

«В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставить для этого возможность».

Д.Лессинг.

1. Проект «Музей и дети: технология проектирования социального развития дошкольников».

2. Актуальность проекта.

Одним из основных принципов дошкольного образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ДО, является: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Формирование восприятия целостной картины мира у детей дошкольного возраста – это средство образования в их сознании адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему.

Интеграция в педагогическом процессе - позволяет утверждать более широкие, воспитательные и обучающие возможности музейной педагогики, не сводя их только к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально-организованную предметно-пространственную среду.

К. Д. Ушинский, активно развивавший идею применения наглядности в обучении (именно это стало одним из стимулов создания школьных музеев в дореволюционной России), Я. А. Коменской, подчеркивавший значение всех органов чувств в процессе обучения и воспитания («золотое правило» Коменского), И. Г. Песталоцци с его учением о чувственном восприятии как об «абсолютном фундаменте» всякого познания.

Другим классиком психологической науки, является Л. С. Выготский. Прежде всего, имеет большое значение его положение о зоне ближайшего развития. Именно на этом фундаментальном принципе базируются педагогические теории развивающего обучения. По Выготскому, существенным является не столько то, чему ребенок уже научился, сколько то, чему он способен научиться, а зона ближайшего развития и определяет ближайшим образом, каковы возможности ребенка в смысле овладения тем, чем он еще не владеет под руководством, с помощью, по указанию, в сотрудничестве. Исследования Выготского о зоне ближайшего

развития важно потому, что с опорой на него строится такая система работы с музейными экспонатами, чтобы дошкольники сами «открывали» их для себя.

Н.А. Рыжова считает, музей в детском саду является – «интерактивным образовательным пространством, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, обращаться со взрослыми сверстниками по поводу увиденного».

Опираясь на ФГОС ДО, целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста следующих предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям самому себе;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать.

В настоящее время ребёнок с рождения окружён насыщенной медиа – средой. Электронные интерактивные игрушки, игровые приставки, компьютер, который дети чаще всего используют для игр, а не как источник информации, занимают всё большее место в досуговой деятельности дошкольников, накладывая определённый отпечаток на формирование их психофизических качеств и развитие личности. Как результат – отсутствие у детей познавательно - исследовательских умений и навыков, они не умеют и не учатся работать с информацией, так как компьютер выдаёт уже готовые ответы, стоит только нажать на кнопку.

В связи с актуальностью данной темы, среди родителей, дети которых посещают старшие и подготовительные группы 160 дошкольников, был проведён опрос. Полученные данные позволили нам составить представление о предпочтениях дошкольников.

Показатели:

1. В свободное время дети предпочитают такие занятия, как компьютерные игры, рисование, просмотр мультфильмов.
2. У 100% опрошенных семей дома есть компьютеры, за которыми 80% детей из семей в течении часа и более имеют возможность играть.
3. Интерес детей к книгам весьма низкий, 44% детей имеют интерес к рассматриванию книжных иллюстраций как со взрослыми, так и самостоятельно.

4. Музеи посещают 38% семей.

Обобщая полученные данные, можно сказать, что большая часть современных дошкольников не посещают музеи и не имеют представлений о значении музейной деятельности.

Новизна и практическая значимость реализации проекта:

Внедряя музейную педагогику, в нашем дошкольном учреждении были организованы мини-музеи по темам, соответствующим календарно-тематическому планированию в каждой группе дошкольного возраста. Данная инновационная технология очень заинтересовала не только нас, педагогов, но и детей, родителей. В нашем дошкольном учреждении созданы такие мини-музеи, как «Народная игрушка», «Деревянная игрушка», музей космонавтики, музей национальных костюмов. Это позволило нам определить и предусмотреть организационные мероприятия, направленные на расширение спектра музейной педагогики для социального развития дошкольников с привлечением музеев города для социального партнерства и создать условия для реализации в образовательную деятельность муниципальных дошкольных образовательных учреждений инновационного проекта «Музей и дети».

Мы работаем в тесном сотрудничестве с Забайкальским Краевым Краеведческим Музеем имени А.К. Кузнецова, музейно-выставочным центром Забайкальского края разработан план совместной работы; в теплое время года организуем экскурсии в музей, а в холодное время года сотрудники музея проводят выставки-занятия на базе ОУ.

Занятия на базе музея посещают дети старшей и подготовительной групп. Работа проводится согласно плану музейных занятий, которые проходят в занимательной форме, что создает эмоциональный настрой, вызывает интерес у детей к познанию.

Концепция реализации проекта.

Взаимодействие ДОО с музеями базируется на следующих принципах:

- добровольность сторон;
- уважение интересов друг друга;
- сохранение имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между дошкольным учреждением и социумом, обмен различными ресурсами и деятельностью;
- обязательность исполнения взаимной договоренности.

3. Цель проекта: создание системы социального развития дошкольников путём включения их в проектную деятельность музея.

Задачи проекта:

1. Обогащать развивающую предметно – пространственную среду ДОО.

2. Создание единой системы воспитательной работы с детьми, основанной на личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога, ребенка и родителей.
3. Вовлечение детей в общественные связи и обогащение социальным опытом.
4. Сформировать у дошкольников представления о музее.
5. Развить познавательные способности, познавательную деятельность и формировать проектно-исследовательские умения и навыки.

4.Сроки реализации проекта: апрель 2018 г.- май 2020 г.

5. Целевая аудитория проекта: дошкольники; педагоги и специалисты ДОУ, сотрудники музеев; родители (законные представители) воспитанников.

6. План реализации проекта.

этап	мероприятие	сроки	результат
I этап. Подготовительный (апрель - август 2018г.)	Осуществить выбор социального партнера для решения организационной или педагогической проблемы	апрель 2018 г.	Провести анализ социального окружения детского сада; принять решение о необходимости взаимодействия с конкретным социальным партнером; проинформировать социального партнера о желании детского сада осуществлять сотрудничество; получить согласие (несогласие) социального партнера на взаимодействие; заключить договор о сотрудничестве.
	Разработка механизмов реализации проекта, проектирование возможных рисков. Открытое обсуждение проекта на уровне МБДОУ	май 2018 г.	Разработка проекта, предусматривающего механизмы реализации.

	«Детский сад №75»		
II этап. Практический (сентябрь 2018г.- январь 2020г.)	Разработать план совместных действий, необходимых для решения выделенной организационной или педагогической проблемы	сентябрь 2018 г.	Провести переговоры с социальным партнером, в ходе которых необходимо обозначить: цель взаимодействия, сроки сотрудничества (на месяц, полгода, год), содержание общения, наиболее привлекательные для каждой стороны формы сотрудничества. Разработать план совместных действий по решению обозначенной проблемы. Согласовать разработанный план
	Семинар- практикум «Музейная педагогика как средство реализации ФГОС ДО». В работе семинара приняли участие 22 педагога. На семинар был приглашен научный сотрудник Музейно - выставочного центра Забайкальского края Наталья Викторовна Протасова.	ноябрь 2018 г.	Распространение положительного опыта по взаимодействию с социально значимыми партнерами.
	Организация и проведение конкурса «Лучший мини-музей группы»	февраль 2019 г.	Выявление лучшего имеющегося положительного опыта работы
	Передвижная интерактивная выставка музейных миниатюр из цикла «Музей в сундуке» называется «Кутулук – дочь охотника».	апрель 2019 г.	Знакомство ребят с образом жизни эвенков, их материальной и духовной жизнью.

	<p>Организатор выставки научный сотрудник Забайкальского краевого краеведческого музей имени А. К. Кузнецова Максименя К.В..</p>		
	<p>Организация и проведение обучения технологиям социального проектирования: -круглый стол с главным специалистом музейно-выставочного центра Забайкальского края; -обучающие семинары</p>	<p>ноябрь 2019г.</p>	<p>Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ по освоению новых технологий, новых форм взаимодействия</p>
	<p>Проведение тематического контроля через наблюдение, устный опрос, творческие работы детей, портфолио педагогов и детей</p>	<p>январь 2020 г.</p>	<p>Обработка результатов тематического контроля, подведение итогов контроля на тематических совещаниях руководителей</p>
<p>III этап. Оценочно-рефлексивный (февраль 2020 г. – май 2020г.).</p>	<p>Определить результативность совместной работы и степень разрешения обозначенной проблемы</p>	<p>февраль 2020 г.</p>	<p>Проведение оценки результативности взаимодействия; определение сильных сторон сотрудничества и трудностей и проблем, возникающих в ходе совместной работы; совместное обсуждение полученных результатов; принятие решения о дальнейшем сотрудничестве.</p>
	<p>Определение эффективности, целесообразности, изменений и перспектив дальнейшего расширения социального</p>	<p>апрель 2020г.</p>	<p>Через интервью родителей, анкетирование родителей и педагогов</p>

	развития дошкольников (уровень дошкольных организаций, муниципальный уровень)		
	Подведение итогов, оценка результативности реализации проекта	май 2020г.	Определение уровня результативности

7. Выполненный объем работ, полученные результаты

-Разработка плана взаимодействия с музеями города Читы по совместной реализации проекта «Музей и дети: технология проектирования социального развития дошкольников» (ГУК «Забайкальский краевой краеведческий музей им. А.К.Кузнецова», Музейно-выставочный центр Забайкальского края), циклов занятий, культурных практик (направления: мир предметов, техники, механизмов; народная игрушка и культура; наши папы-защитники; древняя история Забайкалья; природа и животные Забайкалья; День Победы; Мой город; уроки вежливости и этикета);

- заключение договоров о сотрудничестве с музеями города.

8. Ожидаемые результаты проекта:

- создание системы взаимодействия ДООУ с социально значимыми партнерами (образовательная сеть) на основе договоров и совместных планов, установление долгосрочных и взаимовыгодных связей;
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с работниками социальных институтов;
- ДООУ как ответственный и активный партнер содержательного взаимодействия с различными организациями. Ресурсные возможности ДООУ расширены до масштабов сети;
- становление уровня социальной компетенции участников образовательных отношений, направленных на активное познание мира;
- системное повышение мотивационной готовности всех субъектов образовательной деятельности к изменению содержания работы по формированию эмоционально чувственного восприятия окружающего мира в рамках сотрудничества, равенства и партнерства в отношениях ребенка и взрослого, социальных институтов города;
- рост психоэмоционального благополучия участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социально значимыми партнерами (учреждениями дополнительного образования и культуры);
- обеспечение информационной осведомленности социальных институтов города о деятельности дошкольного образовательного учреждения.