

Лепка как средство развития творческих способностей дошкольника

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». В.А. Сухомлинский

Лепка — самый осязаемый вид художественного творчества. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными руками, развивается мелкая моторика рук. А когда ребенок начинает понимать, что из одного комка пластилина он может создать неисчислимое количество образов, каждый раз находить новые варианты и способы — лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Комок пластилина в руках детей дошкольного возраста в процессе лепки приобретает роль определенного предмета: он может по нему похлопать ладошкой, надавить пальчиком, двигать по столу, при этом гудеть, изображая машину или самолет. Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Дети начинают играть со своими изделиями сразу же в процессе занятия. Организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

В рисовании дети дошкольного возраста видят, прежде всего, линию, цветовое пятно, а в лепке основные формы. Дети дошкольного возраста изучают различные свойства пластилина, знакомятся с объемной формой, строением и пропорциями предметов, у них развивается точность движения рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Дети быстрее усваивают способы изображения и переходят к самостоятельной деятельности, что в свою очередь ведет к интенсивному развитию творчества.

В лепке можно использовать разнообразный материал – глину, пластилин, тесто, песок, снег. Дети, удовлетворенные полученным результатом, стремятся снова и снова проявить себя, показать то, насколько широко они могут мыслить. Ведь порой то, что человек не может передать словами, он старается выразить в своем творчестве.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного,

умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.





