выполнения правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, имеет предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение достижений, интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные планы освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении педагога информацией, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями Программы. В Программе может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>3</sup>, которая осуществляется с помощью педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития детей решается в Программе, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обучающихся в ДОО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования, которые являются социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного образования;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой для комплексирования установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>4</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся;

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста. Определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории, профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основе полученной информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальные особенности развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме с использованием различных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, аппликаций, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости диагностика проводится с учетом особенностей физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития ребенка.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическое наблюдение за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как ориентиры для выявления достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Сравнение достижений ребенка с соответствием общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, характер проявления поведения ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Анализ действий позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о развитии ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Одним из результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив в ней особенности развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу отследить, выявить и при необходимости скорректировать развитие ребенка.

<sup>3</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>5</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей среды.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качества дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагоги организуют предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность детей. Педагогическая диагностика позволяет выявить индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно направляя образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия законных представителей. Результаты психологической диагностики могут использоваться для сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (сколько раз в год, в какие временные периоды),
- в группах раннего возраста (сколько раз в год, в какие временные (критические) периоды).
- в группах младенческого возраста (сколько раз в год, в какие временные (критические) периоды)

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой	Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе
Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций

Используемые методики для проведения мониторинга:

- Диагностика уровней освоения программы: Вторая младшая и средняя группы Автор: Вершинина Н.Б.
- Комплексная диагностика уровней освоения: «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред Вербовой, Т. С. Комаровой. Подготовительная группа.
- Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В.И. Логиновой. Диагно
- Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В.И. Логиновой: диагно
- Подготовительная группа.
- Комплексная диагностика уровней освоения программы: «Программа воспитания и обучения в детском са
- В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Старшая группа.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности каждой возрастной группы детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

<i>принцип учёта ведущей деятельности:</i>	Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов деятельности на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного взаимодействия со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
<i>принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:</i>	Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах жизни, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
<i>принцип амплификации детского развития</i>	как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов деятельности, общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам;
<i>принцип единства обучения и воспитания:</i>	как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на реализацию единого образовательного подхода к отбору содержания и организации воспитания и обучения, содержания и форм детской деятельности;
<i>принцип преемственности образовательной работы</i>	на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального школьного образования, а также при построении единого образовательного пространства образовательной организации и семьи;
<i>принцип сотрудничества с семьей:</i>	реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью расширения образовательного пространства развития ребенка;
<i>принцип здоровьесбережения:</i>	при организации образовательной деятельности не допускается использование методов, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью, психосоциальному благополучию.

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

##### 2.1.1.1. От 2 месяцев до 1 года.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально реагировать на него;
- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через совместные действия с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым.

- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, которые он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт с ребёнком по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, чмокает, и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства.

#### **2.1.1.2. От 1 года до 2 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока ещё интерес к сверстникам, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе, общением с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительном отношении со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и т.д., поддерживает интерес ребёнка к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления о людях, их внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска, предметы обихода в предметном окружении).

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (приветствие, здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

#### **2.1.1.3. От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость на действия помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (мама, папа), о членах семьи.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, использовать его имя. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, обуви. Задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, знакомит с материалом и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела.

Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (зрелых) и старших, стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут взаимодействовать.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого элемента, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («могут», «не могут»), демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает о данных словах в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность («вежливых слов»).

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поддерживает инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами названия, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

#### **2.1.1.4. От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции, понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о других;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах, предметах и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

##### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, самооценку;

##### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования предметов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя, лицо; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности).



Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх), выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, делится своими переживаниями, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержку, сочувствие, порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характерные чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному поведению произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются чувства, в семье, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры, в которых видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для позитивной настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых правил, обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (с игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместной деятельности педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (занимательные игры, демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения).

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказы, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, о процессе изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов, частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.), знакомит со свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, ткань и т.д.), ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры, на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в трудовой бытовой труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома, побуждает детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места, деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения при выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает раздаточные игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самостоятельно (умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание чистоты носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, самостоятельности, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью совершенствования действий по самообслуживанию.

## **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет

здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений пользоваться бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только ножницами, лекарствами, спичками и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игра демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместной деятельности.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с ней, о необходимости оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет выйти на участок ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте взаимодействия с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями, пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, объясняет, почему можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей, на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, формирования представлений.

#### **2.1.1.5. От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, к героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к совместной деятельности;

##### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным местам;
- датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областей;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие виды труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневную жизнь;

##### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в транспорте, среди незнакомых людей;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на ролях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения. Бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразию, поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия. Формирует эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к окружающим. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов, рассматривании разнообразия эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родным, обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения, наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к инициативам детей вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий, договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает включенность ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм поведения старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности, правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству, привлекает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей в создании продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещений.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственными символами Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы, День народного единства, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями, вызывает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, названий, формирует эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народным играм).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов (например, музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки, повар готовит салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на благо детей, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, результаты.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками.

экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках матер (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и т

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд: стиральные машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники и ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в результате желания детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к одежде, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания поощряет соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе

#### **4) *В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам, объясняет правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает соблюдать правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки не должны использоваться по назначению.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасные для жизни, могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно поиграть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **2.1.1.6. От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) *в сфере социальных отношений:***

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и в обществе;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, формировать поведение в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий и к общему результату совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, предупреждать несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

##### **2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории нашей страны, к культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, формировать уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственному конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальную грамотности;

### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, использованием электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления о поведении и действиях детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомиме. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает произведения литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей распознавать состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту состояния.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайший родственник, отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону). Как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшего друга, стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности, овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах достижения общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выстраивать взаимоотношения. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия, пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает представления словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в пространстве в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей) ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

#### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственном гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления о нашей большой многонациональной стране, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуру.

разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способству деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятью посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к тому, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры), знакомит с некоторыми символами и памятниками населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления патриотизма в объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в патриотических эмоциях, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (почтение ветеранов, социальные акции).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с профессиями (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера обслуживания). Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует профессии, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой профессии: инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью деятельности: покупатель, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её применении в различных ситуациях для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника применяется для достижения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о названии товаров, предоставляет информацию о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми процесс приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивающие навыки покупки необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания (например, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации, связанные с отдельными трудовыми действиями, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей), формирует для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, убрать постель, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, распределяет между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми возможные последствия. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действием и последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на проезжую часть и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасности, советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить полученные знания, организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми. На эту тему, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, рассказы, эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание

себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **2.1.1.7. От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих способностей, достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои эмоции и потребности, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения.

##### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к культуре и традициям своей страны и национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к истории своей страны, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при возможности в волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание его истории, достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании и проживании;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов трудовой деятельности;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в работу и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

##### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах их предотвращения; обеспечивать безопасность дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии как способа определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций, формирует осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, участвует в организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям), необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; под-



обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства сверстников, понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, жесты, находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказы сверстников, приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоций (например, физическая активность и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства).

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, взаимная поддержка, памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется, поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей, подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в совместной деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми вежливые слова (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулирует поведение. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хорошие примеры, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## **2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей стране, к ее признакам и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (география, границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе, о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого находится ДОО, о основных положениях порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять в документы).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, знакомит с представителями разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик на значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) участвовать в волонтерских мероприятиях в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации, День Победы, события, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных традиций, связанных с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, к достижениям. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, к достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активности в познании непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, в литературе, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать по макету локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с профессиями современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения в труде, просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с миром профессий.

человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять работу.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене и потреблении товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умения поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представление о цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовых элементов культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (устраивает за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития трудовых действий, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, убрать кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, участвует в трудовых поручениях для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования иглового шила и тому подобное.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, связанных с безопасностью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового скопления людей, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует знания в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасностью.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасности в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в различных ситуациях, стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования интернетом, требования Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3.2839-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3.2839-20).

**2.1.1.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-педагогическое» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям) и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, к

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других.

**Литературные средства для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**  
 Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2023 г. (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: 2015.
2. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015.
3. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – М.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
4. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации. – М.: Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2013.
5. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Дмитриенко З.С. Польшина В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
7. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
8. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – М.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
9. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
10. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
11. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой проект. – М.: Учитель, 2023 г.
12. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.
13. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
14. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
15. Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. – М.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
16. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально-коммуникативному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015.
17. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М.: 2015.
18. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 - 7 лет по социально-коммуникативному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015.
19. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. – М.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
20. Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. – М.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
21. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
22. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. – М.: изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
23. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
24. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой проект. – М.: Учитель, 2023 г.

ориентированный проект. Учитель, 2023 г.

25. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных АРКТИ, 2005.

26. Комплексные занятия с детьми 6 – 7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук/ авт.-сост. Волгоград: Учитель, 2013.

### **2.1.2. Познавательное развитие.**

#### **2.1.2.1. От 2 месяцев до 1 года.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональную связь с предметами;
- 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для восприятия вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словесно действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на предметы, прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывает интерес к ним.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивая их действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, вращать её, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), передавать её из рук в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность в отношении к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении цели. Развивает действия детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина). Привлекает внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение и повторения.

- 4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы.

#### **2.1.2.2. От 1 года до 2 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного материала в различных жизненных ситуациях, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

**Содержание образовательной деятельности.**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, развивает действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий с предметами, манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими материалами.

постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством для предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (в словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом сопоставления предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты (по числу и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между

## 2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде и о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть с людьми (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спортивных и личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

## 3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде обитания диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (дождь, снег, ветер, туман и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов природы, рассматривать, положительно реагировать.

### 2.1.2.3. От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как основных признаков предметов, сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве эталона;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов; познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительно относиться к ближайшему окружению, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, замечать отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к природе.

### Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их количества, группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение приемов перестановки предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания, использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью шурупов и винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно

разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунков детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание. Продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

## 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов: представление о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различии по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало).

## 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице есть глаза, нос, рот); о физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дядя работает в гараже»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

## 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на явления природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о животных (их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях (листья, плоды и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### 2.1.2.4. От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в повседневной жизни;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать умение устанавливать сходство и различие между объектами;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, о достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, о различных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе, о правилах поведения по отношению к живым объектам природы.

### Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание, контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о цвете (красный, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слуховые представления о звуках (громкий, тихий, высокий, низкий), развивает умение устанавливать сходство и различие между объектами, поощряет поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, определяет цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, планировать и завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение

соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному признаку.

## 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственных отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, не такие по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение детьми понятием равенства предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности дня и ночи).

## 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родному дому и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, играть с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобретать навыки ориентации в населённом пункте, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (например, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, нянечку). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками людей, проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Знакомит с разнообразием вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, разные), игрушек, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами (картофель, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

## 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых растениях, фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, снега, льда, способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных (например, признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению признаков времен года (не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение ориентироваться в природе, изменения в ней в связи со сменой времен года.

### 2.1.2.5. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине, пространственных отношениях, временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и другими членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке и проведении мероприятий, откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с разнообразием объектов природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в природе.

эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть цвета (зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (темно-зеленый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами. Формирует умение непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по плану.

#### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, на ощупь, на вкус, на запах, на вкус, на осязание), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию количественных величин и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти; формирует представления о временных отношениях (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня).

#### **3) Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных задач, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к выводу, что для назначения предметов могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и описать свойства (цвет, вес, объем); демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой; формирует умение делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, на основе которых можно предсказать, что произойдет, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость целенаправленности некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; показывает, где и как живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности, с устройством зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с крыльцом, с собаками и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины и так далее;

#### **4) Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода); показывает изменения в природе в сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, камень, металл, бумага и так далее); проводит простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях человека (еда, тепло, свет); углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями; способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **2.1.2.6. От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразии и взаимосвязях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по признакам.



упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познании самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельном взаимодействии со сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания, сезонных изменениях, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой природы, их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные времена года, отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и теплыми (оранжевый, желтый, зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для определения предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений группировать предметы, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям для зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделенных признаков. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания объектов, необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности: наблюдение, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов решения, инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### **2) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует представления о независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, порядку в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между предметами, опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления о пространственных отношениях при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарно-циклическом времени: месяц, год.

#### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его достопримечательностях, отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии близлежащих общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательные способности к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках, событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей культуры, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### **4) Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их свойствах.

образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие признаков жизни (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и удовлетворения их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов живой и неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вспомогательные представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменения в жизни растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные промыслы); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого и необходимость сохранить живую природу.

#### **2.1.2.7. От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, развивать познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, использовать их в повседневной жизни;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и страны, о достопримечательностях родной страны, её традициях и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к родной стране;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах, о приспособлении животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с изучением природы.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств объектов, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия своих объектов, в организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасности;

##### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира различные способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условных обозначений, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке;

чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умения решать арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение различать фигуры и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умения ориентироваться по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное) способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью мерных приборов, устанавливать взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться по способам ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до минуты;

### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (о его архитектурных особенностях, достопримечательностях), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти), о городе (особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях. В познавательной и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории родного края, к некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов.

### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края (о разнообразии растений, животных, насекомых, птиц, грибов, о разнообразии неживой природы), о России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений родного края (береза, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разное время года, сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления о разнообразии растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, о взаимодействии человека с растениями, животными (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанными.

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, к самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания окружающего мира (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, реки, озера, камни и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото и другие)), о взаимодействии человека с неживой природой для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, сооружения для добычи полезных ископаемых), о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температур, количества осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе.

**2.1.2.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»:** приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культуре родного края; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобщение к бережному отношению к природе, сохранению природы.

**Литературные средства для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»:** Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2023 г. (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

1. Г.П. Тугушева, «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»: Методическое пособие. – СПб: Петербург Детство-пресс, 2014г.

2. В.А. Деркунская, «Интегративная познавательная деятельность младших дошкольников», Москва, «Центр» 2013г.
3. Н.С. Ежкова, «Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников», СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2014г.
4. Л.В. Рыжова, «Методика детского экспериментирования» СПб, «Издательство «Детство-пресс», 2014г.
5. З.А. Михайлова «Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012г.
6. Л.Н. Коротовских Л.Н., « Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей» «Издательство «Детство- пресс», 2012г.
7. И.Н. Чеплашкина, « Математика - это интересно 2,5-3 года», СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014г.
8. И.Н. Чеплашкина, «Математика - это интересно 3-4 года», СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014г.
9. И.Н. Чеплашкина, «Математика - это интересно 4-5 года», СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014г.
10. З.А. Михайлова, «Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеса», СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015г.
11. Н.В. Нищева, «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника», СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014г.
12. Н.В. Пешкова, «Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы», СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014г.
13. Н.В. Нищева, «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ», Тематическое и перспективное планирование для дошкольных образовательных организаций и специалистов дошкольных образовательных организаций. Возрастных групп. Выпуск 1, СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015 г.
14. Н.В. Нищева, «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ», Тематическое и перспективное планирование для дошкольных образовательных организаций и специалистов дошкольных образовательных организаций. Возрастных групп. Выпуск 2, СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015 г.
15. У.В. Сапцина, «Энциклопедия необходимых знаний», М.: Росмэн, 2015г. З.А. Михайлова, « Образовательная деятельность дошкольников (опыт работы). СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014г.
16. Н.В. Нищева, «Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно- научных представлений», СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012г.
17. О.М. Ельцова, «Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет», СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021г.
18. Н.В. Нищева, «Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций» - СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014г.
19. А.В. Стефанко, «Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста», СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020г.
20. Н.В. Нищева, «Планирование и организация образовательной деятельности в ДОУ». Сборник материалов. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021г.
21. Т.Б. Хабарова, «Современные подходы к планированию образовательного процесса по программе «Детство»», СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021г.
22. О.Э. Литвинова, «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста». Конспекты совместно с детьми. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021г.
23. О.Э. Литвинова, «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста». Конспекты совместно с детьми. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021г.
24. О.Э. Литвинова, «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Конспекты совместно с детьми. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021г.
25. О.Э. Литвинова, «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Конспекты совместно с детьми. - СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021г.

### **2.1.3. Речевое развитие**

#### **2.1.3.1. От 2 месяцев до 1 года.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонетические произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;
- 2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем

педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание); поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые названия знакомых предметов и действий.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры содержат фольклорные тексты, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поиску предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест). Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который строится на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких фраз. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным и тщательным повторением. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, обозначающие окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий, развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обозначающие предметы, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, понимание простых фраз.

#### **2.1.3.2. От 1 года до 2 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, участвовать в речевом общении со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки) с сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании потешек;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и по просьбе; использовать звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, использовать слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок,
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках, совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «иди сюда»); закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?»), называть предметы, показывать их, произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы (одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умение называть предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой, желтый); педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими; развивает диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует воображение, разыгрывая простые сюжеты со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям действия; осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словами, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной деятельности;
- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любой момент развивает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока не может выразить в высказывании.
- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение называть предметы, действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

**2.1.3.3. От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелять звуки от слов, произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять предложения.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать о событиях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядными движениями персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в произношении звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию различать предметы по размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных имен детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить слова. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. Педагог пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей произносить слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предметам с помощью разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непродуманность произношения.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических форм существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение строить предложения посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке предмете, включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с вопросами, побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы предложения, понимать речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения, использовать в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### 2.1.3.4. От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;

#### 2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и ко

### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначать существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами; умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### 4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение рассказывать из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук».

### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных); (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить текст сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, поговорок;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания картин, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей при восприятии художественных произведений.

### Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях (рубажки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых объектов природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях (стул - табурет), обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов;

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); умение слышать и различать звуки речи педагога, звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, воспроизводить ритм стихотворения.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные с существительными, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных в множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов, действий); формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ образования глаголов.



(вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, описывать их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстниками в общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, утешать, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные коммуникативные ситуации общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога, высказывать желания; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: звать по имени, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения. 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказы, совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины по плану.

#### 2.1.3.5. От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и намерения.

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие предметы, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, существительные с обобщающим значением.

##### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение сложных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать звуковую культуру речи.

##### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих предметы, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; исполнять сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением; правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать разговор о предметах, их качествах, действиях с ними, взаимоотношениях с окружающими, правильно по форме и содержанию. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие рассказы и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию. Развивать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать умение отвечать по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативные умения (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти термины в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в словах имеют определенную последовательность, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умение различать мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится в слове.

### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки, литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (установки на понимание повествования, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтического произведения, к описанию предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть, выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых состоят предметы, существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов, качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова и выражения, обозначающие чувства и сочувствия.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить слова, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, внятно, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять слова в словосочетаниях; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления предложения.

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, умение задавать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы, повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы, описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность детей в общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и диалоги.

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности; поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать вежливые слова, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, повествовательные рассказы.

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности, выражать эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в беседе, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной культуры речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы общения.

обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей умение обращаться к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; формирует начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая заданный звук.

#### 2.1.3.6. От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщики, техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие действия (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в употреблении слов с близкими значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать близкие по звучанию смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух, выразительность речи.

##### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение образовывать существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), уменьшительными, увеличительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение строить сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

##### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без нарушения общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, не перебивать собеседника, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативные навыки: последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы), выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу), передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по образцу педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять звуки, определять место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со звуковым составом слова.

#### 6) Интерес к художественной литературе:



творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по картинке. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые особенности; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр. Детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их в собственных рассказах.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсложные слова. Анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные, мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой речи, соблюдать последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью мозаики.

#### 2.1.3.7. От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, прилагательных; использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей новые слова. Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

##### 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработать произношение слов и словосочетаний с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: различать звуки, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце слова, на стыке слов), сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

##### 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Формировать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

##### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы. Формировать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Задавать вопросы к рассказам и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение) и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова. Знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

##### 6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительное отношение к чтению (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, рассказ о персонаже);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на поведение и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять с помощью приобретенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных звуковых сочетаний для произношения звуков в речи, имеющих нарушения в звукопроизношении.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельные и составные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений образовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### **4) Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении записки, детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых действий, этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, рассказывать о своем друге родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалог для понимания и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в сочинении рассказов сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к предмету языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно составлять рассказы; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествование личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, составлять рассказы-контрасти (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми различные речевые средства: речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять рассказы. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от творческих способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в осмыслении и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, составлять штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**2.1.3.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»**  
детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культуры;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка (в правильном, богатом, образном языке).

**Литературные средства для решения задач образовательной области «Речевое развитие»**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2023 г. (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028)

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1. Ушакова О.С., Артюхова И.С.    | Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада   |
| 2. Ушакова О.С., Артюхова И.С.    | Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада          |
| 3. Ушакова О.С., Артюхова И.С.    | Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада          |
| 4. Ушакова О.С., Артюхова И.С.    | Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада |
| 5. Мохирева Е.А., Батяева С.В.    | Веселые путешествия со звуками и буквами   |
| 6. Мохирева Е.А., Батяева С.В.    | Космические приключения со звуками и буквами   |
| 7. Мохирева Е.                    | Полезные игры с предлогами У, НА   |
| 8. Мохирева Е.А.                  | Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО, ДО. Пособие для детей 5-7 лет  |
| 9.1. Мохирева Е.                  | Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ  |
| 10. Мохирева Е.А.                 | Полезные игры с предлогами НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА. Мохирева Е.А.  |
| 11. Мохирева Е.А.                 | Полезные игры с предлогами ДЛЯ, БЕЗ, ОКОЛО, ВОКРУГ, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ   |
| 12. Мохирева Е.А., Батяева С.В.   | Удивительные истории со звуками и буквами. Задания, игры   |
| 13. Батяева С.В., Мохирева Е.А.   | Готовимся к школе. Говорим красиво и правильно. Тетрадь по развитию речи. 6-7 лет  |
| 14. Гризик Т. И.                  | Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет. (Радуга)   |
| 15. Гризик Т. И.                  | Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет  |
| 16. Гризик Т. И.                  | Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет (Радуга)   |
| 17. Гризик Т. И., Ерофеева Т. И.  | Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет  |
| 18. Гризик Т.И.                   | Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет   |
| 19. Гризик Т. И.                  | Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет   |
| 20. Гризик Т. И.                  | Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет   |
| 21. Гризик Т.И., Лаврова Т.В.     | Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет   |
| 22. Гризик Т. И.                  | Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет.  |
| 23. Кузнецова М.И.                | Тропинки. Эти удивительные звуки. 3-4 года   |
| 24. Кузнецова М.И.                | Знакомимся с буквами. 5-6 лет  |
| 25. Журова Л.Е., Кузнецова М.И.   | Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1   |
| 26. Журова Л.Е., Кузнецова М.И.   | Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2   |
| 27. Кузнецова М.И.                | Тропинки. Готовимся к письму. 4-5 лет  |
| 28. Кузнецова М.И.                | Пишем буквы и слова. 6-7 лет   |
| 29. Журова Л.Е., Кузнецова М.И.   | Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 частях. Часть 3   |
| 30. Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. | Готовимся к школе. 5-7 лет. Пособие для будущих первоклассников  |
| 31. М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова | Готовлюсь к школе. 5-6 лет. Тесты  |
| 32. М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова | Готовлюсь к школе. 6-7 лет. Тесты  |
| 33. Колесникова Е.В.              | "Развитие речи у детей 2-3 лет" Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам"                |
| 34. Колесникова Е.В.              | "От звукоподражаний к словам". Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь)                           |

35. Колесникова Е.В.	Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"
36. Колесникова Е.В.	Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
37. Колесникова Е.В.	"Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку"
38. Колесникова Е.В.	Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
39. Колесникова Е.В.	От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
40. Колесникова Е.В.	Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)
41. Колесникова Е.В.	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"
42. Колесникова Е.В.	"Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет).

## 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

### 2.1.4.1. От 2 месяцев до 1 года.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастных темпов, сосредотачиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки, развивать способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия от прослушивания инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на музыку (радостное оживление при звучании плясовой мелодии). Формирует умение с помощью педагога под музыку выполнять элементарные движения. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон). Педагог поддерживает у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленных суставах, двигаться под музыку инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку (спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, дудочки, подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенные интонации («Пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, топтать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

### 2.1.4.2. От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), участвовать в музыкальных произведениях;



создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможности яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и пропевания;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие содержанию;

**Содержание образовательной деятельности.**

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки, слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог рассказывает содержание понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение двигаться под музыку. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения: переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружения. В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с музыкой.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (барабан, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять простейшие плясовые движения. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять свои движения (прихлопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует интерес к рисованию на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования сопровождается рассказом о действиях.

#### **2.1.4.3. От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в произведениях музыкального, изобразительного искусства, природы;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные предметы и явления окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в произведениях народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционального восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать инструмент;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета, оттенков (цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами

массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с различными формами на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться, эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажами, расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать звукам музыки, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогическим составом;

6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, формирование умения самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость к произведениям изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселый, грустный), цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в музыкальной деятельности.

***Изобразительная деятельность.***

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их представлений о формах предметов, обводения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет детей к рисованию знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге; учит держать конец карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям, над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые они нарисовали; побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать предметы, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные); рисовать предметы: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к тому, что рисование – это творчество.

формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться); левая рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно, отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её в баночку с краской, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилин (предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочек (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с геометрическими телами (куб, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм. Педагог формирует умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание детей строить, способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными материалами (соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры педагог убирает место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учат совместно с взрослыми строить различные машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природных материалов (камешки и тому подобное).

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные игры, в которых (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (голоса, колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать (подпевают хором, поочередно, по частям, по голосам); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность, продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (например, приседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с начала музыкального произведения, передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умения детей двигаться в такт музыке (высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в соответствии с характером музыки или содержанием песни.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Фокусирует действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние (плачем, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения персонажей детей желанием действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как выразительными средствами.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; участие в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование); участие в развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями и играми других детей.

реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **2.1.4.4. От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (ощущать красоту, эмоционально реагировать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира и искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к традициям и культуре; развивать интерес к изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыка, живопись, скульптура, театр);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов и т.д.

##### **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей умение видеть красоту в окружающем мире, в искусстве; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительных, композиционных и смысловых элементов; развивать умение видеть в искусстве колористическую, композиционную и смысловую трактовку;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы, передавая их форму, цвет, пропорции, фактуру, выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для выявления их особенностей (формы, пропорций, цвета, фактуры);
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисовании, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской); развивать умение передавать в искусстве впечатления и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

##### **3) конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубы, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (соединять детали, склеивать, скреплять);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

##### **4) музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыки (песня, танец, марш);
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными материалами, развивая представления о качествах музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее развития;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях.

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, рыбки плавают, прыгают, лазают по камням), передавая эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами ка

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц.

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспеч

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литератур
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы празднично

### *Приобщение к искусству.*

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит с выразительными средствами в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к художественному образу. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую составляющую окружающей среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природно-музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (илл. В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественном творчестве.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные знания и впечатления в художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных мероприятий.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у д

гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающего мира: небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.

педагог продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая пальцы; учит детей свободному движению руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на ватный тампон в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ватного тампона, не набирая краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; называет названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовые, синие, зеленые); привлекает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному мазку (опавшие с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик»).

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные); учит детей перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению форм (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображения предметов в нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, о способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы пластилина, делая шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя пластилин; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; учит детей пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы из пластилина (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигуры в композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность к совместной общей работе.

#### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем, наносить тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); приклеивать к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических фигур, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знания о цветах.

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты предметов (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при создании построек; учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), соединять их в определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций: столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять высоту, длину, форму одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный).

сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать пространство: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно убирать игрушки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестами, различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (звучания музыки и её окончание). Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учат и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, в музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и б развивает навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельные движения под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых персонажей.

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, метелочкой, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах; учит детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования ими.

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, звука: высоты, длительности, тембра.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театральной деятельности (пластилин, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит детей различать характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение изготавливать различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение выразительно читать стихи, прозу, рассказы, сказки.

**Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять инициативу и самостоятельность (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального комфорта и участия в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее), способствует участию в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### 2.1.4.5. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления

искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выражения;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотическое чувство к своей

страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические

творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рисунка;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям литературы, произведения живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творческих способностей;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться, сидеть свободно, не напрягаясь;

• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать свои материалы;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, фантазии;
- развивать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей умение критически оценивать работы других детей;

оценке работ других детей;

## 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, цилиндр, шар, конус и др.) и их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

## 4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональный отклик на музыкальных произведениях;

музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкального восприятия;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение различать выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

• поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных движений и инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;



- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социализации в условиях для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомима);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетическое творчество;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### 6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься творческой деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и листьев);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарные праздники);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощрять проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор); организует ознакомление детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здания (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение); знакомит с художественными образами в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественным особенностям произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); учит различать фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекация, лепка); учит различать (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных, бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме и назначению (с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным видам архитектуры (ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр)); приобщает к различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит различать детали в форме и строению зданий (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет рисунки, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), развивая у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотечными книгами, созданными писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята и другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о формах (квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям изображать на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует умение добавлять новым цветам и оттенкам (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представления о смешивании цветов; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей умение аппликации разнообразными цветами, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог учит детей держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей проводить карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично проводить линии в форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – кончиком кисти; умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение выделять темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать сложные предметы (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам народного искусства. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия при создании узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки из пластилина на бумаге). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **3) Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из пластилина (из глины, из массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию, сплюснутости шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки, носик, лапки); учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные предметы стекой. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### **4) Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей формированию навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять композиции из предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, не-

воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания, активности и творчества.

### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (кубы, цилиндры, шары и т.д.) и использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, как выглядят различные строительные материалы. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по пространственному расположению этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытия, в кузовах и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для машины, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение в ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по заданным педагогом принципам конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой роли, совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам (звезда, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к домику - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клеевую ленту, катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать до конца, знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания отдельных музыкальных инструментов; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения в прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, быстро, медленно, способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выразительно исполнять песни, танцы, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно (в первой октаве); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует чистое, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, заклички («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодию.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритма, соответствующий характеру музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастными танцевальными движениями детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие повороты (вперед, назад, влево, вправо), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционального восприятия игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайчик, лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках.

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных (праздники, развлечения и другое).

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобщения к умениям и навыкам (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием игровых этюдов для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные жесты). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие, приобретать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Учит использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Учит использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины. Учит проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения. Учит экспериментирование при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театре. Учит прослеживанию количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать театр (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств спектакле.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки и проведения (кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, вошедших в состав страны (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие мастерские, образовательные учреждения. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности. Учит участию в процессе подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании интересным и содержательным делом.

#### **2.1.4.6. От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, способность наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства, работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства и содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление интереса к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство, творчество, музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творчество;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (живопись, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать формировать умение различать и называть жанры искусства;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественном творчестве, участии в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной деятельности

средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художеств

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том направлении;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и способствовать их развитию.

самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: ана.

похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характ

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов

характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые.

объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и при

с семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибуты (например, телефон, телевизор, компьютер, музыкальный инструмент, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая рос.

Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игра

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать свои творческие замыслы в поделках, рисунках, аппликациях, лепке, конструировании и т.д.

представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для з.

расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем

создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыки

марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и

представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тем-
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественно-
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры

музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:



одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит к осознанию различия конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей навыки рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, русских дворцов).

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных видах и жанрах фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, желание посещать их.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивается анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выявление характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать форму предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, взаимное расположение друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликацию) по результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, цвету, величине, побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве, учит детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур, учит детей композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вписан в лист по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Учит детей использовать различные способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей умение рисовать простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью смешивания цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти, тонкие линии - концом кисти к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей о смешивании новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску белый. При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном рисунке нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающего мира, литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Учит детей передавать в рисунке сюжет, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на расположение предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше раст-





другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог использует пособия для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольных игр. Дети могут экономно и рационально расходовать материалы.

### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям создавать поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственных поделок новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами, кубиками, деталями другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки. Дети строят по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть строит.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш, вальс, симфония, музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступления, куплеты, припевы). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо, заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию вокального пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей творчества в исполнении песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей различать характер: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать ритмическое содержание эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять движения самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с содержанием. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед, назад, в сторону, хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки исполнения танцевальных движений сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество, умение танцевать к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно создавать танцы, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику. Побуждает детей к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и развлекательной деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, марионетный театр, представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Учит детей участвовать в сценическом искусстве, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Учит детей передавать образ различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для творчества, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя свои интересы.

(чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с традициями, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в празднике. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, взрослые, русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в развлечениях.

#### **2.1.4.7. От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей понимание искусства изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с произведениями искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, литература, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с произведениями искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей умение различать произведения искусства, расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности; называть виды художественной деятельности;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

##### **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественные способности, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук, развивать мелкую моторику;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать умение аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, воспитывать обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по стилю, называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание с детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, воспитывать художественно-творческую деятельность;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы и приемы в аппликациях, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать труд сверстников, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую роль будет выполнять; отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения в выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций (в рамках развлечений, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их взаимодействие;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать вместе, помогая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными профессиями, связанными с конструктивной деятельностью;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструкцию;

### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальный вкус;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик на музыку; формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в творческой деятельности;

### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, театральными профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации, костюмы, реквизит из подручных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жестов, интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточный, стержневой, пальчиковый и другие);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия партнеров;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизации сценки, постановки, произведения, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

### 6) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, спорт и т.д.);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культурные нормы поведения (вежливость, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание участвовать в праздниках;

навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в различных видах искусства; активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослых.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям; знакомит с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством; воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве различных народов, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественного восприятия; учит соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и т.д.).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, дизайн); воспитывает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитский, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.А. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, Ф. Шопен, Ф. Мендельсон, Л. Бетховен, П. Чайковский, А. С. Прокофьев, С.С. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства (композиция, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (хохлома, гжель, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о народном искусстве, художественных промыслах (различные виды материалов, разные регионы страны).

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о назначении (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Различает архитектурные сооружения одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые детали. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс (под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире (Василий Блаженный, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие). Формирует умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек, передавать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы (наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средой рисования, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов для рисования (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Учит детей использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.) в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам рисования (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины (гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может создаваться и по завершении основного изображения). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при рисунке, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (по часовой стрелке, против часовой стрелки, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома). Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать ритм, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей умение различать оттенки, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение передавать форму, плавность, ритмичность. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (например, уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменение цвета в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе (голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения знаний детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать за предметами, явлениями (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе бумаги в соответствии с расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальний план). Учит детей различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, курица большая). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторские (сказки, рассказы); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать композиции из росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись). Учит детей передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции разной формы, силуэтов предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет умение создавать декоративную композицию на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные цвета, оттенки, гамму.

### **2) Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов и персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и детали, передавать характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. Учит детей передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции, величину, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит исполнять рельефы (углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать

разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с н... чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего про... Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции творчества.

### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольниками в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить краски в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать фантазию, воображение.

### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам рисунка завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и деталей детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, транспорт), передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить особенности на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять материалы для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс конструирования формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми

создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учат создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные в одну систему (стоянка машин и другое). Учат детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых моделях).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления; знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфония); именами композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией песен, музыкальных произведений, созданных в Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; учит детей выразительно исполнять песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально, с сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя известные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу известных песен, знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские); развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных танцев, песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит детей выбирать музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый медведь); придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями, созданными на инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных инструментах; русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для развития способностей ребёнка.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает интерес детей к литературному и музыкальному материалу для театральной постановки; развивает проявление инициативы и самостоятельности; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность в создании образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация); знакомит детей к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (букет, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театру. Знакомит детей с театральными постановками, видеоматериалами; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит детей с художественными образами (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями их использования. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре; учит детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые элементы в игре.

литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектаклях, передавая в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельная деятельность формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения тела; самостоятельная деятельность формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и удовольствием (просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активные формы досуга и развлечения. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог рассказывает о традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовольствия от досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на традиции. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**2.1.4.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое образование» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающей действительности (природы, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастом);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для каждого ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественной деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционального опыта детей;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Литературные средства для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое образование»**

1. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Карапуз, 2013.
2. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Карапуз, 2013.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: Карапуз, 2013.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: Карапуз, 2013.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: Карапуз, 2013.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: Карапуз, 2013.
7. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа : конспекты занятий / авт.-сост. Н.А. Курочкина. – М.: Учитель, 2011.
8. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.
9. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.
10. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.
11. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.
12. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.
13. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.
14. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6–7лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.
15. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.
16. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.
17. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.
18. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.
19. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.
20. Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.



21. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к п. «Пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
22. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)
23. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. М.: Пресс, 2013.
24. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности. М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
25. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование. М.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
26. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование. М.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
27. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: план-конспект занятия / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: Карапуз, 2009.
28. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)
29. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. М.: Пресс, 2013.
30. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности. М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
31. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование. М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
32. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: Карапуз, 2009.
33. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017.
34. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. М.: Пресс, 2013.
35. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности. М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
36. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2017.

### **2.1.5. Физическое развитие**

#### **2.1.5.1. От 2 месяцев до 1 года.**

В области физического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения с ребёнком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовольствия от действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных мероприятий, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам), опираясь в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушки на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплексы упражнений.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет попытки самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со

помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к маневренным действиям (осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплексные игры с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при самостоятельном; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритм гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к оп

### 2.1.5.2. От 1 года до 2 лет.

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживая упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению ку приобщения к здоровому образу жизни.

## Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному передвижению; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-позитивную обстановку для формирования первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) в  
стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натяну обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и

ходьба: ходьба за педагогом стойкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, пал. страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, мячи и др.).  
в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 см), приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные кул. приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, по

пользоваться личным полотенцем и так далее).

### **2.1.5.3. От 2 лет до 3 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: ослепление, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместной деятельности;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культуру здорового образа жизни, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, физкультурные праздники и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве, побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигналы, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка к самостоятельности и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогом и детьми (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу с помощью рук, сверху, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см; ловля мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв предмет); лазанье по лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке (высота 10-15 см); взлезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с перешагиванием шагов вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынувшись с предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние 10-15 м); бег за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег.

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии; прыжки в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося на высоте 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться в заданном направлении, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками.

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, наклоны вправо-влево, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание позвоночника лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание позвоночника лежа, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопкоприседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметными обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед туалетом, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения внешнего вида, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к процедурам, выполнению физических упражнений.

#### **2.1.5.4. От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, реакцию на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для самостоятельного способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место в передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создавать условия для деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, способствующие эмоциональному отражению замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к соблюдению правил поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, к самостоятельности и привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях, на дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами;

ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, переставляя ноги по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, и т.д.) в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обеими ногами по одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой, бегом убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (назад, в сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч, между параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку;

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание рук в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в занятия различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притоптывание; кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ (котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка согнуты, на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другие).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, проводит несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать игру в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать движению характер (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или в парке на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной активности от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переставным шагом.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка к здоровому образу жизни.

соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (не толкаться друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

### 5) *Активный отдых.*

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хореографические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### 2.1.5.5. От 4 лет до 5 лет.

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя выполнению упражнений основных движений, общеразвивающих, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать упражнения, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному образу жизни, представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, физическое воспитание;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, безопасного поведения в двигательной деятельности.

## Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при гимнастике, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность исполнения самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в творчестве.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, с поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и с

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 15-20 см одна от другой) и огибаю кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча; пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками сверху; по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горшочки на расстоянии 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с измене

внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя медленную ходьбу с бегом, с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжком в противоположную сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой ведущего; с изменением движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую с увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь; прыжки с подвешенным над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через препятствия (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшим продвижением вперед на месте; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком в руке, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске, одна нога, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске; расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны;

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения рук (вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; наклоны влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на живот;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ног назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей; опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами. В названные ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения используются в гимнастике, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплекс упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и в стороны, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки, выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног; на носок, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в со-

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты на месте, переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества. Поощряет желание выполнять роль ведущего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельную деятельность. Знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами,

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «п

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, о его значении, о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при заходе на площадку, не обгонять друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует представления об отдельных видах спорта.

### 5) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в досуговой деятельности дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 15 минут.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе.

Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия на свежем воздухе.

### 2.1.5.6. От 5 лет до 6 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, правильно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта, о спортсменах;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительных упражнениях, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознание ценности здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, способствует формированию разнообразных физических упражнений, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение ориентироваться в пространстве, качество выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает интерес к усложнению; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками.



Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, о представлениях о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика).  
Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, напрокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов (мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; ползание по дугам, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и кисти; ползание по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом, полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами; ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведения, с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя, заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 1-2 мин; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одну ногу вперед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двояко; прыжки в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); прыжки с ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; прыжки на носках и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поперечными планками); ходьба на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно выполняют в повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук в стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком в ладоши; передача предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами рук (сгибание и разгибание); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, касаясь ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывание ног руками, поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание прутьев ног;

перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс). Поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультуры.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмическое содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, подвижные игры). Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером движений: полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием бедра, с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямым и косым шагом), прыжки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по окружности вправо и влево, три вида трехосвоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддержание построения в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте колонны на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку. Небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявления самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданского

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических с

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фиг

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой, двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой») (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного поведения на лыжах.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доста прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять

положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов в целях укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в движении (при беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, при использовании спортивного инвентаря и оборудовании) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Формировать отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительность 1-2 часа). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным соревнованиям народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки по территории учреждения, удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между прогулками. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и историей, оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в передвижении. Проводит с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **2.1.5.7. От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать координацию движений, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентироваться на местности, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности, взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности, формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к занятиям физкультурой, достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о факторах, на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре, достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к здоровому образу жизни и здоровью окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимани

поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса в различные положения, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, лежа на спине, держа за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стула (пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье, на другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новые движения из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмическое содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы акробатики). Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный ритм, прыжки, хлопки, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с хлопком, шаг вперед, назад и в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок, движения в сочетании с хлопками, с прыжком, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое построение колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в две, четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет исполнение правил, деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнований), способствует развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинации. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур биты; бросок биты в кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); прием мяча двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне пояса и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, с передачи, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте, с помощью расставленных предметов, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шага.

друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; ведение шайбы двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч, ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на протяжении занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на лыжах.

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); скользящий шаг на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможение на одной ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствия.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, движение в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения на бортике и без опоры.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает знания о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при выполнении эстафет, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, при использовании спортивного инвентаря, оборудовании), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает к формированию представления о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие, оказывать помощь людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии.

#### **б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью 1-2 часа). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с элементами игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, мимодраму, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, доведения патриотической тематики, посвящаясь государственным праздникам, ярким спортивным событиям и досугу.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. С детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с трудовой славой, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для похода, аптечку, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком, вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия.

и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осущ. препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**2.1.5.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» и приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как сов. социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры и жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и др.
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Литературные средства для решения задач образовательной области «Физическое развитие»**  
Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2023 г. (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028)

1. В.Н. Нищеева, «Подвижные и дидактические игры на прогулке». СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс».
2. Л.А. Соколова, «Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников». СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс».
3. Фирилева Ж.Е., «Фитнес-данс. Лечебно-профилактический танец», СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс».
4. В.Н. Нищеева, «Весёлая пальчиковая гимнастика». Упражнения для развития мелкой моторики и координации движений. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015г.
5. М.С. Анисимова «Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста» СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014 г.,
6. О.В. Бурлакина, «Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания», СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012г.
7. К.К. Утробина «Занимательная физкультура для детей 5-7 лет», -М, изд-во ГНУ МиД, 2009г
8. К.К. Утробина «Занимательная физкультура для детей 3-5 лет», -М, изд-во ГНУ МиД, 2009г
9. Э.Я. Степаненкова, «Физическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации.
10. И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», изд-во «Мозаика».
11. Т.А. Гусева, Картотека предметных картинок. Выпуск 30. Спортивный инвентарь. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс».
12. Л.А. Уланова, «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок». СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс».

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с требованиями к образовательной программе дошкольного образования, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и возможностями, а также имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности формирования личности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть метода заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что вызывает затруднение, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности решают задачи. Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности в деятельности. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета модели сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводка педагога организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, во

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий испол

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как познание таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности детей:

В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– непосредственное эмоциональное общение со взрослым;</li> <li>– двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, тактильно-двигательные игры);</li> <li>– предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметом);</li> <li>– речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);</li> <li>– музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкально-двигательные игры).</li> </ul>
В раннем возрасте (1 год - 3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из чашки и др.);</li> <li>– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);</li> <li>– ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками;</li> <li>– двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения);</li> <li>– игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, акцентированная, диалогическая);</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li>– самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, цветы из лейки и др.);</li> <li>– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-двигательные игры).</li> </ul>
В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, дидактическая, подвижная и др.);</li> <li>– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, со сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая речь);</li> <li>– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</li> <li>– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд);</li> <li>– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul> <p>Для достижения задач <b>воспитания</b> в ходе реализации Программы образования педагог использует следующие <b>методы</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительному поведению, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</li> <li>– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков, личный пример);</li> <li>– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития самостоятельности, проектные методы);</li> </ul> <p>При организации <b>обучения</b> традиционные методы (словесные, наглядные, практические)</p>



	<p>основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино, компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);</li> <li>– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление предметной или предметно-схематической модели);</li> <li>– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения на основе опытов, наблюдений;</li> <li>– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части, в которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> <li>– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, экспериментирование и опыты (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul>
--	--

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства** материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символической деятельности); плакаты, модели, схемы и др.);

- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстрации);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет позиция ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность в деятельности; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации результатов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования осуществляется с учетом потребностей и предпочтений детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **2.2.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

2.2.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, с учетом зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей. Существует несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет что-то новое;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнёры.

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым направляя деятельность самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога (самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкально-художественная, изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность и другое).

2.2.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъективные возможности, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству (ребёнок занимается определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за ребёнком в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности в зависимости от возраста детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми вида деятельности, совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, подкрепления самостоятельности, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный процесс для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие (коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процесс деятельности.

2.3.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них простые и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, в основном, играм. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К ним относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его деятельности.

закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в пространстве, приобретаются первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, познают новое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, социальную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизнедеятельности ребёнка, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог должен знать различные варианты её применения в ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает соответствие с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме рассматривания картин, иллюстраций);
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и правил поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другие);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательные упражнения, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. **Занятие** рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их познавательные способности, освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием материалов, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации образовательной деятельности с использованием дидактических игр, игр-путешествий и другими. Оно может проводиться в виде образовательных занятий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность по интересам, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в совместную деятельность со сверстниками.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательных занятий, сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов между занятиями для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует содержание образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей между объектами, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);



- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в образовательных областях «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей в мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающий эстетико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>6</sup>.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей в различных ситуациях, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду.

2.3.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они раскрывают компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на развитие творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.20. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, чтение художественной литературы.

2.3.21. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидаящий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленные действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и

2.3.23. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ об

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5.22. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность ребёнка в соответствии с его интересами и предпочтениями. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие развития, как:

<sup>6</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 17.04.2023 № 100-РП, утвержденного в ходе заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2023 года) <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.5.23. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности ребёнка являются утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

2.5.24. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных упражнений.

2.5.25. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка исследовать, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы, стимулировать поиск ответов;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, стимулировать использование знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область деятельности, которую ребёнок желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка самостоятельного поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, использовать похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, требующие волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до конца;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на качественный результат, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, изменить условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, достигнутых результатов каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование восхитения.

2.5.26. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнку важно поддерживать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста педагогическими приемами, направленными на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, задавать вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность в режиме дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок мог проявлять инициативу в различных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, подражании, подобное), в двигательной деятельности.

2.5.27. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка в общении и развитии самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на разнообразные исследовательские действия, приемы простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и стимулировать активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает условия для проявления детьми инициативы, активности, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая практика способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, навыки командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и условия деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в неделю).

2.5.28. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу. Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для решения задач. Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет самостоятельные действия, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.5.29. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно дать возможность самому найти решение, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи педагог стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. Педагог предлагает разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения. При решении задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание на достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание стремлениям, инициативе в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети семь лет стремятся к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в свои силы.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений. Педагог способствует формированию у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способ достижения, реализовать замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: схемы, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и т.д. Педагог способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности с решением проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы реализации.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативы. В РППС появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть головоломки, незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, загадки, книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

2.5.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  
обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение компетентности родителей (законных представителей) семьи.

2.5.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательную работу (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.5.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей и задач образовательной программы в пространстве Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в области охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений между родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.5.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании родители (законные представители) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но и являются основой физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация о развитии ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ к информации; родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: в процессе взаимодействия педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять уважение к родителям (законным представителям); сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полномочия педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношения к образованию, возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности развития ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей дошкольного возраста); учитывать обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.5.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье как о факторе, влияющем на развитие ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательной работы;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) в области психолого-педагогического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; обучение и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование родителей (законных представителей) об образовательной программе; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуаций;



построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.5.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) и сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

2.5.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению информированности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

2.5.8. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской работы:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (режим дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (курение, алкоголь, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями органов здравоохранения, профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, эмоционального общения и другое).

2.5.8. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена путём тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов).

2.5.9. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных), методами, приемами и способами взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, анкетирование, «родительский ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, дни открытых дверей, другие виды деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей) ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей), социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, выставки родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники, тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.5.10. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей и детей в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с родителями (особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение воспитательных задач.

2.5.11. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог с родителями (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, обсуждать проблемы и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходят родители (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута.

согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для преодоления трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.5.12. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и формы работы с обучающимися, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных методов работы педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями) для осуществления просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) дошкольного возраста.

Тип образовательной ситуации		Предметно-игровая	Сюжетно-ролевая
Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства – способы действия.	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире.
Содержание деятельности дошкольника	Позиция	«Я есть Мы»	«Я как Ты»
	Действия дошкольника	Изображает роль действием с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания.	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.
	Смысл действий дошкольника	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого.	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.
Содержание совместной образовательной деятельности		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности.	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной партнерской деятельности.
Содержание деятельности педагога	Позиция. Действия педагога.	Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действия.	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.
	Смысл действий педагога.	Перевод направленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм

		совместной деятельности.	совместной деятельности.
--	--	--------------------------	--------------------------

Культурные практики организуются в ДООУ в **следующих формах:**

- 1. Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая,режиссерская,игра-драматизация,строительно-конструктивные игры и т.д.);
- 2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;**
- 3. Творческие мастерские;**
- 4. Музыкально-театральные и литературные гостиные;**
- 5. Сенсорные и интеллектуальные тренинги** (система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов);
- 6. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** (хозяйственно-бытовой труд, труд в природе).

### Формы работы с участниками образовательных отношений.

Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Речевое развитие</b>		
Рассматривание, просмотр , слайдов. Наблюдение. Исследовательская деятельность. Чтение художественной литературы Развивающие игры. Рассказ. Театрализованная игра. Праздники, развлечения, культурные практики. Литературные вечера.	Игровые обучающие ситуации Наблюдение. Развивающие игры. Рассматривание	Экскурсии. Прогулки Наблюдение. Детско-родительские проекты. Просмотр фильмов, слайдов
<b>Физическое развитие</b>		
Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение. Развивающие игры. Исследовательская деятельность. Чтение художественной литературы. Развивающие игры. Подвижные игры. Рассказ. Игры. Беседы. Досуги, спортивные, праздники, развлечения Дни здоровья. Подвижные игры	Рассматривание Игровые обучающие ситуации. Наблюдение Исследовательская деятельность Развивающие игры	Прогулки. Наблюдение Детско-родительские проекты. Экскурсии Просмотр фильмов, слайдов. Собственный пример родителей. Дни здоровья. Игры.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
Театрализованная игра. Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Развивающие игры. Ситуативный разговор. Рассказ. Беседы. Досуги, праздники, развлечения. Обмен и применение информации. Чтение художественной литературы Экскурсия по виртуальному музею «В мире прекрасного»	Рассматривание. Развивающие игры. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор муз. инструментов, муз. игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол - атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей Театрализованная игра Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ. (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы - передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских театров
<b>Познавательное развитие</b>		
Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение. Целевые прогулки. Игры-экспериментирования	Сюжетно-ролевая игра , игровые обучающие ситуации. Игры с правилами. Рассматривание. Экскурсии. Исследовательская деятельность.	Экскурсии. Прогулки. Наблюдение Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты

Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсия по виртуальному музею «В мире прекрасного».	Комплексные, интегрированные НОД. Ситуативные беседы Экологические праздники, культурные практики	Собственный пример родителей Чтение художественной литературы Просмотр видеофильмов, слайдов. Игры
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение. Исследовательская деятельность Развивающие игры. Обучающие игры, народные игры. Культурные практики. Экскурсия по виртуальному музею «В мире прекрасного»	Самостоятельные сюжетно - ролевые игры Вне игровые формы, самодеятельность дошкольников: труд в природе, изобразительная деятельность, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение. Сюжетные самодеятельные игры	Экскурсии. Прогулки. Наблюдение. Детско-родительские проекты. Элементарные опыты и эксперименты. Собственный пример родителей. Чтение художественной литературы. Просмотр видеофильмов, слайдов. Игры

## Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов в соответствии с ФГОС ДО

Режимный момент	Примерные формы работы
<b>Утренний прием</b>	1. Организация утреннего приема детей с использованием метода художественного слова
<b>Утренняя гимнастика</b>	Организация «тематического» утреннего приема детей в форме коммуникативной культурной практики; Утренняя гимнастика с элементами ритмики; Утренняя гимнастика с оздоровительной пробежкой Утренняя гимнастика в сюжетно-игровой форме; Ситуативная беседа после гимнастики; Ситуативная беседа о красоте движений и пользе упражнений для здоровья и др.
<b>Гигиеническое самообслуживание</b>	Ситуативные разговоры с детьми о значении каждой процедуры для ребенка. Ситуативные беседы при проведении умывания, подчеркивающие его необходимость и гигиеническую пользу и др.
<b>Сервировка стола. Организация питания</b>	1. «Ситуативный монолог педагога», сопровождающий прием пищи детьми; 2. Формирование культуры еды. «Ситуативный монолог педагога», предваряющий и частично сопровождающий прием пищи детьми; 3. Беседы, создающие позитивный настрой детей на приятный прием пищи и др.
<b>Прогулка</b>	1. Разные виды наблюдений (за сезонными изменениями в природе, за птицами; 2. Подвижные игры (с элементами соревнований, спортивные, с лазанием и ползанием, с метанием, народные, сюжетно-ролевые, театрализованные и др.); 3. Трудовая деятельность; 4. Художественные культурные практики; 5. Отработка основных видов движений: лазание, ползание, прыжки, бег и т.д. 6. Свободная деятельность детей.
<b>Организация дневного сна</b>	1. Прослушивание колыбельных песен; 2. Чтение художественной литературы перед сном; 3. Совместное проговаривание со всеми детьми перед сном стихотворений, заучиваемых в ходе непосредственно образовательной деятельности; 4. Организация постепенного пробуждения детей под мелодичную музыку; 5. Гимнастика пробуждения после сна; 6. Гимнастика после сна с элементами самомассажа; 7. Корригирующая гимнастика и др.
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	1. Музыкально-литературные развлечения; 2. Конкурсы, викторины; 3. Игровая культурная практика: инсценирование сказок, стихов, песен; 4. Проектная деятельность и др.

Планирование образовательной работы в ходе режимных моментов соответствует тематике недели. По итогам тематической недели предусматривается планирование итогового мероприятия недели (праздник, проект, выставка и т.п.)



## 2.6. Коррекционно-развивающей работы

*Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование* в МБДОУ №98 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ №98 осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и тьюторы.

### ***Направления:***

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

### ***Цели коррекционной работы:***

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

### ***Задачи КРР:***

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ №98 реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая

(завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО** включает следующие блоки:

**1) *Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
  - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
  - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
  - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
  - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
  - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
  - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
  - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
  - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
  - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
  - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
  - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
  - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**2) *Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений

поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

**3) Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

**4) Информационно-просветительская работа предусматривает:**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию

обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

**6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися** включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по

результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с *билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ*, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие»: приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**«Познавательное развитие»:** приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**«Речевое развитие»:** приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**«Художественно-эстетическое развитие»:** приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**«Физическое развитие»:** приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.7. Рабочая программа воспитания**

### **Целевой раздел**

#### **Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>7</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>8</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям

<sup>7</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>8</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).



российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>9</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих

---

<sup>9</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

общностей.

### **Направления воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений,

формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

- 1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
- 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической

диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба,	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
	сотрудничество	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Содержательный раздел Программы воспитания.

#### **Уклад образовательной организации.**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает

этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

***Воспитывающая среда образовательной организации.***

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

**Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</li> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</li> <li>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> </ul>	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</li> <li>• Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать активность,</li> </ul>	Физическое



Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</li> <li>• Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</li> </ul>	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Эстетическое</p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</li> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</li> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### **1) Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

#### **2) События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

#### **3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Необходимым инструментом решения воспитательных задач в ДОО является комплект «Бабушкины сказки»

### **Социальное партнерство.**

<b>№ п/п</b>	<b>Организация</b>	<b>Формы сотрудничества</b>	<b>Периодичность</b>
1	Детская поликлиника №1	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование.)	1 раз в год по мере необходимости
2	Связь со школой № 8,6	педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности со школой
3	ГМПК центр «Дар»	Консультирование педагогов, консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию, посещение детьми и родителями реабилитационных групп	По мере необходимости
4	Психологический центр «Лад»		

5	Краевой кукольный театр «Тридевятое царства»	театрализованные представления для детей	По плану
6	Театр национальных культур «Забайкальские узоры	концерты, конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей.	По плану
7	Школа искусств	концерты, театрализованные представления для детей, выставки.	По плану
8	Музей им.Кузнецова	экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год
9	Детская библиотека №5	коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе детского сада для родителей и детей	По плану
10	ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края	курсы повышения квалификации	По плану
11	Дошкольные учреждения города	проведение методических объединений, методические встречи, обмен опытом.	По плану МО «Педагогический поиск»
12	ГНМЦ	курсы повышения квалификации, публикации	В течении года
13	МБУ ДО «ЦДЮТиК»	Организация дополнительного образования на базе МБДОУ	Сентябрь-май
14	Пожарная часть /по плану/	экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи, праздники, развлечения, ОД.	по плану
15	ГИБДД по профилактике дорожно-транспортного травматизма среди детей дошкольного возраста.	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах - конкурсах творчества детей.	по плану

### **Организационный раздел Программы воспитания.**

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп, одаренные дети и другие категории.

МБДОУ Детский сад №98 оснащен следующими средствами обучения и воспитания:	
<u>Печатные:</u>	методическая и педагогическая литература по программе «Детство», методическая и педагогическая литература по различным направлениям развития дошкольников; издания периодической печати «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Музыкальный руководитель», «Дошкольная педагогика», «Справочник старшего воспитателя», справочная литература, детская художественная и энциклопедическая литература; наглядно-дидактические пособия по различным разделам программы.
<u>Спортивное оборудование и инвентарь:</u>	Оборудование для спортивных игр (баскетбол, волейбол, бадминтон), оборудование для ОРУ и подвижных игр (разметочные фишки, ленточки, кубики, палки и т.д.), оборудование для лазания (шведские стенки, веревочная лестница, канат, «радуга», дуги, «лабиринт» и т.п.), оборудование для равновесия (доски, скамьи и т.д.), 2 батута, 2 набора мягких модулей, 5 детских тренажеров, фитболы, маты.
Пособия по ПДД:	Модель электрифицированного транспортного светофора с пешеходным переходом; Стенд-уголок "Уголок безопасности дорожного движения"; Обучающий игровой комплекс "Букварь пешехода"; Набор дорожных знаков на стойках; Машины-каталки для детей и самокаты; Костюмы инспекторов ДПС, водителей, жезлы и т.д. Настольно-напольная игра (магнитно-маркерный макет) "Азбука дорог" с комплектом тематических магнитов (дорожные знаки, пешеходы, инспектора, транспорт, инфраструктура – дома, магазины, школы, библиотеки, музеи и т.д.) Доска магнитно-маркерная панорамная "Азбука дорожного движения" с наборами плоскостных магнитов (транспорта, инфраструктуры, дорожных знаков, людей)
Электронные образовательные ресурсы:	мультимедиапроекторы; экран для проекторов; ноутбуки; синтезатор; электронное фортепиано, музыкальные центры; микрофоны; аудиотека и медиатека
Наглядные пособия:	плакаты настенные; иллюстрации; наборы демонстрационного материала по лексическим темам стенды; игры и игрушки
Учебные пособия и материалы:	Музыкальные инструменты по системе К.Орфа Игры интенсивного обучения (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Никитиных, В. Воскобовича и другие) Уголок природы, центр воды и песка. Оборудование для детского экспериментирования, Наглядно-дидактические пособия по экологическому воспитанию и ознакомлению детей с природой, Наборы для опытно-экспериментальной деятельности, Макеты Земли, вулкана, звуковые обучающие плакаты, глобус, природные ископаемые.
Данные средства обучения и воспитания используются для обучающихся, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ.	

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в

работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:	<ul style="list-style-type: none"><li>- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;</li><li>- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;</li><li>- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;</li><li>- возможности и потребности участников образовательной</li></ul>
---------------------------------	--

	деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).
РППС соответствует:	требованиям ФГОС ДО; Программе; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.
РППС обеспечивает:	целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.) возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
В соответствии с ФГОС ДО, РППС:	1) содержательно-насыщенная; 2) трансформируемая; 3) полифункциональная; 4) вариативная; 5) доступная; 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

**В группах раннего возраста:**

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:**

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое



развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>10</sup>.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального

---

<sup>10</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### **3.2. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

## **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

### ***Примерный перечень художественной литературы Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)***

*Малые формы фольклора.* «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

*Русские народные сказки.* «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

*Поэзия.* Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь»,

«Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

*Проза.* Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

### ***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю.

«Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...»,

«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чиалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдасева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л.

Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,

где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,

«Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утят», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,

«Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти

дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамуре К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### Старшая группа (5-6 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, залички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов»



(сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк»

(обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева

О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### ***Примерный перечень музыкальных произведений***

#### ***от 2 месяцев до 1 года***

*Слушание.* «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная»,

«Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра влошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

*Подпевание.* «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

*Музыкально-ритмические движения.* «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»;

«Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

*Пляски.* «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А.

Ануфриевой.

***от 1 года до 1 года 6 месяцев***

*Слушание.* «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание.* «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

*Образные упражнения.* «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения.* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

***от 1 года 6 месяцев до 2 лет***

*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

*Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование.* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек,

сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### ***от 2 до 3 лет***

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### ***от 3 до 4 лет***

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

#### **от 4 лет до 5 лет**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш»,

муз. С. Прокофьева;

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Куточка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куточка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

### *от 5 лет до 6 лет*

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с



бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### **от 6 лет до 7 лет**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### **Пение**

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по

улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет***

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.

Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

### ***от 3 до 4 лет***

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

### ***от 4 до 5 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов

«Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

### ***от 5 до 6 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котят»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый

год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### ***от 6 до 7 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

## ***Анимационные произведения***

### *Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### *Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,

1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм  
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер

С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических

работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

### **3.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды



деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса**  
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 10  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

### **Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО**

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Приложение № 12  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

### **Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

#### Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1–3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3–6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6–9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9–12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

#### Общий режим дня по возрастным группам (холодное время года) МБДОУ №98

Возрастные группы	1-ая мл. группа	2-ая мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Режим дня	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Дома:</b>					
Подъем после ночного сна	Не ранее 7.00	Не ранее 7.00	Не ранее 7.00	Не ранее 7.00	Не ранее 7.00
Утренний туалет, гигиенические процедуры	7.00-7.15	7.00-7.15	7.00-7.15	7.00-7.15	7.00-7.15
<b>В детском саду:</b>					
Приём воспитанников, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.00	7.00-8.00
Совместная деятельность педагога с детьми, в том числе двигательные игры малой подвижности 10 мин				8.00-8.20	8.00-8.25
Утренняя гимнастика, в том числе на свежем воздухе (для старшего возраста)	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30	8.25-8.35
Гигиенические процедуры, самообслуживание	8.20-8.30	8.20-8.30	8.25-8.35	8.30-8.40	8.35-8.45
Подготовка к приёму пищи, приём пищи №1	8.30-9.00	8.30-9.00	8.35-8.55	8.40-8.55	8.45-8.55

(ЗАВТРАК)					
Самостоятельная игровая деятельность по собственному выбору детей (свободное время)	-	-	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.35	9.00-10.50
ЗАНЯТИЕ №1	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Перерыв между занятиями, подвижные игры малой и средней подвижности	10мин	10мин	10мин	10мин	10мин
ЗАНЯТИЕ №2	9.20-9.30	9.25-9.40	9.30-9.50	9.35-10.00	9.40-10.10
Подготовка к приему пищи, прием пищи №2 (ВТОРОЙ ЗАВТРАК)	9.30-9.55	9.40-10.00	9.50-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20
ЗАНЯТИЕ №3				10.10-10.35	10.20-10.50
Гигиенические процедуры, самообслуживание, одевание на прогулку, подготовка к прогулке	9.55-10.20	10.00-10.25	10.10-10.35	10.35-10.45	10.50-11.00
Прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд), в том числе игры средней и высокой подвижности	10.20-11.20 20 мин	10.25-11.40 30 мин	10.35-11.50 30 мин	10.45-12.10 30 мин	11.00-12.25 30 мин
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самообслуживание	11.20-11.30	11.40-11.50	11.50-12.00	12.10-12.20	12.25-12.35
Подготовка к приёму пищи. Приём пищи №3 (ОБЕД)	11.30-12.00	11.50-12.10	12.00-12.30	12.20-12.45	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.10	12.10-15.00	12.30-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, профилактическая гимнастика, в том числе игры и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику нарушения ОДА	15.10-15.35	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к приёму пищи. Приём пищи №4 (ПОЛДНИК)	15.35-15.50	15.25-15.40	15.20-15.35	15.20-15.30	15.20-15.30
Организованная образовательная деятельность				15.30-16.05 (3 раза в неделю)	15.30-16.10
Самостоятельная игровая деятельность и отдых по собственному выбору детей (свободное время)				16.05-16.20	16.10-16.20
Совместная деятельность педагога с детьми	15.50-16.25	15.40-16.25	15.35-16.25	16.05-16.20	16.10-16.20
Прогулка на свежем воздухе	16.25-16.55	16.25-16.55	16.25-17.05	16.20-17.05	16.20-17.05
Гигиенические процедуры, самообслуживание	16.55-17.10	16.55-17.10	17.05-17.20	17.05-17.20	17.05-17.20
Подготовка к приёму пищи. Приём пищи №5 (УЖИН)	17.10-17.35	17.10-17.35	17.20-17.45	17.20-17.45	17.20-17.45
Прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры), в том числе игры средней и высокой подвижности	17.35-19.00 20 мин	17.35-19.00 20 мин	17.45-19.00 20 мин	17.45-19.00 20 мин	17.45-19.00 20 мин
Уход воспитанников из детского сада в сопровождении родителей (законных представителей)	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00	До 19.00
<b>Дома:</b>					
Прогулка на свежем воздухе	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, спокойные игры, легкий ужин, ночной сон	20.00-21.00 21.00-7.00	20.00-21.00 21.00-7.00	20.00-21.00 21.00-7.00	20.00-21.00 21.00-7.00	20.00-21.00 21.00-7.00

### Общий режим дня по возрастным группам (теплый период) МБДОУ №98

Режимные моменты	Возрастные группы					
	Ранний возраст	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Дома</b>						
Подъем, утренний туалет.	6.30 – 7.00	6.30 – 7.00	6.30 – 7.00	6.30 – 7.00	6.30 – 7.00	6.30 – 7.00
<b>В детском саду</b>						
Прием, осмотр, свободные игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20	7.00 – 8.30
Ежедневная утренняя гимнастика на улице	8.15 – 8.20	8.15 – 8.20	8.15 – 8.20	8.15 – 8.20	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.20 – 9.00	8.20 – 9.00	8.20 – 9.00	8.25 – 9.00	8.30 – 9.00	8.40 – 9.00
Игры, подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность)	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20	9.00 - 9.20	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15	9.00 – 9.15

Прогулка (организованная образовательная деятельность художественно – эстетического и физического направления, образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельной деятельности)	9.20 – 9.40	9.20 – 9.40	9.20 – 9.40	9.15 – 10.00	9.15 – 10.00	9.15 – 10.00
Второй завтрак	9.40 – 10.00	9.40 – 10.00	9.40 – 10.00	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15	10.00 – 10.15
Игры, наблюдения, закаливающие процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельной деятельности	10.00 – 11.40	10.00 – 11.40	10.00 – 11.45	10.15 – 12.00	10.15 – 12.10	10.15 – 12.15
Подготовка к обеду. Обед (образовательная деятельность в режимных моментах).	11.40 – 12.20	11.40 – 12.20	10.55 – 12.30	12.15 – 12.45	12.20 – 13.00	12.15 – 13.00
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах). Дневной сон	12.20 – 15.30	12.20 – 15.30	12.30 – 15.30	12.45 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после дневного сна	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Подготовка к полднику. Полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	15.50 – 16.05	15.50 – 16.05
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, закаливающие процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельной деятельности)	16.00 – 17.10	16.00 – 17.10	16.00 – 17.10	16.00 – 17.15	16.05 – 17.20	16.05 – 17.25
Подготовка к ужину. Ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.10 – 17.40	17.10 – 17.40	17.10 – 17.40	17.15 – 17.45	17.20 – 17.50	17.20 – 18.00
Прогулка, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	17.40 – 18.00	17.40 – 18.00	17.40 – 18.00	17.45 – 18.00	17.50 – 19.00	18.00 – 19.00
Уход домой	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	18.00 – 19.00	19.00 – 19.00	19.00 – 19.00
<b>Дома</b>						
Прогулка	19.00 – 20.00	19.00 – 20.00	19.00 – 20.00	19.00 – 20.00	19.00 – 20.00	19.00 – 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 21.00	20.00 – 21.00	20.00 – 21.00	20.00 – 21.00	20.00 – 21.00	20.00 – 21.00
Укладывание. Ночной сон	21.00 – 07.00	21.00 – 07.00	21.00 – 07.00	21.00 – 07.00	21.00 – 07.00	21.00 – 07.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### **3.5. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков,

в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

**Январь:**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

**Февраль:**

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

**Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

**Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.