Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка - Детский сад № 8»

|  |  |
| --- | --- |
| принято  педагогическим советом  протокол №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ  Заведующая МБДОУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Ли-мон-хва Н.В./  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Положение об изостудии**

Настоящее положение об изостудии предназначено для планирования и организации ее работы, а также совершенствования воспитательно-образовательного процесса образовательного учреждения.

**1.Общие положения.**

Изобразительная студия является центром планирования, реализации и осуществления изобразительной, творческой деятельности воспитанников ДОУ.

Работа изостудии ориентирована не только на знания, но в первую очередь на компонент практической деятельности образовательного процесса, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности и интересы каждого ребенка.

Работа в изостудии дает возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, художественно-эстетического и патриотического развития.

Педагогическое руководство осуществляет руководитель изостудии.

Работа изостудии осуществляется в соответствии с данным Положением, комплексным годовым планом работы ДОУ, перспективным планом работы по изобразительной деятельности.

**2.Цели и задачи работы изостудии.**

Главной целью занятий в изостудии является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения детей.

Основными задачами изостудии являются:  
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);   
- воспитания интереса и любви к искусству;  
- овладение детьми знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; развитие навыков и умений работы с различными художественными материалами.

**3.Основные направления и содержание работы изостудии.**

Девиз изостудии: «Каждый ребенок художник!».

3анятия в изостудии направлены на приобщение ребенка к духовному, эмоциональному опыту, заложенному в искусстве народов, на уважение культуры других народов, без чего не может быть и уважения к свободе.

Дети выражают свое представление о мире и людях через собственное творчество и создание художественных образов.

Работа строится на наблюдении окружающей нас действительности.

Занятия проводятся в соответствии с проектно- тематическим планированием.

На занятиях дети расширяют и углубляют полученные знания, представления о связях искусства с жизнью.

Для успешного проведения занятий используются альбомы, плакаты, книги, мульти-медийные презентации.

 Основой преподавания рисования служит привитие детям графических и живописных навыков и умений, сообщение знаний в области изобразительного искусства.

**4.Организация работы изостудии.**

Занятия по изобразительной деятельности проводятся с детьми в возрасте от трех до семи лет.

В изостудии дети делятся на возрастные подгруппы, учитывающие индивидуальные и творческие способности.

Режим работы и сетка занятий утверждается руководителем ДОУ.

**5.Документация.**

* Положение об изостудии.
* План работы в соответствии с годовым планом ДОУ.
* Сетка занятий с детьми.
* Методические материалы, учебные пособия.
* Консультации для педагогов и родителей воспитанников.
* Материалы педагогической диагностики.