

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №69»
«Кораблик детства»**

**«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ №69
«Кораблик детства»**

_____ **Маркова Н.А.**



ПРИЛОЖЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

**по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Музыка
для детей от 3 до 7 лет**

**Музыкального руководителя:
Пановой И.А.**

Чита

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (вторая младшая группа)

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: Мониторинг развития с 3.09-14.09; «Мой детский сад»; «Игрушки»; «Осень. Осенние дары», «Я-человек»				
СЕНТЯБРЬ	Восприятие	Способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера. Формировать умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное; различать их оттенки. Продолжать формировать представления о первичном жанре — песне и таких ее видах, как плясовая, колыбельная	«Солнышко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой), «Дождик» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой), «Колыбельная» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Ах вы, сени мои, сени» (рус. нар. песня, обр. В. Ага-фонникова), «Пойду ль я, выйду ль я» (рус. нар. песня, обр. А. Лядова)	ПР, СКР, РР
		Вызвать музыкальную отзывчивость на музыку спокойного характера. Формировать интерес к изменениям, происходящим в природе. Побуждать передавать свои впечатления о музыке в словах	«Осенняя песня» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)	
	Пение	Побуждать детей к целостному восприятию песен. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость. Побуждать слушать песни, выделять любимые. Формировать умение чисто интонировать минорное трезвучие (ля-фа-ре), ч. 4 (ми-ля)	«Осень к нам пришла» (муз. и сл. Е. Скрипкиной)	ПР, СКР, РР, ФР
		Формировать певческие навыки (певческую установку, внимание, сосредоточенность). Формировать умение петь напевно, пропевать концы фраз и слов. Формировать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Обращать внимание детей на правильное исполнение мелодии песни	«Дождик» (муз. и сл. Е. Скрипкиной)	
		Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок, упражнять в чистом интонировании ч. 4 (сольдо), (ре-соль) нисходящего движения мелодии от секунды до квинты	«Веселятся все игрушки» (муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой)	
		Побуждать детей передавать спокойный характер песни. Формировать умение чисто интонировать посту-пенное движение мелодии от секунды до терции	«Кукла Катя» (муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой)	
Музыкально-ритмическая деятельность	Формировать умение согласовывать свои движения с текстом песни. Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения	«Дождик» (муз. и сл. Е. Скрипкиной)	ПР, СКР, ФР	

	Формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать выразительно передавать игровые образы. Развивать умение выполнять «пружинку», выставлять ногу на пятку, двигаться по кругу, ходить друг за другом. Вызвать у детей эмоциональный отклик	Игра «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, А. Барто)	
	Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение	Музыкально-ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок» (муз. В. Кривцова)	
Игра на музыкальных инструментах	Продолжить формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах (погремушки)	«Полянка» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида)	СКР, ПР, ФР,
	Познакомить детей с новым музыкальным инструментом (ложки), осваивать способы игры на ложках. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова)	
Игровая деятельность	Продолжать формировать звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	ПР, СКР, ФР
	Развивать навыки действия с погремушкой. Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в игровой деятельности	«Игра с погремушками» (рус. нар. мелодия, обр. А. Быкановой)	
Творческая деятельность	Приобщать детей к элементарным творческим проявлениям в пении	Песенное творчество: «Пропой свое имя»	СКР, ПР, РР,
	Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в игровой и танцевальной деятельности	Музыкально-игровое творчество: «Медведь танцует» (муз. Т. Попатенко), «Скачет зайка» (муз. Т. Попатенко)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Какой чудесный день» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Карганова), «Про зарядку» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова), «Песенка крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Кто же такие птички?» (муз. А. Журбина, сл. Б. Заходера), «Спи, моя радость, усни» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Дружба» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Детская музыка» С. Прокофьева	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей самостоятельно исполнять знакомый репертуар. Совершенствовать музыкальный слух, побуждать к свободному музицированию	Внести новую МДИ «Птицы и птенчики». Внести игрушки: куклу, зайку, мишку. Внести погремушки, ложки.	
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Побуждать запоминать слова песен «Веселятся все игрушки» (муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой), «Кукла Катя» (муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой), «Дождик», «Осень к нам пришла» (муз. и сл. Е. Скрипкиной). Закреплять полученные на музыкальных занятиях знания, умения, навыки	Внести аудиозаписи русских народных плясовых, колыбельных песен	
Итоговое мероприятие	Развивать умение выразительно передавать игровые образы. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Вечер досуга «Мы играем»	ПР, СКР, РР,
	Расширять представление детей о звуках. Побуждать воспринимать звуки окружающего мира	Вечер досуга «Угадай, кто как поет?»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Золотая осень», «Домашние животные», «Транспорт», «Труд взрослых. Профессии»				
ОКТАБРЬ	Восприятие	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Побуждать различать выразительные интонации, сходные с речевыми. Побуждать различать настроение контрастных произведений. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр. Побуждать высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке	«Резвушка», «Плакса», «Печальная история» (муз. Д. Кабалевского)	ПР, СКР, РР, ФР
		Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении	Русские народные мелодии	
	Пение	Побуждать детей воспринимать спокойный, напевный характер песни, исполнять песню в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать м 2 (си-бемоль-ля), б 2 (фасоль), правильно произносить гласные в словах: <i>ветер, желтые, дорожке, срывает, летят, кружат</i>	«Осень» (муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды)	ПР, СКР, РР, ФР
		Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии. Побуждать детей чисто интонировать мелодию, запоминать слова песен, усваивать певческие навыки	«Солнышко, выходи» (муз. и сл. Б. Качаевой)	
		Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Формировать умение чисто интонировать поступенное движение мелодии (в пределах квинты), б 3 (ми-до 1) и м 3 (фа-ре)	«В огороде мы трудились» (муз. Н. Мурычевой, сл. Э. Костиной)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Побуждать детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать умение выполнять движения с предметами. Формировать умение ходить бодрым шагом, упражнять в легком беге, ходить по кругу спокойным шагом, ориентироваться в пространстве. Побуждать детей начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с окончанием ее звучания	«Упражнение с флажками» (латв. нар. мелодия)	ФР, ПР, СКР, РР
		Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения: хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук («фонарики»), топтать одной ногой, выполнять «пружинку», кружиться, выставлять ногу на пятку, переступать с ноги на ногу (топотушки)	«Танец грибочков» (муз. и сл. И. Смирновой)	
		Побуждать детей понимать сюжет игры. Продолжать формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни	Игра «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)	
		Формировать умение менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, кружиться в парах, выполнять «пружинку»	Танец «Подружились» (муз. Т. Вилькорейской)	

Игра на музыкальных инструментах	Осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки). Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение	«На зеленом лугу» (рус. нар. мелодия, обр. Н. Метлова), «Канавка» (рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова)	СКР, ПР, РР,
Игровая деятельность	Формировать умение различать высоту звуков, динамику	Игра «Чей домик?» (муз. Е. Тили- чеевой) Автор игры Н. Ветлугина	СКР, ПР, ФР, РР
	Формировать у детей умение придумывать свой танец с использованием знакомых движений, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы	Игра «Прятки» (рус. нар. мелодия)	
Творческая деятельность	Предложить детям передать звуки дождя с помощью колокольчика, бубна, барабана, ложек, сымпровизировать сильный и слабый дождик	Импровизация на детских музыкальных инструментах	СКР, ПР, РР, ФР
	Формировать умение движениями передавать характер музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать творчески эмоционально передавать игровой образ	Игра «Кошка и котята» (муз. М. Ра- ухвергера)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Улыбка» (из мультфильма «Крошка Енот», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляц- ковского), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успен- ского), «Облака» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), «Спи, моя радость, усни» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Если добрый ты...» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), русские народные плясовые	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Активизировать игровые действия детей. Побуждать к самостоятельной музыкальной деятельности	Внести игрушки: кошку, котенка, петушка. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, колокольчик, бубен, барабан	
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Побуждать детей запоминать слова песен «Осень», «Солнышко выходи», «В огороде мы трудились». Побуждать различать настроение контрастных произведений. Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки	Внести аудиокассету с записями русских народных мелодий, пес Д. Кабалевского «Резвушка», «Плакса», «Печальная история»	
Итоговое мероприятие	Вызвать интерес к театрализованной деятельности. Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей	Кукольный спектакль «Теремок»	СКР, ПР, РР, ФР
	Создать праздничное настроение. Продолжать знакомить детей с осенними явлениями природы. Способствовать привитию любви к природе	Праздник Осени	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: Каникулы осень. «Моя семья», «Я – хороший, ты - хороший. Как вести себя. Учимся дружить», «Музыка», «Дикие животные»				
НОЯБРЬ	Восприятие	Вызвать у детей отклик на музыку, в которой выражены ласковые, добрые, нежные чувства. Формировать умение различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями, средства музыкальной выразительности. Побуждать детей высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке	«Материнские ласки» (муз. А. Гречанинова), «Мама» (муз. П. Чайковского)	ПР, СКР, РР
		Формировать умение воспринимать изобразительность в музыке. Обратит внимание на четкие, отрывистые звуки (лошадка цокает копытцами)	«Лошадка» (муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой)	
		Формировать у детей представление о первичных жанрах музыки (марше). Познакомить с его характерными особенностями	«Марш» (муз. И. Арсеева)	
	Пение	Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, четко произносить слова и их окончание, одновременно начинать и заканчивать песню. Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера. Побуждать детей высказываться о характере исполняемых песен	«Зайка» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан), «Воробей» (муз. и сл. М. Картушиной)	ПР, СКР, РР, ФР
		Побуждать детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Формировать умение чисто интонировать м3 (ля-фа-диез), поступенное нисходящее движение мелодии от секунды до квинты	«Елочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой)	
		Формировать умение чисто интонировать малую и большую секунду вверх и вниз. Упражнять в умении чисто пропевать большую терцию, чистую кварту (сверху вниз). Развивать умение подстраиваться к интонациям взрослого	«Грибок» (муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Формировать умение понимать музыку изобразительного характера, движениями передавать характер музыки. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Цок, цок, лошадки» (муз. Е. Тиличевой)	ФР, ПР, СКР, РР
		Формировать умение ходить по кругу спокойным, хороводным шагом, согласованно выполнять движения. Побуждать выполнять движения творчески эмоционально	Хоровод «Елочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой)	
		Побуждать детей передавать игровые образы в движении (легкие прыжки). Продолжать формировать умение выполнять движения по показу педагога и заканчивать их с окончанием музыки	Игра «Зайчики и лиса» (муз. и сл. М. Картушиной)	
	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки). Формировать	«Во саду ли, в огороде» (рус. нар. мелодия, гармония Н. Римского-Корсакова), «Пойду ль я,	СКР, ПР, РР

	<p>умение передавать ритмический рисунок мелодии. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления</p> <p>в суждениях</p>	<p>выйду ль я» (рус. нар. песня, обр. А. Лядова)</p>	
Игровая деятельность	<p>Формировать умение различать высоту звуков и динамические оттенки (тихо, громко)</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского)</p>	СКР, ПР, ФР, ФР
	<p>Развивать чувство ритма. Продолжать формировать умение соотносить движения с текстом песни. Развивать навыки действия с погремушкой</p>	<p>«Игра с погремушками» (муз. и сл. В. Антоновой, обр. И. Кишко)</p>	
Творческая деятельность	<p>Побуждать творчески передавать игровой образ, согласовывать движения с музыкой. Побуждать самостоятельно придумывать танцевальные движения игрового персонажа</p>	<p>Музыкально-игровое творчество: игра «Колпачок»</p>	СКР, ПР, РР, ФР
	<p>Предложить детям передать особенности движения лисы, которая бежит за зайцем или прячется от охотников, на шумовых инструментах. Побуждать детей подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующие игровым образам</p>	<p>Импровизация на детских музыкальных инструментах</p>	
	<p>Побуждать двигаться мягкими, тихими шагами, передавая в движении игровой образ</p>	<p>«Кошечка» (муз. Т. Ломовой)</p>	
В ходе режимных моментов	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	<p>«Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Облака» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), «Спи, моя радость, усни» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Если добрый ты...» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), русские народные плясовые</p>	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	<p>Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Активизировать игровые действия детей</p>	<p>Внести игрушки: мишку, кошку, зайку, лисичку. Внести музыкальные детские инструменты: погремушки, ложки, колокольчики, бубен</p>	
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	<p>Побуждать детей запоминать слова песен «Заинька» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева, ел. Т. Бабаджан), «Воробей» (муз. и сл. М. Картушипой), «Елочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой), «Грибок». Побуждать высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях</p>	<p>Внести аудиокассету с записями пьесы А. Гречанинова «Материнские ласки» и пьесы П. Чайковского «Мама»</p>	
Итоговое мероприятие	<p>Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству</p>	<p>Вечер песни</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>

		Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к ней. Развивать умение слушать звуки природы	Вечер досуга «Волшебный лес»	
ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Зима», «Я и мое тело (Что я знаю о себе)», «Мой дом», «Новый год»				
ДЕКАБРЬ	Восприятие	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику, регистр). Формировать умение различать части песен (вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах, моменты изобразительности. Побуждать детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения, передающие характер ее персонажей. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки	«Мальчик-замарашка» (финск. нар. песня, обр. Т. Попатенко), «Лентяй» (муз. Д. Кабалевского)	ПР, СКР, РР
		Побуждать детей различать основные жанры музыки (танец, марш). Обратить внимание на характерные особенности танца и марша	«Марш» (муз. Д. Шостаковича), «Полька» (муз. П. Чайковского, «Детский альбом»)	
	Пение	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе. Учить чисто пропевать кварту ля-ми и м 2 соль-фа-диез. Учить протяжно исполнять гласные звуки, ударные слоги в последних словах каждой строки	«Елочка» (муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской)	ПР, СКР, РР, ФР
		Продолжать усваивать певческие навыки. Развивать навыки выразительного пения. Формировать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок	«Новогодняя» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко)	
		Учить исполнять песню легким звуком в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход 1-го и 3-го тактов и скачок на кварту вверх (фа # — си). Упражнять в чистом интонировании б 2. Правильно произносить окончание в словах «в машине», «сидит, гудит, глядит»	«Машина» (муз. А. Попатенко, сл. Н. Найденовой)	
		Побуждать петь плавно, ласково, в медленном темпе, точно интонируя с помощью педагога. Чисто интонировать повторяющиеся интервалы: б 2 (си-ля) вверх и вниз, ч. 4 (фа-диез-си)	«Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Формировать умение ходить хороводным шагом по кругу, менять движения со сменой фраз в песне-хороводе. Побуждать выполнять движения слаженно и творчески эмоционально	Хоровод «Елочка» (муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской)	ФР, ПР, СКР, РР
		Развивать умение выполнять движения: прыгать на двух ногах, присаживаться на корточки, двигаться на носочках. Побуждать запоминать последовательность движений.	«Пляска зайцев» (укр. нар. мелодия, сл. и обр. И. Грантовской)	

	<p>Формировать умение соотносить движения и текст песни. Развивать внимание, чувство ритма</p> <p>Формировать умение двигаться с предметами (снежинками). Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни</p>	«Танец снежинок» (муз. О. Берндта, обр. Н. Метлова, сл. В. Антоновой)	
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать осваивать приемы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. Формировать умение различать динамические оттенки (f, p), различать тембры инструментов, правильно передавать ритмический рисунок	«Барабан» (муз. В. Журбинской), «Петушок» (рус. нар. прибаутка, обр. М. Красева)	СКР, ПР, РР
Игровая деятельность	Продолжать формировать умение различать высоту звуков и ритм. Побуждать детей к творчеству. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, имитируя игру на трубе и барабане	Музыкально-дидактическая игра «Трубы и барабан» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)	СКР, ПР, ФР, РР
	Побуждать детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и веселого, задорного характера	«Игра с куклой» (муз. В. Карасевой)	
Творческая деятельность	Побуждать детей придумывать свои движения для передачи музыкального образа. Побуждать творчески, эмоционально передавать игровой образ	«Дети и лиса» (муз. и сл. М. Каргушиной)	СКР, ПР, ФР, РР
	Предложить детям передать бег мышки и прыжки зайца с помощью колокольчика	Импровизация на музыкальных инструментах	
В ходе режимных моментов	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Про малыша» (в исполнении К. Орбакайте), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Колыбельная слона» (муз. К. Дебюсси, «Детский уголок»), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), песни о новогоднем празднике	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к творчеству, импровизации в игре на детских музыкальных инструментах. Способствовать активизации фантазии, стремления к достижению самостоятельно поставленной цели	Внести детские музыкальные инструменты: барабан, колокольчик, ложки. Внести «снежинки», «дождевики», маски зайчиков, лисички, мишки	
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	<p>Побуждать детей запоминать слова песен «Елочка» (муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской), «Новогодняя» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), «Машина» (муз. А. Попатенко, сл. Н. Найденовой).</p> <p>Побуждать высказываться об эмоциональнообразном содержании музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях</p>	Внести аудиокассеты с записями произведений «Лентяй», «Мальчик-замарашка» Д. Кабалевского	
Итоговое мероприятие	Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с героями любимых сказок	Вечер сказки	ПР, СКР, РР, ФР
	Создать атмосферу праздничного веселья, условия для активного эмоционального отдыха детей	Праздник «К нам пришел Новый год!»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: Каникулы. «Русское народное творчество», «Мир предметов вокруг нас», «Мальчики и девочки»				
ЯНВАРЬ	Восприятие	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного, торжественного, маршевого характера. Формировать умение различать настроения в пьесах с близкими названиями. Продолжать формировать умение различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать детей передавать характер музыки в движениях	«Марш деревянных солдатиков» (муз. П. Чайковского), «Солдатский марш» (муз. Р. Шумана)	ПР, СКР, РР
		Развивать умение различать настроения музыки, изобразительность. Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки, выразительных средств	«Дед Мороз» (муз. Р. Шумана)	
		Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Побуждать различать форму песни	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)	
	Пение	Продолжать формировать навыки точного интонирования ч. 4 вниз (фа-до), б 3 (ми-до), (ля- фа), м 3 (си-бемоль-соль), (соль-ми). Продолжать формировать умение различать звуки по высоте и длительности. Побуждать петь слаженно, выразительно	«Мишенька» (муз. и сл. М. Карту шиной)	ПР, СКР, РР, ФР
		Развивать умение петь не спеша, передавая лирический характер песни и в то же время игровое, веселое настроение. Упражнять в чистом интонировании б 2 (ля-си, соль-ля). Побуждать правильно интонировать поступенное восходящее движение мелодии	«Зима» (муз. М. Красевой, сл. Н. Френкель)	
		Развивать умение передавать ласковый, веселый характер песни, Упражнять в чистом интонировании ч. 4 вверх и б 2 вниз и вверх. Побуждать чисто интонировать мелодию вверх и вниз на трех смежных звуках, четко произносить согласные в конце слов <i>пирожок, подарим</i>	«Пирожок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Упражнять детей в бодрой ходьбе и легком беге. Совершенствовать навыки основных движений (бег, прыжки)	Упражнение «Воротики»: «Марш» (муз. Э. Парлова), «Бег» (муз. Т. Ломовой)	ФР, ПР, СКР, РР
		Развивать навыки выразительных движений, фантазию. Развивать координацию движений. Продолжать формировать умение менять движения со сменой характера музыки. Побуждать детей движениями передавать характер музыки	«Зайчики и лисичка» (муз. Г. Финарковского, сл. В. Антоновой)	
		Развивать координацию, чувство ритма, умение согласовывать с музыкой игровые движения. Воспитывать выдержку	«Птички и кот» (муз. Н. Римского-Корсакова, сл. И. Плакиды, И. Грантовской)	
	Игра на музыкальных инструментах	Воспитывать интерес к исполнительской музыкальной деятельности. Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне. Формировать музыкально-сенсорное	«Ах вы, сени мои, сени» (рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова)	СКР, ПР, ФР, РР

	восприятие основных отношений музыкальных звуков		
	Формировать умение подчеркивать сильные доли такта. Продолжать осваивать приемы игры на ложках	«Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)	
Игровая деятельность	Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение. Содействовать раскрепощению детей через движения	Игра «Птички и кот» (муз. Н. Римского-Корсакова)	РР, СКР, ПР, ФР
	Формировать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях	Игра «Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера, «Попляшем» (рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик)	
Творческая деятельность	Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение. Содействовать раскрепощению детей через движения	Музыкально-игровое творчество: игра «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко)	ПР, СКР, ФР, РР
	Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках	Песенное творчество: «Как тебя зовут?»	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Про малыша» (в исполнении К. Орба- кайте), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Колыбельная сло-на» (муз. К. Дебюсси, «Детский уголок»), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаин-ского, сл. М. Пляцковского), «В лесу ро-дилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Ку- дашевой), песни о новогоднем празднике	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к творчеству, импровизировать в игре на детских музыкальных инструментах. Воспитывать творческое отношение к музыкально-игровой деятельности	Внести детские музыкальные инструменты: бубен, погремушки, ложки. Внести «снежинки», «дождевики», маски зайчиков, морковки, лисички, мишки	
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Побуждать детей запоминать слова песен «Мишенька» (муз. и сл. М. Картушиной), «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Пирожок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой). Побуждать сравнивать две пьесы, высказываться о характере музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести записи пьесы Р. Шумана «Солдатский марш», пьесы П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	
Итоговое мероприятие	Вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности. Создать условия для эмоционального отдыха детей	Каникулы у елки: театрализованное представление «Что подарить Деду Морозу?», автор М. Михайлова Кукольный спектакль «Как заяка к детям в гости шел» (муз. и сл. М. Картушиной)	ПР, СКР, РР, ФР

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Мир животных и птиц», «Я в обществе», «Наши папы. Защитники отечества», «Неделя безопасности (ОБЖ)»				
ФЕВРАЛЬ	Восприятие	Рассказать детям о музыкальных инструментах — трубе и барабане, послушать звучание этих инструментов в записи. Рассказать об изобразительности музыки. Дать детям представление о том, что один музыкальный инструмент, например фортепиано, может изобразить игру других инструментов. Продолжать формировать умение распознавать в музыке черты такого жанра, как марш. Развивать представления детей о выразительных средствах музыки	«Труба и барабан» (муз. Д. Кабалевского), «Трубач и эхо» (муз. Д. Кабалевского)	ПР, СКР, РР
		Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, радостного и спокойного, грустного характера. Формировать у детей умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное; различать их оттенки	«Кукла заболела» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Кукла» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской)	
	Пение	Формировать у детей умение узнавать песню по музыке сопровождения, определять куплет и припев. Побуждать передавать праздничный характер песни. Формировать умение чисто пропеть мелодический ход вверх в 1-м и 5-м тактах, сохранять чистоту интонации при пении на одном звуке <i>фа</i>	«Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, Л. Мироновой)	ПР, СКР, РР, ФР
		Продолжать формировать навык чистого интонирования мелодии, отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать чувство ритма. Побуждать петь слаженно, выразительно. Побуждать детей высказывать в суждениях собственное отношение к исполняемым песням	«Бабушка» (муз. и сл. Н. Мурычевой), «Мой папа» (муз. и сл. Н. Мурычевой)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Упражнять в легких прыжках. Развивать умение двигаться с предметами, менять движения с изменением характера музыки	«Мячи» (муз. Т. Ломовой)	ФР, ПР, СКР, РР
		Развивать умение двигаться в парах, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Побуждать эмоционально передавать характер музыки	«Сапожки» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)	
Формировать умение двигаться парами по кругу, кружиться в парах (руки «лодочкой»). Развивать умение передавать ритм хлопками и притопыванием. Побуждать запоминать последовательность движений		Танец «Потанцуем вместе» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)		

	Игра на музыкальных инструментах	Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать умение различать средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамику). Побуждать правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне, погремушках. Развивать внимание, память	«Как у наших у ворот» (рус. нар. песня, обр. М. Иорданского)	СКР, ПР, ФР, РР
	Игровая деятельность	Продолжать формировать умение различать тембры музыкальных инструментов Развивать интерес к игровой деятельности. Формировать умение передавать в движениях содержание текста песни, развивать ритмичность движений	Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр» Игровое творчество: «Вот какие мы большие!» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой)	РР, СКР, ПР, ФР
	Творческая деятельность	Предложить детям сочинить мелодию колыбельной, сыграть мелодию на треугольнике Предложить детям импровизировать пение воробья и кукушки на музыкальных инструментах. Побуждать различать элементарные средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в суждениях и рисунке	Песенное творчество: сочиняем колыбельную для куклы Импровизация на детских музыкальных инструментах	ПР, СКР, ФР, РР
	В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Дорогою добра» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Птичка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Так уж получилось» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «Колыбельная слона» (муз. К. Дебюсси, «Детский уголок»), «Добрый жук» (муз. А. Спадавецкиа, сл. Е. Шварца), «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)	
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Побуждать играть на детских музыкальных инструментах	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен, барабан	
	Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Побуждать детей запоминать слова песен «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой), «Бабушка», «Мой папа» (муз. и сл. Н. Мурычевой). Побуждать детей высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке	Внести записи звучания трубы и барабана	
	Итоговое мероприятие	Развивать сенсорные способности детей. Через музыкально-игровые действия доставлять детям радость от совершаемых ими действий. Побуждать к самостоятельному участию в игре	Вечер досуга «В гостях у Машеньки» (автор сценария и музыкально-игровых упражнений В. Шестакова)	ПР, СКР, РР, ФР
		Содействовать раскрепощению детей через движения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Музыкальный материал: «Веселые путешественники» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова), «Машина» (муз. Т. Попа тенко, сл. Н. Найденовой), «Поезд» (муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан), «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой)	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «8 марта. О любимых мамах», «Мы– помощники. Что мы умеем», «Мой город. Моя малая родина», «Книжкина неделя»				
МАРТ	Восприятие	Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Побуждать передавать характер музыки в движениях	«Ежик» (муз. Д. Кабалевского), «Слон» (муз. К. Сен-Санса)	ПР, СКР, РР
		Формировать умение слышать образность музыки, различать выразительные средства, сравнивать произведения с похожими названиями. Побуждать детей чувствовать характер музыки, передавать его в движениях	«Сорока» (муз. А. Лядова), «Петушок», «Курочка-рябушечка» (муз. Г. Лобачева, сл. народные)	
	Пение	Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни. Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Побуждать выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, передавать особенности образа в пении	«Маме в день 8 Марта» (муз. Е. Тиличеевой, М. Ивенсен), «Бабушка» (муз. и сл. Н. Мурычевой)] «Мы запели песенку»,	ПР, СКР, РР, ФР
		Формировать умение чисто интонировать мелодию и исполнять ее выразительно. Упражнять детей в чистом пропевании м 3 и секунды вниз и вверх	«Пирожки» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской)	
		Формировать умение чисто интонировать м 6 (ре-сибемоль), ч. 4 (ля-ми), м3 (соль-ми). Побуждать детей передавать спокойный характер песни. Упражнять в чистом интонировании м 3 (ми-соль), ч 5 вниз (соль-до 1)	«Моя семья» (муз. и сл. Н. Мурычевой)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Формировать умение различать некоторые основные виды художественной музыкально- ритмической деятельности. Побуждать детей высказываться о характере и содержании песни. Развивать умение согласовывать движения с характером музыки и текстом песни. Побуждать понимать сюжетное содержание танца. Побуждать различать элементарные выразительные средства, создающие музыкальный образ	Пляска «Зайнька» (рус. нар. мелодия)	ФР, ПР, СКР, РР
Развивать умение выполнять несложные танцевальные движения: «пружинку», легкие прыжки, вращения кистей рук, переступание с ноги на ногу (топотушки), кружение. Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма. Побуждать детей запоминать последовательность движений		«Пальчики—ручки» (рус. нар. песня, обр. М. Раухвергера)		

Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков. Продолжать осваивать способы игры на ложках, бубне, колокольчиках. Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки	«Я на горку шла» (рус. нар. песня, обр. Е. Туманян), «Полянка» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида)	СКР, ПР, ФР, РР
Игровая деятельность	Продолжать формировать умение различать высоту звуков, динамику	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского)	РР, СКР, ПР, ФР
	Побуждать детей понимать сюжетное содержание игры. Продолжать развивать внимание и память. Развивать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях	Игра «Ходит Ваня» (рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой)	
Творческая деятельность	Предложить детям передать игрой на барабанах особенности движения медведя, на колокольчике — бег мышки, на треугольнике — прыжки зайца. Побуждать различать тембры музыкальных инструментов. Стимулировать творческие проявления детей	Импровизация на музыкальных инструментах	ПР, СКР, ФР, РР
	Совершенствовать навыки выразительных движений, активизировать воображение. Побуждать передавать игровые образы, подсказанные характером музыки	Игровое творчество: «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина), «33 коровы» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Маленькая ночная серенада» (муз. В.-А. Моцарта), «Танец маленьких утят» (фр. нар. песня, перевод Ю. Энтина), «Волшебные сны» (муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной), «Песня дружбы» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Бабушка и внук» (муз. В. Зубкова, сл. Э. Успенского)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Способствовать развитию игрового творчества	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен. Внести пальчиковый театр	
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать сравнивать пьесы, высказываться о характере музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести аудиокассету с записями пьес Д. Кабалевского, К. Сен-Санса, А. Лядова	
Итоговое мероприятие	Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке. Создать атмосферу праздничного веселья	Праздник «Мамин день»	ПР, СКР, РР, ФР
	Развивать интерес к театрализованной деятельности	Кукольное представление «Теремок»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Весна - красна», «Птицы», «Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными», «Добрые волшебники»				
АПРЕЛЬ	Восприятие	Продолжать знакомить детей с танцем полька. Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки	«Полька» (муз. П. Чайковского), «Полька» (муз. С. Майкапара)	ПР, СКР, РР
		Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного и игрового характера. Формировать умение различать форму песни. Побуждать детей высказываться об образно-эмоциональном содержании	«Песенка о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель), «Веселый дождик» (муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой)	
	Пение	Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Формировать умение выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, и передавать особенности образа в пении. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию	«Весна» (муз. и сл. В. Шестаковой)	ПР, СКР, РР, ФР
		Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, приветливого характера. Формировать умение чисто интонировать м 2 (ля-си-бемоль), ч. 4 вверх (фа-си-бемоль) и вниз (до 2-соль); четко произносить согласные звуки в конце слов <i>дружок, петушок</i>	«Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой)	
		Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, игрового характера. Формировать умение чисто интонировать м 3 (соль-ми), (фа-ре), б 3 (ми-до), ч 5 (соль-до) вниз	«Что же вышло?» (муз. Г. Левкоди-мова, сл. Е. Карасевой)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Развивать интерес к восприятию танцев, умение согласовывать движения с текстом песни и характером музыки. Побуждать понимать сюжетное содержание танца, запоминать последовательность движений	«Пляшут от радости звери весной» (муз. И. Смирновой, сл. Ю. Островского)	ФР, ПР, СКР, РР
		Развивать умение двигать хороводом по кругу, выполнять «пружинку», согласовывать движения с текстом песни. Формировать умение сужать и расширять круг	Хоровод «Веснянка» (муз. и сл. В. Шестаковой)	
	Игра на музыкальных инструментах	Предложить детям подобрать для исполнения мелодии песни соответствующие по тембру музыкальные инструменты или игрушку. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Побуждать эмоционально передавать характер музыки: вначале — веселый (1-й и 2-й куплеты), потом — грустный (3-й и 4-й куплеты)	«На зеленом лугу» (рус. нар. песня, обр. Н. Метлова)	СКР, ПР, ФР, РР
		Осваивать способы игры на бубне, колокольчиках. Познакомить детей с музыкальным инструментом металлофоном	«Василек» (рус. нар. песня)	

	Игровая деятельность	Продолжать формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей придумывать свои танцевальные движения	Игра «Найди игрушку» (муз. Р. Ру-стамова)	РР, СКР, ПР, ФР
		Развивать у детей звуковысотное восприятие музыкальных звуков, умение различать тембры музыкальных инструментов	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)	
	Творческая деятельность	Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях (дети выполняют любые танцевальные движения вместе с куклой). Развивать творческое воображение	Танцевальное творчество: «Кукла Катя танцует». Музыкальный материал: «Ах вы сени, мои сени» (рус. нар. мелодия), «Прятки» (рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова)	ПР, СКР, ФР, РР
	В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Пусть всегда будет солнце» (муз. А.Островского, сл. Л. Ошанина), «33 коровы» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Маленькая ночная серенада» (муз.В.-А. Моцарта), «Танец маленьких утят» (франц. нар. песня, перевод Ю. Энтина), «Волшебные сны» (муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной), «Песня дружбы» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковскош), «Бабушка и внук» (муз. В. Зубкова, сл. Э. Успенского)	
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых движениях. Стимулировать творческие проявления детей	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен, треугольник, барабан, металлофон. Внести игрушки: мишку, зайку, петушка, куклу	
	Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Побуждать детей запоминать слова песен «Весна» (муз. и сл. В. Шестаковой), «Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой), «Что же вышло?» (муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Карасевой). Побуждать детей высказываться о характере музыки	Внести записи «Польки» П. Чайковского, «Польки» С. Майкапара	
	Итоговое мероприятие	Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Воспитывать интерес к явлениям природы в весеннее время года	Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений Д. Кабалевского «Ежик», А. Жилинского «Мышки», В. Витлина «Медведи», М. Раухвергера «Белки».	ПР, СКР, РР, ФР
		<i>Задачи</i> , развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; формировать умение находить движения в соответствии с характером и образами музыкального произведения; развивать творческое воображение		
		Развивать интерес к театрализованной деятельности. Создать радостное настроение. Развивать умение слушать, понимать сюжет сказки, побуждать к музыкальной деятельности	Развлечение «К нам пришла весна»	
		<i>Задачи</i> : способствовать проявлению интереса к весенним явлениям природы; содействовать эмоциональным проявлениям детей		

ПЕРИОД	Темы: «Следопыты», «На улицах города (ПДД)», «Мир вокруг нас», «Зеленые друзья (растения)»			
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
МАЙ	Восприятие	Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения (плавный или отрывистый), ритм (равномерный или заостренный), акценты. Побуждать детей инсценировать песню. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку светлого, веселого и скучного, монотонного характера. Побуждать детей передавать образность музыки — пение кукушки — игрой на треугольнике, колокольчике, металлофоне. Продолжать развивать умение сравнивать произведения с одинаковым названием, но разные по характеру. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию и характеру песни в элементарных суждениях	«Зайчик» (муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой), «Зайчик» (муз. А. Лядова, сл. народные), «Кукушка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой), «Артистка» из цикла «В сказочном лесу» (муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова)	ПР, СКР, РР
	Пение	Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды. Побуждать петь песню легким звуком, в подвижном темпе, правильно произносить слова <i>ромашку, розовую</i>	«Цветики» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)	ПР, СКР, РР, ФР
		Развивать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии (от секунды до кварты)	«Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)]	
		Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании м 3 и б 3 вниз, б 2 вверх, в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз (<i>цветы цвести</i>). Развивать умение правильно произносить слова: <i>солнышко, на лужайке, венки, будет, в лес</i>	«Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Побуждать детей передавать метрическую пульсацию погремушками. Побуждать начинать движения сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки	Пляска «Погремушки» (муз. В. Шестаковой)	ФР, ПР, СКР, РР
Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца. Развивать умение согласовывать движения с характером образа. Побуждать детей придумывать движения игрового персонажа (однотипные), отражающие его характер (веселый, грустный), его особенности (неуклюжий, легкий, важный)		«Веселый танец» (муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой)		

	Побуждать детей двигаться мягкими, тихими шагами, передавая в движении игровой образ	«Кошечка» (муз. Т. Ломовой)	
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушках, колокольчиках. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Приобщать к сложенной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле. Формировать умение достаточно точно воспроизводить метрическую пульсацию	«Оркестр зверюшек» (муз. Н. Мурычевой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского)	СКР, ПР, ФР, РР
Игровая деятельность	Развивать умение различать динамику (тихо — громко); передавать движениями содержание песни, элементарную ритмичность движений	«Игра с колокольчиками» (муз. Е. Грининой)	РР, СКР, ПР, ФР
	Развивать умение воспринимать и отражать в движениях строение музыкального произведения. Упражнять в легком беге	«Воробышки и автомобиль» (муз. М. Раухвергера)	
Творческая деятельность	Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в пении. Предложить спеть свою мелодию марша медведя	Песенное творчество: «Марш медведя» (муз. и сл. Н. Мурычевой)	ПР, СКР, ФР, РР
	Предложить спеть как птичка. Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий	«Птичка поет» (муз. и сл. Н. Мурычевой)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Полька» (муз. И. Штрауса), «В траве сидел кузнечик» (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носика), «Песенка Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Облака» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), «Спи, моя радость, усни» (муз. В.- А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Какой чудесный день» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Карганова), «В мире много сказок» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых движениях. Стимулировать творческие проявления детей	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, треугольник, колокольчики. Внести шапочки-маски: мишки, зайки, лисички	
Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем	Побуждать детей запоминать слова песен «Цветики» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Жук» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой). Побуждать высказываться о характере <u>музыки</u>	Внести записи пьес, прослушанных на музыкальных занятиях	
Итоговое мероприятие	Продолжать развивать интерес к театрально- игровой музыкальной исполнительской деятельности Вызвать у детей чувство радости от совершаемых действий, желание общаться друг с другом	Озвучивание сказки «Курочка Ряба» с помощью детских музыкальных инструментов Вечер досуга «Мы любим танцевать»	ПР, СКР, РР, ФР

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (средняя группа)

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды муз деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими областями
Темы: Мониторинг развития с 3.09-14.09, «Наш детский сад», «Наши любимые игрушки», «Моя семья», «Времена года»				
СЕНТЯБРЬ	Восприятие	Рассказать детям о композиторе Т. Попатенко. Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Формировать умение определять характер контрастных произведений и связывать с ним соответствующее по настроению стихотворение (картину). Развивать умение узнавать песню по вступлению. Различать изобразительные моменты (капельки дождя, падающие листья), средства музыкальной выразительности	«Листопад» (муз. Т. Попатенко), «Падают листья» (муз М. Красева, сл. М. Ивенсен)	ПР, СКР, РР
		Формировать умение определять жанр музыкального произведения; сравнивать разные по характеру произведения одного жанра; определять форму музыкальных произведений. Побуждать оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов, соответствующие характеру музыки, передавать характер музыки в пластических импровизациях	«Вальс» (муз. С. Майкапара), «Вальс» (муз. А. Гречанинова)	
	Пение	Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию). Формировать умение правильно интонировать мелодию. Упражнять в чистом интонировании ч. 4 (ре-ля), (ми-соль), м 2 (фа-диез-соль), м 3 (соль-ми)	«Наш любимый детский сад» (муз. Н. Мурычевой, сл. Э. Костиной)	ПР, СКР, РР, ФР
		Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии от секунды до квинты	«Огородная-хороводная» (муз. А. Пассовой, сл. Б. Можжевелова)	
		Побуждать детей передавать ласковый, напевный характер песни. Формировать умение сохранять чистоту интонации на одном звуке, чисто интонировать ч. 4 вниз (ля-ми). Побуждать четко произносить согласные в конце слов <i>поет, стережет, спит, зайчонок</i>	«Колыбельная зайчонка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Упражнять в бодрой ходьбе. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко и свободно, кружиться в одну и другую стороны. Формировать умение передавать в движении характер музыки. Развивать координацию движений. Побуждать выполнять движения эмоционально	Упражнения: «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Экосез» (муз. И. Гуммеля), «Танец осенних листочков» (муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой)	ПР, СКР, РР, ФР
Развивать умение двигаться легко и свободно, подпрыгивать, кружиться в одну и в другую сторону		Упражнения: (муз. М. Сатуллиной), «Вертушки» (укр. н. м., обр. Я. Степановского)		

Игра на музыкальных инструментах	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчиках	«Птички» (муз. Е. Тиличевой)	СКР, ПР, ФР, РР
	Формировать навыки игры на металлофоне умение играть на одной пластинке металлофоне. Развивать репродуктивное мышление	«Спите, куклы» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	
Игровая деятельность	Развивать динамический, тембровый и звуковысотный слух детей. Совершенствовать двигательные умения. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы	Игра «Ну-ка угадай-ка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)	ПР, СКР, ФР, ПР,
	Развивать звуковысотный и тембровый слух, восприятие звуков до первой и второй октавы	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	
Творческая деятельность	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям передать звуки слабого и сильного дождика на металлофоне и треугольнике	Импровизация на детских музыкальных инструментах	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать к песенному творчеству. Развивать звуковысотное восприятие. Побуждать детей импровизировать интонации парохода	«Пароход гудит» (муз. А. Гангова, сл. Т. Ломовой)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Улыбка» (из мультфильма «Крошка Енот», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Шелковая кисточка» (муз. Ю. Чинкова, сл. М. Пляцковского), «Кто же такие птички?» (муз. А. Журбина, сл. Б. Заходера), песенка кота Матроскина (муз. Е. Крылатова, сл. Э. Успенского), песенка крокодила Гены (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), «Какой чудесный день!» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Карганова), «Колыбельная» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к песенным и инструментальным импровизациям, к самостоятельному исполнению знакомых песен, к свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение	Внести портреты композиторов Т. Попатенко, М. Красева. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Птица и птенчики»	
Итоговое мероприятие	Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни	Развлечение «Вот какие чудеса!»	ПР, СКР, РР, ФР
	Создать эмоционально благоприятную атмосферу, содействующую развитию дружеских взаимоотношений	Развлечение «Узнай по голосу»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды муз деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими областями
Темы: «Золотая осень», «Наши домашние питомцы», «Веселое подворье», «Птицы»				
ОКТАБРЬ	Восприятие	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку печального, грустного и веселого, задорного характера. Формировать умение различать настроения контрастных между собой произведений, смену настроений внутри пьес. Обратить внимание детей на выразительную роль регистра в музыке. Побуждать передавать характер музыки в движениях, подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующих характеру мелодии. Дать детям представление о непрограммной музыке. Побуждать различать смену характера малоконтрастных частей пьес, оттенки настроений	«Печальная история» (муз. Д. Кабалевского), «Пьеска» (муз. Р. Шумана), «Шутка» (муз. И.-С. Баха)	ПР, СКР, РР, ФР
	Пение	Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Побуждать эмоционально исполнять песенки и попевки. Формировать умение правильно интонировать мелодию. Побуждать детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании б 3 (ми-бемоль-соль), м 3 1 си-бемоль-соль)	«Дождик» (рус. нар. песня, обр. Т. Попатенко) «Наша киска» (муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой)	ПР, СКР, РР, ФР
		Побуждать детей передавать спокойный, грустный; характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч. 4 (ми-ля), б 3 (фа-ля)	«Петушок» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой)	
		Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Упражнять в чистом интонировании б 3 (соль-диез-ми), м 3 (си-соль-диез), ч. 4 вниз (си-фа-диез)	«Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение совмещать слова песни-хоровода и движения. Побуждать выполнять движения эмоционально. Развивать умение передавать в движении характер музыки	«Огородная-хороводная»	ФР, ПР, СКР, РР
		Формировать умение самостоятельно менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Совершенствовать навыки правильного обращения с погремушкой	«Упражнение с погремушками» (муз. А. Жилина)	
		Развивать координацию движений. Продолжать формировать умение менять движение со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично	Игра «Веселый дождик» (муз. О. Боромыковой)	
	Игра на музыкальных инструментах	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике.	«Дождик» (рус. нар. песня, обр. Т. Попатенко)	СКР, ПР, РР, ФР
		Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах: бубне, барабане	«Марш» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	

Игровая деятельность	Познакомить детей с правилами игры. Воспитывать уважение друг к другу. Развивать умение передавать образ в танцевальной деятельности. Активизировать творческое воображение	Игра «Цветок» [6, с. 135]	СКР, ПР, ФР, ПР
	Развивать восприятие звуков <i>ре, си</i> первой октавы	Музыкально-дидактическая игра «Эхо» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) [7, с. 51]	
Творческая деятельность	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям на треугольнике передать особенности движения белочки и зайчика	Импровизация на детских музыкальных инструментах	СКР, ПР, ПР, ФР
	Побуждать детей придумывать игровые движения, передающие образ лягушки. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей образа, выраженного в музыке	Танцевальное творчество «Веселые лягушата» (муз. В. Агафонникова) [13, с. 83]	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Улыбка» (из мультфильма «Крошка Енот», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Шелковая кисточка» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Кто же такие птички?» (муз. А. Журбина, сл. Б. Заходера), песенка кота Матроскина (муз. Е. Крылатова, сл. Э. Успенского), песенка крокодила Гены (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), «Какой чудесный день!» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Карганова), «Колыбельная» (муз. В.-А. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к танцевальным и инструментальным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение. Развивать творческое воображение	Внести портрет композитора Д. Кабалевского. Внести детские музыкальные шумовые инструменты и треугольник. Внести шапочки-маски цветов для музыкально-дидактической игры «Цветок»	
Итоговое мероприятие	Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с любимыми игрушками	Вечер досуга «Наши любимые игрушки»	СКР, ПР, ПР, ФР
	Создать праздничное настроение, условия для активного эмоционального отдыха детей	Праздник Осени	

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
	Темы: Каникулы. «Животные средней полосы России», «Животные жарких стран», «Животные Севера», «Предметы быта. Инструменты»			
НОЯБРЬ	Восприятие	Побуждать детей понимать образы в музыке, передающей движения различных персонажей. Формировать умение различать средства выразительности, создающие образы персонажей с различным характером движений и передавать настроение музыки в двигательных импровизациях	«Королевский марш льва» (муз. К. Сен-Санса), «Шествие кузнечиков» (муз. С. Прокофьева)	ПР, СКР, РР
		Расширять представления детей о первичном жанре музыки — песне	«Мы по городу идем» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой)	
		Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, оживленного характера. Развивать умение различать форму песни, средства музыкальной выразительности	«Песенка поварят» (муз. Ю. Никольского, сл. Г. Демькиной)	
	Пение	Побуждать детей передавать веселый характер песни. Совершенствовать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами. Упражнять в чистом интонировании на одном звуке, в чистом интонировании большой терции (63) и квинты (ч5)	«Испеку я пирог» (муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой)	ПР, СКР, РР, ФР
		Побуждать детей передавать спокойный, напевный характер песни. Формировать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом педагога. Упражнять в чистом интонировании м 2 (си-ля-диез), в точной передаче поступенного движения мелодии вверх	«Две тетери» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова)	
		Побуждать передавать светлый, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании большой и малой терции вниз и вверх. Развивать умение четко произносить согласные в конце слов <i>встаем, поем, рядом, ладком, кот, спит</i> и др.	«Наша песенка простая» (муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен)	
		Развивать эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Упражнять в чистом интонировании м 2 (соль-ля-бемоль), в чистом интонировании поступенного нисходящего движения мелодии. Развивать навык правильного произношения гласных в словах <i>зале, весело, зверята, нарядная</i>	«Нарядили елочку» (муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении танцевальных движений. Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением. Побуждать детей придумывать свой танец, основанный на знакомых танцевальных движениях, ориентироваться в пространстве	«Веселые ножки» (рус. нар. мелодия «Полянка»), пляска «Приглашение» (рус. нар. песня «Ах ты, береза»)	ФР, ПР, СКР, РР
		Развивать умение различать запев и припев, развивать выразительность подражательных движений, связанных с текстом песни	«Заинька» (рус. нар. песня)	

	Развивать четкость, координацию движений рук и ног, совершенствовать умение ходить высоким и тихим шагом. Развивать умение сужать и расширять круг, изменять характер движения в соответствии с динамическими изменениями в музыке и музыкальными фразами	«Марш с флажками» (муз. А. Гречанинова)	
Игра на музыкальных инструментах	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать осваивать приемы игры на одной пластине металлофона	«Андрей-воробей» (рус. нар. песня), «Небо синее» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	СКР, ПР, ФР, РР
Игровая деятельность	Развивать восприятие звуков квинты (фа1-до2). Упражнять в различении этих звуков	Музыкально-дидактическая игра «Курицы» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	СКР, ПР, ФР, РР
	Побуждать детей передавать с помощью разнообразных движений игровые образы. Развивать творческие способности детей	Игра «Зайцы и медведь»: «Зайка» (рус. нар. мелодия), «Медведь» (муз. В. Ребикова)	
Творческая деятельность	Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением	Музыкально-игровое творчество: «Медвежата» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель) <i>Задачи:</i> способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	Песенное творчество: «Спой свое имя». <i>Задачи:</i> побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Песенка друзей» (муз. И. Ефремовой, сл. И. Токмаковой), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка про числа» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Шелковая кисточка» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Резиновый ежик», «Пони» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Чунга-чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Какое небо голубое...» (муз. А. Рыбникова, сл. Б. Окуджавы), «Тише, тише» (муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской), «Песенка о дружбе» (муз. Б. Савельева, сл. Хайта), русские народные плясовые мелодии	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к песенным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления навыка различения звуков квинты	Внести портреты композиторов К. Сен-Санса, С. Прокофьева. Внести детские музыкальные инструменты: тарелки и металлофон, шумовые инструменты. Внести музыкально-дидактическую игру «Курицы» [7, с. 51]	
Итоговое мероприятие	Развивать слуховое внимание. Познакомить с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»	ПР, СКР, РР, ФР
	Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности	Вечер досуга «Веселые музыканты»	

	Форма организации детей и виды муз деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образов областями
Темы: «Зимушка -зима», «Кем быть?», «Новый год», «Зимние забавы»				
ДЕКАБРЬ	Восприятие	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку медленного, спокойного характера. Формировать умение различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, темп, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Формировать умение слышать изобразительность музыки. Развивать умение сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	«Сказочка» (муз. С. Майкапара)], «Сказочка» (муз. Д. Кабалевского)	ПР, СКР, РР
		Побуждать детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. Формировать умение различать смену характера музыки, определять форму музыкальных произведений. Побуждать передавать характер музыки в движениях	«Вальс» (муз. С. Майкапара), «Вальс» (муз. А. Гречанинова)	
	Пение	Развивать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Побуждать детей воспринимать и передавать светлый, праздничный характер песни	«Елочка-красавица» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой)	ПР, СКР, РР, ФР
		Побуждать детей воспринимать и передавать радостный, светлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании м 2 (соль-диез-ля), б 3 (ми-соль-диез), м 3 (фа-диез-ля). Развивать умение отчетливо произносить гласные в словах <i>поезде, плюшевые, пушистые, дальняя</i>	«Паровоз» (муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской)	
		Формировать умение правильно воспроизводить синкопированный ритмический рисунок. Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке (<i>си</i>), чисто интонировать нисходящее движение мелодии по звукам мажорного трезвучия (<i>ля-фа-диез-ре</i>). Побуждать петь слаженно, выразительно	«Здравствуй, Дед Мороз» (муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Развивать умение выполнять подскоки; кружиться, высоко поднимая ноги. Развивать чувство ритма	«Танец петрушек с погремушками» (муз. Г. Вихаревой) [4, с. 24]	ФР, ПР, СКР, РР
		Формировать умение двигаться хороводным шагом по кругу, запоминать последовательность движений	Хороводы: «Здравствуй, Дед Мороз» (муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой), «Елочка-красавица» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой) [12, с. 31]	
		Развивать умение кружиться, бегать на носочках по кругу. Побуждать детей творчески передавать игровой образ	«Танец снежинок» (муз. М. Геллера) [5, с. 58]	

Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение передавать метрическую пульсацию. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, ложки). Продолжать осваивать приемы игры на деревянных ложках и треугольнике	«Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня, гармония Н. Римского- Корсакова), «Пойду ль я, выйду ль я» (рус. нар. песня, обр. А. Лядова)	СКР, ПР,
Игровая деятельность	Развивать восприятие трех простых ритмических рисунков	Музыкально-дидактическая игра «Веселые дудочки» (музыка Г. Левкодимова, ел. В. Степанова) [7, с. 52]	СКР, ПР
	Побуждать активно участвовать в игре. Способствовать развитию умения координировать движения с музыкой. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, передавать в движении характер музыки	Игра «Займи свой домик» (муз. М. Магиденко) [12, с. 61]	
Творческая деятельность	Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей движениями передавать характер музыки	Танцевальное творчество: «Ах вы, сени мои, сени» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова)	СКР, ПР, ФР
	Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	Песенное творчество: «Кукла Таня знакомится с ребятами» (муз. и ел. Н. Мурычевой)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Песенка друзей» (муз. И. Ефремовой, сл. И. Токмаковой), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка про числа» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Шелковая кисточка» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Резиновый ежик», «Пони» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Какое небо голубое...» (муз. А. Рыбникова, сл. Б. Окуджавы), «Тише, тише» (муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской), «Песенка о дружбе» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта), русские народные плясовые мелодии	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, танцевальному и песенному творчеству Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления навыка различения трех ритмических рисунков	Внести портреты композиторов С. Майкапара и Д. Кабалевского, А. Гречанинова. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки. Внести музыкально-дидактическую игру «Веселые дудочки»	
Итоговое мероприятие	Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки	Вечер досуга «Расскажи, о чем музыка»	ПР, СКР, ПР, ФР
	Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Приобщить детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей	Праздник «Здравствуй, Новый год!»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Транспорт», «Машины специального назначения», «Бытовая техника»				
ЯНВАРЬ	Восприятие	Развивать умение различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать детей различать форму музыкального произведения	«Колдун» (муз. Г. Свиридова)	ПР, СКР, РР
		Рассказать детям о композиторе А. Хачатуряне. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки	«Вечерняя сказка» (муз. А. Хачатуряна)	
		Продолжать знакомить детей с танцем полька. Развивать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки. Расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке	«Полька» (муз. П. Чайковского), «Полька» (муз. С. Май-капара)	
	Пение	Побуждать детей воспринимать и передавать спокойный, напевный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч. 4 (ми-ля), б 3 (си- соль), (фа-диез-ре), м 3 (ля-фа-диез), (соль-ми)	«Снежок» (муз. Ю. Слонова, сл. П. Воронько, пер. З. Александровой)	ПР, СКР, РР, ФР
		Формировать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Развивать умение четко и ясно пропевать слова, на одном дыхании пропевать короткие фразы. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него; передавать веселый, задорный характер песни. Развивать умение петь легким звуком в подвижном темпе. Упражнять в умении чисто интонировать м 3 (ля-фа-диез), (соль-ми), б 3 (си-соль), ч. 4 (фа-диез-си), (ми-ля). Обращать внимание на четкое и ясное произношение слов	«Ой, зима, к нам иди» (муз. Л. Левитовой, сл. О. Марунич, пер. И. Тутковской)	
		Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, умение ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу. Побуждать чисто интонировать м 2 (ля-си-бемоль), правильно передавать ритмический рисунок в последнем такте 3-го куплета («чик-чирик»)	«Воробей» (муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Продолжать формировать умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию (в средней части). Побуждать красиво выполнять повороты вправо, влево. Развивать умение выполнять подскоки. Формировать умение менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки	«Веселый танец» (муз. В. Семенова)	ФР, ПР, СКР, РР
		Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображение и фантазию	Игра «Птички и ворона» (муз. А. Кравцович)	
	Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Осваивать прием игры на одной пластинке металлофона	«Музыкальные молоточки» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)	СКР, ПР,
		Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, ложки, металлофон). Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, ложках, бубне	«Новогодняя полька» (муз. Ан. Александрова)	

Игровая деятельность	Развивать восприятие трех простых ритмических рисунков. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках	Музыкально-дидактическая игра «Кто как идет» (муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова)	РР, СКР, ПР
	Развивать тембровый слух	Игра «Узнай по голосу» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)	
Творческая деятельность	Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей к поиску движений, соответствующих данному образу	Игровое творчество: «Москвичок» (муз. Ю. Чичкова) Задачи: способствовать развитию творчества в движениях; побуждать детей к поиску движений, соответствующих музыкальному образу	РР, СКР, ФР, РР
	Развивать песенное творчество. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания	Песенное творчество: музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?» Задачи: формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Песня о дружбе» (муз. А. Киселева, сл. М. Либина), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовско-го), «Ужасно интересно» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Оранжевая песня» (муз. К. Певзнера, сл. А. Арканова, Г. Горина), «Мусорная песня» (муз. А. Пине-гина, сл. А. Усачева), «Песня крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), «Бу-ра-ти-но» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина), «Полгода плохая погода» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Неприятность эту мы переживем» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Маленькая ночная серенада» (муз. В.-А. Моцарта)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, навыка различения трех простых ритмических рисунков. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (металлофоне, треугольнике, ложках)	Внести портреты композиторов П. Чайковского, А. Хачатуряна. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Кто как идет?»	
Итоговое мероприятие	Создать радостное настроение. Способствовать формированию интереса к явлениям природы в зимнее время года	Вечер досуга «Здравствуй, зимушка-зима» (авт. сценария М. Михайлова)	РР, СКР, РР, ФР
	Способствовать развитию быстроты реакции, координации движений рук и ног в процессе ходьбы, легкого бега	Вечер досуга «Мы едем, едем, едем...»: «Веселые путешественники» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова)	

	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Здоровье», «Наша родина. Наш город», «День защитника отечества», «Основы безопасности жизни»				
ФЕВРАЛЬ	Восприятие	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, решительного характера. Формировать умение различать средства выразительности: отрывистое звучание, акценты, регистр, темп, динамику. Формировать умение различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы. Развивать умение различать форму музыкальных произведений. Формировать умение различать эмоционально-образное содержание пьес, имеющих сходное название. Побуждать передавать характер музыки в движениях	«Смелый наездник» (муз. Р. Шумана), «Всадник» (муз. Р. Шумана)	ПР, СКР, ПР, ФР
		Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, доброго, шуточного характера. Побуждать различать оттенки одного настроения в пьесах с похожими названиями: шутка, юмореска. Познакомить с инструментами симфонического оркестра (флейта, скрипка). Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, узнавать	«Юмореска» (муз. П. Чайковского), «Шутка» (муз. И.-С. Баха), «Полет шмеля» (муз. Н. Римского-Корсакова)	
	Пение	Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Обратит внимание на различные окончания музыкальных фраз в припеве. Упражнять в чистом пропевании звука <i>си</i> в скачке на сексту (<i>ре-си</i>) вверх и квинты (<i>ми-си</i>). Чисто интонировать м 2 (<i>соль-фа #</i>) и поступенный ход мелодии вниз в 3, 7, 15 тактах	«Детский сад» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)	ПР, СКР, ПР, ФР
		Побуждать детей передавать бодрый, веселый характер песни; петь в темпе марша, бодро и четко. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке ми-бемоль в 1-м и 5-м тактах. Упражнять в умении чисто интонировать ч 5 (<i>ми-бемоль — си-бемоль</i>), м 2 (<i>соль-ля-бемоль</i>), м 3 (<i>ля-бемоль-фа</i>) и б 3 (<i>соль-ми-бемоль</i>)	«Мы — солдаты» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова)	
		Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни, четко и ясно пропевать слова, на одном дыхании пропевать короткие фразы. Упражнять в умении чисто интонировать ч. 4 вверх (<i>фа-си-бемоль</i>), (<i>соль-до 2</i>)	«Вот такая бабушка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Формировать у детей умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию. Побуждать импровизировать, придумывая свой танец. Развивать способность к запоминанию композиции танца, умение согласовывать движения с музыкой, координацию движений, чувства ритма	«Украинская пляска» (укр. нар. мелодия, обр. Г. Левкодимова), «Маленький танец» (муз. Ф. Кулау), «Вариации»	ФР, ПР, СКР, ПР
		Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы. Развивать ритмический слух (чувство сильной доли), ловкость и точность движений	Музыкально-ритмическая композиция «Марш» (муз. Г. Свиридова)	
	Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз движением руки. Формировать умение играть мелодию в ее поступенном движении вверх на металлофоне	«Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова)	СКР, ПР
		Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, ложки, бубен, барабан). Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, ложках, бубне	«Маленькие музыканты» (муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой)	
	Игровая деятельность	Обогащать представления детей об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений	Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка»	ФР, СКР, ПР, ПР

	Побуждать к поиску выразительных движений, передающих игровые персонажи. Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать чувство ритма	Игра «Летчики, на аэродром!» (муз. М. Раухвергера)	
Творческая деятельность	Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение	Игровое творчество: «Плюшевый медвежонок» (муз. В. Кривцова)	СКР, ПР, РР, ФР
	Развивать интерес и восприятие музыкальных и немзыкальных звуков. Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении	Песенное творчество: музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Песня о дружбе» (муз. А. Киселева, сл. М. Либина), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Ужасно интересно» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Оранжевая песня» (муз. К. Певзнера, сл. А. Арканова, Г. Горина), «Песня крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), «Бура-ти-но» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина), «Полгода плохая погода» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Неприятность эту мы переживем» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Маленькая ночная серенада» (муз. В.-А. Моцарта)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, самостоятельно определять характер музыкального произведения, сравнивать пьесы различного характера. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (колокольчиках, треугольнике, ложках)	Внести портреты композиторов Р. Шумана, П. Чайковского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, ложки, барабан. Внести музыкально-дидактическую игру «Солнышко и тучка»	
Итоговое мероприятие	Обогащать музыкальный опыт детей в процессе прослушивания музыкальных произведений А. Лядова «Баба Яга» и П. Чайковского «Баба Яга». Создать положительный эмоциональный отклик	Вечер досуга «Мы играем»: «Приключение Бабы Яги и ее подружки Бабки Ежки»	ПР, СКР, РР, ФР
	Развивать у детей интерес к певческой деятельности и песенному творчеству	Вечер песни	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды муз деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образов областями
Темы: «Мамин день», «Весна. Растения садов и огородов», «Весна. Растения лесов и лугов», «Книжкина неделя»				
МАРТ	Восприятие	Формировать умение чувствовать красоту (природы, поэтического слова, музыки). Развивать умение понимать образность музыки, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать формировать умение различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, в стихах. Побуждать детей различать оттенки настроений в пьесах с похожими названиями	«Весною» (муз. С. Майкапара), «Весной» (муз. Э. Грига) «Маша спит», Фрида.	ПР, СКР, РР
		Рассказать детям о П. И. Чайковском. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую, живую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Развивать умение различать тембры народных инструментов, характерный повторяющийся ритм тарантеллы. Развивать умение различать части пьесы в связи со сменой характера музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ (регистр, динамику, темп). Обратить внимание детей на разный характер танцевальности в пьесах с одинаковыми названиями	«Неаполитанская песенка» (муз. П. Чайковского), «Итальянская песенка» (муз. П. Чайковского)	
	Пение	Побуждать детей воспринимать и передавать бодрый, веселый характер песни. Упражнять в умении чисто интонировать ч. 4 (до-фа), ч 5 (до-соль), б 6 (до 1 - ля), (ре-си). Развивать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке	«Утренняя песенка» (муз. и сл. Н. Мурычевой)	ПР, СКР, РР, ФР
		Формировать умение чисто интонировать терции в 1-м и 3-м тактах, м 2 (соль-диез — ля), удерживать интонацию на одном звуке в конце музыкальной фразы. Побуждать правильно произносить гласные в словах <i>солнышко, лучистое, весенние, первые</i>	«Мы запели песенку» (муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой)	
		Формировать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению. Упражнять детей в умении чисто интонировать ч. 4 вниз (ля-ми), ч. 4 вверх (фа-диез- си), (ми-ля). Побуждать передавать светлый, радостный характер песни	«Кап-кап» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой)	
		Развивать умение точно интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, светлого характера. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления с музыкальным сопровождением и без него, следить за дикцией. Упражнять в умении чисто интонировать ч. 4 (ре-соль) и б 2 (ми-ре), (ля-си)	«Строим дом» (муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни	«Танец с платочками», Т. Ломовой	ФР, ПР, СКР
		Побуждать детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки, воспринимать общий ритм движения	Упражнение «Вдоль улицы во конец» (рус. нар. мелодия)	
		Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки. Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения (хлопки, кружение вокруг своей оси, притопывание ногой и др.), придумывая свою пляску	«Найди себе пару» (муз. Т. Ломовой)	
	Игра на	Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно	«Кап-кап» (муз. Ю. Слонова, сл. Л.	СКР, ПР, РР

музыкальных инструментов	интонировать мелодию. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчике	Некрасовой)	
	Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне (на одной пластинке). Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, колокольчик, бубен, металлофон). Побуждать детей играть в ансамбле	«Мы идем с флажками» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	
Игровая деятельность	Развивать звуковысотный и тембровый слух	МДИ «Мама и птенчик»	ПР, СКР, РР
	Развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ (образ мышей). Формировать умение двигаться быстро и бесшумно	Игра «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой)	
Творческая деятельность	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи игровых образов. Развивать умение передавать движениями характер музыки	Игровое творчество: «Васька-кот» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель)	СКР, ПР, ФР
	Развивать звуковысотное восприятие. Предложить детям импровизировать интонацию вопроса и ответа	Песенное творчество: «Что ты хочешь, кошечка?» (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«С нами друг» (муз. Г. Струве, сл. В. Степанова), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского) «Дажды два — четыре» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Я леплю из пластилина» (муз. С. Никитина, сл. Н. Матвеевой и «Пластилиновая ворона» (муз. Г. Гладкова, сл. Э. Успенского), «Добрый жук» (муз. А. Спадавецкиа, сл. Е. Шварца), «Веселье путешественники» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманисас «Веселая песенка» (муз. В. Викторова, сл. Г. Струве), «Вальс» (муз. П. Чайковского!), «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления умения воспринимать звуки <i>до</i> первой и второй октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах	Внести портрет П. Чайковского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, бубен, металлофон. Внести МДИ «Мама и птенчик»	
Итоговое мероприятие	Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви и уважения к маме и бабушке	Праздник «Мамин день»	ПР, СКР, РР, ФР
	Развивать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	День театра: «Дети — детям» — музыкальная инсценировка «Перчатки» (муз. В. Герчик, сл. С. Маршака)	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды муз деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образов областями
Темы: «Творческая мастерская», «День космонавтики», «Наши дома», «Природный и рукотворный мир»				
АПРЕЛЬ	Восприятие	Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ (регистр, характер звуковедения, динамику). Побуждать детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений	«Музыкальная С. Майкапара, «Музыкальная табакерка» (муз. А. Лядова)	ПР, СКР, ПР
		Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»). Побуждать слушать вокальную музыку; понимать содержание песен	«Ракеты» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина), «Разноцветная игра» (муз. Б. Савельева, сл. Л. Рубальской)	
	Пение	Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый, лиричный характер песни. Развивать умение чисто интонировать ч. 4 вверх и вниз (си-бемоль-фа), поступенное движение мелодии вверх. Развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов <i>подснежник, цветочек, пахнут, капаят</i>	«Песенка о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель)	ПР, СКР, ПР, ФР
		Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый, оживленный характер песни. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него	«Детский сад» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)	
		Развивать умение передавать веселый, задорный характер песни. Упражнять в интонировании ч. 4 (соль-до 2, ре-соль). Развивать умение своевременно начинать и заканчивать песню	«Веселятся все игрушки» (муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Развивать умение передавать характер веселой, живой, задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками, высоко отрываясь от пола, и характер легкой стремительной музыки (2-я часть) стремительным бегом	Упражнение «Мячики прыгают, мячики покатались» («Веселые мячики», муз. М. Сатуллиной)	ФР, ПР, СКР
		Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с трехчастной формой пьесы	«Упражнение с погремушками» (муз. Т. Вилькорейской)	
		Формировать умение двигаться бесшумно, менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки. Развивать умение менять движения в соответствии со строением музыкального произведения	Игра «Будь ловким» («Маленькая пьеса», муз. Н. Ладухина)	
	Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать прием игры на одной пластинке металлофона	«Дон-дон» (рус. нар. песня)	СКР, ПР, ФР
		Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, металлофон). Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, ложках	«Как у наших у ворот» (рус. нар. песня, обр. М. Иорданского)	
	Игровая деятельность	Развивать творческое воображение детей	Музыкально-дидактическая игра «Слушаем звуки»	ФР, СКР, ПР
		Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге	Игра «Ловишка» (муз. Й. Гайдна)	
Творческая	Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера	Музыкально-игровое творчество: «Мы на луг	СКР, ПР, ФР	

	деятельность	музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге	ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской, пер. Т. Волгиной)	
		Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с содержанием песни. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи игровых образов, развивать творческое воображение	Музыкально-игровое творчество: «Курочки и петушок» (рус. нар. песня «Ах вы, сени», обр. Г. Фрида)	
	В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«С нами друг» (муз. Г. Струве, сл. В. Степанова), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовско), «Дажды два — четыре» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Я леплю из пластилина» (муз. С. Никитина, сл. Н. Матвеевой . «Пластилиновая ворона» (муз. Г. Гладкова, сл. Э. Успенского), «Добрый жук»(муз. А. Спадавецкиа, сл. Е. Шварца), «Веселые путешественники» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса . «Веселая песенка» (муз. В. Викторова, сл. Г. Струве), «Вальс» (муз. П. Чайковского), «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича)	
	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, закрепления умения воспринимать звуки <i>ре, си</i> первой октавы. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (металлофоне, треугольнике. ложках)	Внести портреты композиторов С. Майкапара, А. Лядова. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, ложки, металлофон	
	Итоговое мероприятие	Содействовать проявлению интереса к весенним явлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки	Развлечение «К нам пришла весна»	ПР, СКР, РР, ФР
		Развивать слуховое внимание. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра (труба, виолончель)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды муз деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образов областями
Темы: «День великой победы», «Подводный мир», «Насекомые (ползающие, прыгающие, летающие), «Времена года. Лето»				
МАЙ	Восприятие	Рассказать детям о композиторе С. Майкапаре. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера — веселую, беззаботную, игривую. Обратить внимание на смену характера средней части. Побуждать детей определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра; передавать музыкальный образ в рисунке. Развивать умение сравнивать произведения с похожими названиями, близкие по характеру, опираясь на различие средств музыкальной выразительности	«Мотылек» (муз. С. Майкапара), «Расскажи, мотылек» (муз. А. Аренского)	ПР, СКР, РР
		Воспитывать в детях чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтического слова. Развивать умение различать смену характера музыки, средства выразительности: спокойные и грозные интонации мелодии, акценты, смену динамики, метрической пульсации. Побуждать инсценировать песню, чувствуя характер музыки	«Березка» (муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько)	
	Пение	Упражнять детей в чистом интонировании большой секунды, в умении четко, внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе	Упражнение «Гармошка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	ПР, СКР, РР, ФР
		Побуждать воспринимать и передавать веселый, задорный характер песни. Развивать умение чисто интонировать б 2 (си-бемоль-до 2), (ми-бемоль-фа), м 2 (соль-ля-бемоль), ч 5 (фа-до 2). Обратить внимание на мелодический ход в 13 такте. Побуждать детей четко произносить согласные в словах <i>гопачок, чок-чок-чок, барсук, круг, барабан, там</i>	«Веселый гопачок» (муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской)	
		Развивать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать особенности характера музыки. Побуждать чисто интонировать ч 5 вниз (ля-ре) и б 3 вниз (фа-диез-ре) и вверх, движение мелодии по звукам мажорного трезвучия (ре-фа-диез-ре). Побуждать петь слаженно, выразительно	«Рыбка» (муз. М. Красева, сл. К. Клоковой)	
		Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Развивать умение чисто интонировать чистую кварту и секунду вверх и вниз, поступенное движение мелодии вверх («закапал на цветы»). Следить за дыханием, выполнять логические ударения в музыкальных фразах	«Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Формировать умение красиво отводить руку назад, двигаться топающим шагом, выполнять приставной шаг с «пружинкой»	Танец «Улица широкая» (рус. нар. мелодия)	ФР, ПР, СКР
		Побуждать запоминать композицию, понимать сюжет танца, развивать выразительность и ритмичность движений	«Песенка пчелок» (муз. и сл. В. Шестаковой)	
		Развивать умение двигаться в парах: кружиться (руки «лодочкой»), выполнять приставные шаги	«Потанцуй со мной, дружок» (англ. нар. песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой)	

Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать прием игры на одной пластинке металлофона. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (треугольник, ложки, металлофон)	«Месяц май» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова), «Я иду с цветами» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой)	СКР, ПР, ФР
Игровая деятельность	Развивать творческое воображение детей, способность к импровизации, выразительность пластики	Игра «Угадай» (К. Сен-Санс «Карнавал животных» или любая другая музыка по выбору педагога)	ФР, СКР, ПР
	Развивать умение отмечать игрой на погремушках восьмые длительности, игрой на бубне отмечать каждую четверть. Побуждать соблюдать правила игры. Развивать тембровый слух и чувство ритма	Музыкальная игра «Колесико» (лат. нар. танец)	
Творческая деятельность	Способствовать проявлению творчества в движениях, побуждать детей самостоятельно находить соответственный музыкальному произведению образ	Игровое творчество: «Жуки» (венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева)	СКР, ПР, ФР
	Развивать умение передавать движениями веселый, задорный характер музыки. Побуждать творчески выполнять игровые движения. Формировать умение выполнять прямой галоп	Танцевальное творчество: «Лошадка» (муз. Н. Потоловского)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«33 коровы» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Эй, бабушки и дедушки» (муз. и сл. А. Усачева), «Ужасно интересно» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Рисуйте, рисуйте» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Волшебник» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Ветер перемен» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Спят усталые игрушки» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), «Это знает всякий» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), «Полька» (муз. М. Глинки), «Вальс» (муз. Д. Шостаковича), «Вальс» (муз. П. Чайковского)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, воспринимать и различать звуки квинты (фа1-до2). Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (металлофоне, треугольнике, ложках)	Внести портреты композиторов С. Майкапара, А. Аренского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, ложки, металлофон	
Итоговое мероприятие	Развивать интерес к театрално-игровой и музыкальной исполнительской деятельности	Вечер досуга: озвучивание сказки на детских музыкальных инструментах «Теремок»	ПР, СКР, РР
	Создавать условия для детских двигательных импровизаций, творческих проявлений. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу	Вечер досуга «Веселое путешествие»	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (старшая группа)

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательным и областями
	Темы: Мониторинг развития с 3.09-14.09, "Сегодня – дошколята, завтра - школьники", "Земля – наш общий дом", "Труд людей осенью.", "Осенняя пора, очей очарованье"			
СЕНТЯБРЬ	Восприятие	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Развивать умение различать смену настроений и их оттенки в музыке. Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке словами	"Порыв" (муз. Р. Шумана), "Слеза" (муз. М. Мусоргского), "Раскаяние" (муз. С. Прокофьева)	ПР, СКР, РР
		Развивать умение различать музыкальные образы, выразительные средства, создающие образ. Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, различать черты маршевости и танцевальности	"Мимолетное видение" (муз. С. Майкапара), "Танец эльфов", "В пещере горного короля" (муз. Э. Грига из оперы "Пер Гюнт")	
	Пение	Развивать умение чисто интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать передавать радостный, оживленный характер песни	"Мы ходили по грибы" (муз. Р. Верещагина. сл. П. Воронка)	ПР, СКР, РР, ФР
		Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Формировать умение точно интонировать б2 (ля-си), ч4 (ля-ми) вниз, ч 4 (ре -соль) вверх. Закреплять умение чисто пропевать поступенное движение мелодии вниз в припеве	"Урожай собирай" (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)	
		Побуждать исполнять песню легким звуком, в оживленном темпе. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню. Закреплять умение пропевать поступенное движение мелодии вниз от 2 до 5. Продолжать формировать умение точно интонировать ч5 (ре-ля), м7 (ре-до2) вверх, ч4 (соль-ре) вниз	"Ой вставала я ранешенько"(рус. нар. песня)	
		Вызвать эмоциональную отзывчивость на веселый, игровой характер песни. Развивать умение петь напевно, в умеренном темпе, четко пропевая два звука на один слог в словах <i>гуси, бывали, видали, волка, гусенка</i> . Побуждать детей чисто интонировать мелодию, петь выразительно	"Гуси"(рус. нар. песня, обр. С. Разоренова)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко, совмещать слова песни - хоровода и движения. Продолжать формировать умение передавать в движении характер музыки	Хоровод "Урожай собирай" (муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной)	ФР, ПР, СКР
		Развивать координацию движений. Упражнять в четкой, ритмичной ходьбе и легком беге. Побуждать выполнять движения эмоционально	"Марш"(муз. Т. Ломовой), "Росинки" (муз. С.Майкапара)	
		Познакомить детей с музыкальным содержанием и правилами игры.	"Музыкальная игра "Не опоздай" (рус.нар. мелодия,	

	Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать доброжелательное отношение к друг другу	обр. М. Раухвергера)	
Игра на музыкальных инструментах	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на треугольнике. Развивать репродуктивное мышление	"Звонящий треугольник" (муз. Р. Рустамова)	СКР, ПР, РР, ФР
	Развивать умение детей играть на одной пластинке металлофона. Развивать звуковысотный слух	"Снегири" (муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Дымовой)	
Игровая деятельность	Побуждать детей передавать в движении характер и текст песни. Побуждать к созданию собственных танцевально-игровых миниатюр. Развивать звуковысотный слух	Инсценирование песни "Ой вставала я ранешенько"(рус. нар. песня); МДИ "Три поросенка"	ФР, СКР, ПР
Творческая деятельность	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребенка, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни	"Я полку лук" (муз. Е. Тиличевой, сл. нар.)	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать ладовое чувство	Песенные импровизации об осени	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	"От улыбки" (муз. В.Шаинского, сл. М. Пляцковского), "Про зарядку" (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В.Викторова), "Шелковая кисточка" (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), "Кто же такие птички" (муз. А. Журбина, сл. Б. Заходера), "Песенка Матроскина" (муз. Е.Крылатова, сл. Э. Успенского), "Песенка крокодила Гены", (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), "Какой чудесный день" (муз. А. Флярковского, сл. Е. Карганова), "Колыбельная" (муз. В-А. Моцарта, сл. С Свириденко), "Чебурашка" (муз. В. Шаинского. сл. . Успенского), песни о школе, "Танцы кукол" (муз. Д. Шостаковича)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к песенным, танцевальным, инструментальным импровизациям; к самостоятельному исполнению знакомых танцев; к свободному музицированию. Закреплять ЗУН, полученные на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов Р. Шумана, С. Прокофьева, Э. Грига, М. Мусоргского. Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, металлофон. Внести куклы бибабо (зайку, мишку, кошку, птичку). Внести МДИ "Три поросенка"	
Итоговое мероприятие	Рассказать детям о празднике День знаний. Вызвать интерес к театрализованной деятельности	Кукольное представление "Кот Барсик идет в школу" Л.Юдаковой	ПР, СКР, РР, ФР
	Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Побуждать к танцевальным импровизациям	Вечер досуга "Мы играем" (игра "Веселый бубен")	

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
	Темы: "Труд взрослых. Профессии", "Мой город. Наш край Забайкалье", "Я – гражданин России. Москва», «Мир предметов техники»			
ОКТАБРЬ	Восприятие	Формировать умение сравнивать малоcontrastные произведения с похожими названиями, различать оттенки настроений в музыке, стихах, картинах. Дать детям представление о том, что композитор (художник, поэт) может изобразить разное состояние природы и передать настроения и чувства, созвучные картинам природы	"Дождик" (муз. Г. Свиридова), "Облака плывут" (муз. С. Майкапара), "Лето" (муз. А. Вивальди из цикла "Времена года")	ПР, СКР, РР
		Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами. Расширять представления об образности музыки, ее способностях подражать голосам, манере движения. Раскрыть роль маршевости в сказке, рассказать о развитии образных характеристик	Симфоническая сказка "Петя и волк"(муз. С. Прокофьева)	
	Пение	Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке	Упражнение "Барашеньки" (рус. нар. мелодия)	ПР, СКР, РР, ФР
		Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать детей передавать светлый, лирический характер песни. Формировать умение чисто интонировать ч4 (ре-соль), (фа-си-бемоль), (ми-ля), и ч 5 (ре-ля)	"Моя Россия" (муз. Г. Струве, сл. С. Соловьевой)	
		Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию, правильное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка)	"Урожай собирай" (муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной)	
		Закреплять умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, чувствовать скачок на ч 5 (си-ми) вниз, выдерживать долгий звук в конце куплета	"Листопад" (муз. Т. Попатенко, сл. Е Авдиенко)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально- двигательного репертуара. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Побуждать детей запоминать композицию танца.	"Танец осенних листочков" (муз. В.Шестаковой)	ФР, ПР, СКР, ФР
		Развивать чувство ритма. умение правильно выполнять дробный шаг и "пружинку".	Упражнение "Под яблоней зеленою" (рус. нар. песня обр. Р. Рустамова)	
		Развивать умение исполнять ритмический рисунок мелодии, менять направление движения при повторении ее второй части. Содействовать эмоциональной отзывчивости"	"Этюд" (муз. Е. Гнесиной), "Три притопа" (муз. Н. Александровой)	
	Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Совершенствовать умение играть на одной пластинке металлофона. Закреплять навыки игры на ложках. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле	"Андрей -воробей" (рус.нар. прибаутка)	СКР, ПР, РР

	Развивать чувство ритма, навыки игры на барабане, умение играть в ритмическом ансамбле	"Праздничный детский марш с барабаном" (муз. Е. Тиличевой)	
Игровая деятельность	Воспитывать внимание, выдержку. Развивать чувство ритма. Побуждать запоминать текст и последовательность движений, связанных с образным содержанием текста. развивать эмоциональный отклик на игру	МИ "Ворон" (рус.нар. прибаутка)	СКР, ПР, ФР
	Формировать умение различать звуки кварты. развивать звуковысотный слух	МДИ "Труба"(муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	
Творческая деятельность	Побуждать детей к танцевальному творчеству. Побуждать ориентироваться в движениях на изобразительные особенности музыки. Развивать умения различать и сравнивать контрастный характер пьес	Танцевальное творчество: "Вальс" (муз. П.Чайковского). "Листопад" (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко)	СКР, ПР, ПР
	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Развивать звуковысотное восприятие. Формировать умение различать интервалы от секунды до кварты. Обратить внимание на интонации вопроса и ответа	Песенное творчество: импровизация "Зайка, зайка, где бывал?" (муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	"Песенка друзей" (муз. И. Ефремовой, сл. И. Токмаковой), "Песенка про зарядку" (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), "Песенка про числа" (муз. сл. В. Высоцкого), "Шелковая кисточка" (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), "Резиновый ежик", "Пони" (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), "Чунга-Чанга" (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), "Какое небо голубое" (муз. А. Рыбникова, сл. Б. Окуджавы), "Вера и Анфиса" (муз. Г. Гладкова, сл. Э. Успенского), "Любимый котик" (муз. и сл. А. Павловской), "Чебурашка" (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), русские народные плясовые мелодии	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Закреплять полученные на занятиях ЗУН. Развивать память, внимание, фантазию. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности	Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, ложки; макеты инструментов. Внести МДИ "Труба" (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова), портреты композиторов Г. Свиридова, С. Майкапара, С. Прокофьева	ПР, СКР, ПР
Итоговое мероприятие	Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта, кларнет)	Вечер досуга "Волшебный музыкальный инструмент"	ПР, СКР, ПР,
	Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта	Праздник "Осенние посиделки"	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: Каникулы, "Семья и семейные традиции», «Поздняя осень", "Наши добрые дела», «Мир комнатных растений»				
НОЯБРЬ	Восприятие	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, лирического характера. Развивать умение различать форму песен: музыкальное вступление, запев (куплет), припев	"Из чего наш мир состоит" (муз. Б. Савельева, сл. М. Танича), "Наш край" (муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца)	ПР, СКР, РР
		Расширять представления об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Побуждать вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации. Продолжать формировать умение различать форму произведений; сравнивать произведения, перекликающиеся по эмоционально-образному содержанию	"Первая потеря"(муз. Р. Шумана), Соната ре-минор, 3 часть (муз. Л.ван Бетховена)	
		Познакомить детей с таким жанром музыки, как ноктюрн. Побуждать различать оттенки настроений, выраженных в музыке	"Разлука"(муз. М. Глинки)	
	Пение	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании б 2 (ре-ми) и ч 5 (ре-ля)	Упражнение "Лиса по лесу ходила" (прибаутка)	ПР, СКР, РР, ФР
		Продолжать формировать певческие умения и навыки. Работать над чистотой интонации. Формировать умение петь с сопровождением и без сопровождения инструмента. Побуждать петь протяжно, напевно	"Наша мама" (муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской)	
		Побуждать петь выразительно, передавая оживленный, лирический характер песни. Развивать умение исполнять песню легким, напевным звуком в подвижном темпе в ритме вальса	"Каждый по-своему маму поздравит" (муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен)	
		Побуждать передавать веселый, задорный характер песни. Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать бб (ре-си), (ми-до 2)вверх и вниз, бб (до 1-ля) вверх	"Пестрый колпачок" (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма. Побуждать к выразительным импровизациям знакомых детям танцевальных движений в свободной пляске	Игра "Передача платочка" (муз. Т. Ломовой)	ПР, СКР, РР, ФР
		Вызвать положительный эмоциональный отклик. развивать целостное восприятие музыки и движений различного характера. Совершенствовать умение двигаться в парах. Воспитывать чувство партнерства. Развивать чувство ритма, внимание, память. Побуждать высказываться о характере музыки.	Танец "Приглашение" (укр.нар мелодия обр. Г. Теплицкого)	
		Развивать умение исполнять простые элементы русской пляски в соответствии с характером музыки	"Попляшем и потопаем"(муз. А. Гольденвейзера)	
	Игра на музыкальных инструментах	Формировать объем музыкальных представлений. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры в ансамбле на ударно-шумовых инструментах. Продолжать осваивать способы игры на	Инструментальное сопровождение к песне "Что за дерево такое?" (муз.М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой)	СКР, ПР, РР

	треугольнике		
	Развивать навыки игры на одной пластине металлофона. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры в ансамбле	"Полька" (муз. С. Урбах)	
Игровая деятельность	Развивать тембровый слух. развивать умение различать звуки по высоте, длительности. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять свои ошибки	Игра "Догадайся, кто поет" (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова)	ПР, СКР, РР, ФР
	Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков	МДИ "Имена и ритм"	
Творческая деятельность	Развивать творческое воображение при восприятии музыки. Побуждать детей импровизировать на заданный текст. Развивать певческий слух и голос	Песенное творчество: "Что ты хочешь, кошечка?" (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой)	СКР, ПР, РР
	Формировать умение импровизировать под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов. Побуждать к поискам движений для передачи образа, выраженного в музыке	Танцевальное творчество: "Наши кони чисты" (муз. Е. Тиличевой, сл. С. Маршака)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	"Когда мои друзья со мной" (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), "Я маленький добрый волшебник (муз. и сл. А. Павловского), "Дети любят рисовать" (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), "Игра" (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), "Очень вкусный пирог", "Врун", "Бульдок и таксик" (муз. С. Никитина, сл. д. Хармса), "Облака" (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), "Крошка Вилли - Винки" (муз. М. Карминского, сл. И. Токмаковой), "Все мы делим пополам" (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), "Утро" (муз. Э. Грига), "Мамина песенка" (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского) и другие песни о маме	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Закреплять полученные на занятиях ЗУН. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности	Внести детские музыкальные инструменты: бубен, бубенцы, треугольник, колокольчики. Внести МДИ "Имена и ритм". Внести портреты композиторов Р. Шумана, Л. ван Бетховена, М. Глинки. ПР, СКР, РР	
Итоговое мероприятие	Развивать тембровый слух. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (виолончель, контрабас, гобой)	Вечер досуга "Волшебный музыкальный инструмент"	ПР, СКР, РР, ФР
	Создавать атмосферу праздника, способствовать привитию любви и уважения к маме, бабушке.	Праздник "Мама - солнышко мое"	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Зимушка - зима», «Будь осторожен», «Готовимся к зимнему празднику», «Зимние чудеса»				
ДЕКАБРЬ	Восприятие	Познакомить детей с сюжетом сказки. Послушать музыку вступления, рассказать о сопоставлении образов добра и зла, лежащих в основе драматургии балета. Закрепить знание детьми двух основных лейтмотивов балета, дать представление об оркестровых красках, помогающих передать эти образы. Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей. Побуждать детей к активному восприятию музыки, передаче характера сказочных персонажей в движениях, инсценировках	Музыка из балета «Спящая красавица» П. Чайковского: «Принцесса и принц», «Фея Кара-бос», «Фея сирени», «Фея Карабос», «Вальс», «Танец с веретеном», «Кот в сапогах и белая кошечка», «Красная Шапочка и волк»	ПР, СКР, РР
	Пение	Развивать звуковысотный слух, певческий голос. Развивать умение правильно интонировать б 2, удерживать чистоту интонации на повторяющемся звуке	Упражнение «Сорока» (рус. нар. попевка, обр. И. Арсеева)	ПР, СКР, РР, ФР
		Побуждать детей передавать в выразительности пения свое отношение к эмоциональнообразному содержанию песен. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Продолжать формировать умение четко произносить согласные в словах <i>год, хоровод, поворот, наоборот</i> и т. п.	«К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой)	
		Побуждать передавать веселый, радостный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч 4 (фа-си-бемоль), (соль-до 2) вверх, б 3 (соль-ми-бемоль) вниз, м 3 (си-бемоль-соль) вниз	«Это, верно, Дед Мороз» (муз. В. Герчик, сл. В. Коркина)	
		Побуждать передавать нежный, ласковый характер песни. Упражнять в чистом интонировании б 2 (ре-ми), (ля-си) вверх и вниз, ч 5 (ми- си) вверх. Формировать умение выпевать долгие звуки (половинка с точкой и четверть), четко произносить согласные в словах <i>морям, кораблям, спишь, малыш</i>	«Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Побуждать детей определять жанр музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс)	Хороводы: «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой), «Это, верно, Дед Мороз» (муз. В. Герчик, сл. В. Коркина)	ПР, СКР, РР, ФР
		Побуждать детей творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, понимать сюжет танца	«Танец снеговиков» (муз. К. Вебера), «Танец бусинок» (муз. А. Жилина)	
	Игра на музыкальных инструментах	Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки. Продолжать осваивать приемы игры на одной пластинке металлофона	«Смелый пилот» (муз. Е. Тиличев-вой, сл. Л. Дымовой)	СКР, ПР, РР
		Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на треугольнике, бубне, ложках, бубенцах, колокольчиках. Развивать творческие способности детей	«Что за дерево такое?» (муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой)	
	Игровая деятельность	Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком,	Игра «Светофор» («Машины», муз. Ю. Чичкова;	ПР,

	<p>среднем, низком регистре. Совершенствовать умение слышать в музыке и отображать в движении изменение характера музыки, импровизировать движения</p> <p>Развивать чувство ритма, внимание, память. Воспитывать чувство сплоченности</p>	<p>«Марш», муз. Н. Богословского)</p> <p>Игра «Кулачки и ладошки» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)</p>	СКР, РР, ФР
Творческая деятельность	<p>Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии детей, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели. Побуждать инсценировать песню, используя знакомые танцевальные движения</p>	Танцевальное творчество: «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой)	СКР, РР, РР
	<p>Побуждать детей импровизировать колыбельную мелодию на заданный текст. Развивать чувство лада</p>	Песенное творчество: «Баю-баю» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой)	
В ходе режимных моментов	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Песенка друзей» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина), «Песенка про зарядку» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Песенка про числа» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Шел трамвай десятый номер», «Дятлы», «Снег», «Под Новый год» (муз. С. Никитина, сл. С. Михалкова), «Край, в котором ты живешь» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина), «Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева), «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича), новогодние песни	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	<p>Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях</p>	<p>Внести портреты композитора П. Чайковского, аудиозапись балета «Спящая красавица». Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, бубен, бубенцы, колокольчики, металлофон. Внести ритмические карточки</p>	
Итоговое мероприятие	<p>Побуждать детей танцевать под музыку. Развивать интерес к танцу. Содействовать раскрепощению детей через движения</p>	<p>Вечер досуга «Мы любим танцевать»</p>	РР, СКР, РР, ФР
	<p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей, атмосферу праздничного веселья</p>	<p>Праздник «Здравствуй, Новый год!»</p>	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: Каникулы. «Неделя игры», «Неделя творчества», «Неделя познания. Зимушка хрустальная»				
ЯНВАРЬ	Восприятие	Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Побуждать различать в двух произведениях средства музыкальной выразительности, создающие музыкальный образ, сравнивать (ладовую окрашенность, ритмическую особенность). Побуждать передавать музыкальный образ в различных видах художественной деятельности (изобразительной, поэтической, музыкально-ритмической). Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки	«Сказочка» (муз. С. Прокофьева), «Нянина сказка» (муз. П. Чайковского)	ПР, СКР, РР
		Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия	«Зима» (муз. Ц. Кюи), «Зимой» (муз. Р. Шумана)	
	Пение	Развивать звуковысотный слух. Закреплять навык чистого интонирования поступенного нисходящего движения мелодии от секунды до терции	Упражнение «Ходит зайка по саду» (рус. нар. попевка, обр. И. Арсеева)	ПР, СКР, РР, ФР
		Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух	«Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня, обр. И. Иорданского), «Что за дерево такое?» (муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой)	
		Побуждать детей передавать веселый, шутливый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м 2 (фа-диез соль), правильно произносить гласные в словах <i>дует, лает, ветер, голубые</i>	«Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Развивать умение переходить с шага на бег и, наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки, в движениях передавать характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм	«Шаг и бег» (муз. Ф. Надененко)	ПР, СКР, РР, ФР
		Развивать внимание, ритмичность. Совершенствовать умение выполнять плавные, пружинистые полуприседания, выставлять ноги вперед на прыжке. Развивать умение двигаться подскоками по кругу и в разных направлениях. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения	«Канавка» (рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова), «Полянка» (рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида)	
		Развивать творческое воображение, способность к импровизации	Этюд «Кошка и девочка» (лит. нар. мелодия)	
	Игра на музыкальных инструментах	Воспитывать интерес к музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать навыки игры на одной пластинке металлофона	«Снегири» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой)	СКР, ПР, РР
		Продолжать осваивать способы игры на двух пластинках металлофона, треугольнике. Формировать умение играть в ансамбле, своевременно начиная и заканчивая игру. Развивать у	«Лиса» (рус. нар. попевка, обр. В. Попова)	

	детей ритмический и тембровый слух		
Игровая деятельность	Формировать умение быстро менять движение. Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы	Игра «Будь ловким» (муз. Н. Ладу хина)	ПР, СКР, РР, ФР
	Упражнять в различении трех ритмических рисунков: ритм суммирования, ритм дробления, пунктирный ритм	МДИ «Петух, курица и цыпленок» (муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова)	
	Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей	Песенное творчество: песенные импровизации о зиме, елочке	
	Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску. Поощрять детей, которые используют русский переменный шаг с пятки на носок. Побуждать в движениях выражать характер музыки	Танцевальное творчество: танцевальные импровизации детей	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Настоящий друг» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского), «Летка-енка» (муз. Р. Лехтинена, русский текст М. Пляцковского), «Не бойся быть отважным» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Чебурашка» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Сон-кино» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Колыбельная» (муз. В.-А. Моцарта, русский текст С. Свириденко), «Вальс-шутка» (муз. Д. Шостаковича), «Рождественская песенка» (муз. и сл. П. Синявского), «Детский альбом» (муз. П. Чайковского)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальном занятии. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности	Внести портреты композиторов П. Чайковского, С. Прокофьева, Р. Шумана. Внести музыкальные инструменты: треугольник, металлофон. Внести карточки для моделирования танцев	
Итоговое мероприятие	Развивать художественное восприятие литературных произведений посредством музыки	Каникулы у елки: «Волшебные сказки»	ПР, СКР, РР, ФР
	Развивать фантазию, творческие способности, интерес к исполнительской музыкальной деятельности	Вечер досуга «Веселые музыканты»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Друзья спорта», «Юные путешественники», «Защитники отечества», «Народная культура и традиции»				
ФЕВРАЛЬ	Восприятие	Развивать умение различать музыкальные образы. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ. Побуждать детей передавать образы персонажей в движениях, различать средства музыкальной выразительности	«Слон», «Лебедь» (муз. К. Сен-Санса)	ПР, СКР, РР
		Формировать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать малоконтрастные пьесы одного жанра, распознавать черты марша (маршевость) в произведениях других жанров	«Военный марш» (муз. Г. Свиридова), «Марш» (муз. И. Штрауса), «Монтеки и Капулетти» (муз. С. Прокофьева из балета «Ромео и Джульетта»)	
	Пение	Закреплять умение чисто интонировать мелодию, построенную на посту пенном движении от секунды до терции	Упражнение «У кога-воркота» (рус. нар. попевка, обр. Г. Левкодимова)	ПР, СКР, РР, ФР
		Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни, исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок. Упражнять в правильном интонировании скачкообразной по звукам мажорного трезвучия мелодии (ми-бемоль- соль-си-бемоль), ч 4 (фа-си-бемоль) вверх, б 3 (ля-бемоль-до 2) вверх	«Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)	
		Побуждать детей передавать бодрый, маршеобразный характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок	«Ты не бойся, мама» (муз. М. Протасова, сл. Е. Шкловского)	
		Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании б 2 (ля-бемоль-си), (фа-ми-бемоль), ч 4 (ми-бемоль-ля-бемоль). Развивать умение петь легким звуком, без напряжения	«Мамина песенка» (муз. М. Парцхаладзе, М. Пляцковского)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Формировать умение делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей	Перестроения под музыку А. Филиппенко к песне «Бравые солдаты»	ПР, СКР, РР, ФР
		Развивать чувство ритма, координацию, точность исполнения движений, двигательную память и произвольное внимание, быстроту реакции, обогащать двигательный опыт	«Танец моряков» (муз. О. Газманова)	
	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах; развивать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле, навыки игры на металлофоне и маракасах	«Танец маленьких лебедей» (муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро»)	СКР, ПР, РР
		Развивать умение играть на двух пластинках металлофона.	«Заяц белый» (рус. нар. песня- считалка, обр. В.	

	Развивать звуковысотный слух	Агафонникова)	
Игровая деятельность	Развивать умение различать характер музыки. Побуждать передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Формировать умение быстро менять движения, правильно выполнять прямой галоп. Воспитывать уважение к защитникам Родины	Игра «Мы — военные» (муз. Л. Сидельникова)	ПР, СКР, РР, ФР
	Развивать умение различать высоту звука. Развивать чувство ритма, тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Два барабана» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)	
Творческая деятельность	Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Игра-импровизация «Двигаемся как...»	СКР, ПР, РР
	Побуждать детей к творчеству. Развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество: сочинять и пропеть свое окончание знакомых песен	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Дружат дети на планете» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Летка-енка» (муз. Р. Лехтинена, русский текст М. Пляцковского), «Песенка Пишичитая» (муз. Е. Птичкина, сл. Е. Аграновича), «Слониха, слоненок и слон» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Добрая сказка» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова), «Из чего наш мир состоит?» (муз. Б. Савельева, сл. М. Танича), «Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева), «Вальс-шутка» (муз. Д. Шостаковича), «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко), «Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портрет композитора Р. Шумана. Внести детские музыкальные инструменты: металлофон и маракасы. Внести карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца	
Итоговое мероприятие	Развивать у детей эмоциональное восприятие музыки, интерес к певческой деятельности	Вечер песни	ПР, СКР, РР, ФР
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям	Вечер досуга с участием пап «Мой папа — самый лучший друг»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Женский праздник», «Урок вежливости и этикета», «Весна пришла!», «Неделя книги»				
МАРТ	Восприятие	Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке (нежный, грустный; нежный, спокойный; нежный, радостный). Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Побуждать детей передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании)	«Вальс» (муз. И. Брамса), «Сентиментальный вальс» (муз. П. Чайковского), «Вальс» (муз. С. Прокофьева)	ПР, СКР, РР
		Дать детям представление о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру	«Мазурка» (муз. П. Чайковского), «Мазурка» (муз. А. Гречанинова)	
	Пение	Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка	Упражнение «Сорока» (рус. нар. попевка, обр. И. Арсеева)	ПР, СКР, РР, ФР
		Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз	«Мамина песенка» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского), «Вот какая бабушка!» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)	
		Побуждать передавать веселый, оживленный характер песни. Развивать умение точно интонировать ч 4 (фа-си-бемоль), нисходящее поступенное движение в пределах квинты (до 2-фа). Вызвать эмоциональную отзывчивость на веселый, игровой характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать формировать умение петь легким звуком в подвижном темпе	«Рыбка-окунечек» (рус. нар. песня)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Побуждать детей передавать в движении легкий характер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами	Пляска «Веселые дети» (лит. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова)	ПР, СКР, РР, ФР
		Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками в разных направлениях	«Вальс» (отрывок, муз. Р. Глиэра)	
		Совершенствовать легкий поскок, развивать чувство ритма, координацию движений	«В ритме тарантеллы» (муз. В. Агафонникова)	
		Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться врассыпную, в небольшие кружки по несколько человек и затем в общий круг)	Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского)	
	Игра на музыкальных	Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах	«Под яблоней зеленою» (рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова)	СКР, ПР,

инструментах	(ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно		РР
	Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык игры на одной пластинке металлофона	«Полька» (муз. С. Урбах)	
Игровая деятельность	Развивать умение соотносить движения с текстом игры. Развивать выразительность движений. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей	Музыкальная игра «День — ночь» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц)	ПР, СКР, РР, ФР
	Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки	Музыкально-дидактическая игра «Название музыкального произведения»	
Творческая деятельность	Побуждать детей к песенным импровизациям (петь свою мелодию на звук «ля-ля-ля» в определенной тональности)	Песенное творчество: «Песенка о песенке» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой)	СКР, ПР, РР
	Формировать умение инсценировать песню, используя различные движения (хлопки, дробный шаг, кружение и др.).	Танцевальное творчество: «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Добрый жук» (муз. А. Спадавекиа, сл. Е. Шварца), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовско- го), «Дважды два — четыре» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Я леплю из пластилина» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Песенка львенка и черепахи» (муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова), «Пластилиновая ворона» (муз. Г. Гладкова, сл. Э. Успенского), «Веселые путешественники» (муз. М. Старокадомско- го, сл. С. Михалкова), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова), русские народные плясовые, вальсы П. Чайковского, И. Штрауса, «Танцы кукол» (муз. Д. Шостаковича)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях. Способствовать развитию игрового творчества	Внести портреты композиторов П. Чайковского, С. Прокофьева, А. Гречанинова. Внести аудиозапись произведений П. Чайковского («Сентиментальный вальс», «Мазурка»), С. Прокофьева («Вальс»), А. Гречанинова («Мазурка»). Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, маракасы, ложки, бубен. Внести кукол бибабо, детский пальчиковый театр	
Итоговое мероприятие	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке	Праздник «Мамин день»	ПР, СКР, РР, ФР
	Формировать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Вечер досуга «Дети — детям»: кукольное представление «Теремок»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Неделя здоровья», «Космические просторы», «Юный гражданин», «Дорожная азбука»				
АПРЕЛЬ	Восприятие	Формировать у детей умение определять характер музыки, ее образность, различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Формировать музыкальный вкус	«Весна» (муз. П. Чайковского), «Весна» (муз. А. Вивальди из цикла «Времена года»)	ПР, СКР, РР
		Познакомить с различными вариантами народных песен и их обработками. Углублять представления детей об обработках русских народных песен. Формировать умение сравнивать обработки одной мелодии, сделанные разными композиторами	«Во поле березка стояла» (рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова), «Во поле березка стояла» (рус. нар. песня, обр. А. Гурилева), «Голова ль ты моя, головушка» (рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова)	
	Пение	Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз в пределах кварты. Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Вырабатывать правильное дыхание	Упражнение «Василек» (рус. нар. попевка, обр. Г. Левкодимова)	ПР, СКР, РР, ФР
		Формировать умение чисто интонировать кварту вверх (соль-до 2) и малую терцию вниз (до 2-ля). Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе	«Земелюшка-чернозем» (рус. нар. песня, обр. И. Каплуновой)	
		Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Продолжать формировать певческие умения и навыки. Побуждать детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки. Формировать умение петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух	«Капель» (муз. и сл. В. Шестаковой)	
		Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, торжественно-скорбного характера. Побуждать передавать эмоционально-образное содержание песни	«Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова, пер. с укр. К. Лидиной)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Побуждать детей правильно и красиво выполнять хороводный и дробный шаг. Формировать умение вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывая свои действия с действиями товарищей	«Круговая пляска» (рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова)	ПР, СКР, РР, ФР
		Совершенствовать умение двигаться в парах, выполнять «пружинку». Побуждать детей запоминать последовательность движений	«Парный танец» (муз. Е. Тиличевой)	
		Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки	«Полька» (муз. Л. Лядовой)	
	Игра на музыкальных инструментах	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Совершенствовать приемы игры на одной пластинке металлофона. Развивать звуковысотное восприятие	«Сорока, сорока» (рус. нар. попевка, обр. Т. Попатенко)	СКР, ПР, РР

	Совершенствовать навыки игры на треугольнике, бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру	Латвийская полька (обр. М. Раухвергера)	
Игровая деятельность	Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений. Совершенствовать умение быстро менять движения. Содействовать раскрепощению детей через движения	«Танцуйте как я» (муз. В. Золотарева)]	ПР, СКР, РР, ФР
	Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму	Музыкально-дидактическая игра «Определим по ритму», песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Месяц май»	
Творческая деятельность	Создавать условия для детских двигательных импровизаций и для дальнейшего развития интереса к танцу. Побуждать детей передавать с помощью разнообразных движений игровые образы	Танцевальное творчество: «Космонавты» (муз. Л. Лядовой, сл. З. Ямпольской)	СКР, ПР, РР
	Побуждать к творческой самореализации в пении. Формировать положительные эмоции	Песенное творчество: сочинение песен о весне	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Песенка о дружбе» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта), «Вечный двигатель» (муз. А. Пи-негина, сл. А. Усачева), «Это очень интересно» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Оранжевая песенка» (муз. К. Певзнера, сл. А. Арканова, Г. Горина), «Голубой вагон» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Непогода» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Колыбельная Светланы» (муз. Т. Хренникова, сл. А. Гладкова), «Брадобрей» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Танец маленьких утят» (фр. нар. песня, перевод Ю. Энтина), песни В. Шаинского	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях. Воспитывать потребность в самостоятельной музыкальной деятельности	Внести портреты композиторов П. Чайковского, А. Вивальди, Н. Римского-Корсакова. Внести музыкально-дидактическую игру «Определим по ритму», музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан, металлофон. Внести диски с записями русских народных песен	
Итоговое мероприятие	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Развивать творческие способности, интерес к певческой деятельности	Вечер досуга «Вечер песни»	ПР, СКР, РР, ФР
	Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года. Создать праздничное весеннее настроение	Развлечение «Весна пришла»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «День Победы», «Искусство и культура»; «Опыты и эксперименты», «Экологическая тропа»				
МАЙ	Восприятие	Рассказать о празднике День Победы. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного, взволнованного и празднично торжественного характера. Содействовать проявлениям патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества	«Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов)	ПР, СКР, РР
		Познакомить детей с сонатной формой, сонатным циклом. Познакомить с первой, второй, третью частями сонатного цикла	Соната № 7 ре мажор Й. Гайдна	
	Пение	Побуждать детей передавать веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч 4 (фа-си-бемоль), ч 5 (ми-бемоль-си-бемоль)	«Еж» (муз. Ф. Лещинской, сл. Т. Здзитовецкой)	ПР, СКР, РР, ФР
		Продолжать формировать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни	«Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова, пер. с укр. К. Лидиной)	
		Побуждать детей передавать торжественномаршевый характер песни. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок песни, четко произносить окончания слов и фраз	«Мир нужен всем» (муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова)	
		Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, шуточный характер песни. Упражнять в правильном интонировании минорного трезвучия (ми-соль-си), в сохранении чистоты интонации на одном звуке <i>ля</i>	«А я по лугу гуляла» (рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Продолжать формировать музыкально двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии	«Гавот» (муз. Ф. Госсекса)	ПР, СКР, РР, ФР
		Упражнять в ходьбе бодрим шагом, развивать восприятие согласованности движений с музыкой	«Шла колонна» (марш) (муз. Н. Леви)	
		Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах	«Танец мотыльков» (муз. С. Рахманинова)	
	Игра на музыкальных инструментах	Формировать навыки игры на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма	«Колыбельная» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой)	СКР, ПР, РР
		Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах	«Игра в солдатики» (муз. В. Ребикова)	
	Игровая деятельность	Совершенствовать умение различать тембры детских музыкальных инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма	Музыкальная игра «Бубен или погремушка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова)	ПР, СКР, РР, ФР
Формировать восприятие интервалов: квинты (фа 1 — фа 2),		Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по двум		

	кварты (соль 1 — до 2), терции (соль 1 — ми 1) и секунды (соль 1 — ля 1)	звукам», мелодии песен Е. Тиличевой: «Труба», «Колыбельная», «Гармошка», «Буду летчиком»	
Творческая деятельность	Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры	Танцевальное творчество: «Застывшая фигура»	СКР, ПР, РР
	Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность	Песенное творчество: «Пчела жужжит» (муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«33 коровы» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Эй, бабушки и дедушки» (муз. и сл. А. Усачева), «Ужасно интересно» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Рисуйте, рисуйте» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Волшебник-недоучка» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «Ветер перемен» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Спят усталые игрушки» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), «В траве сидел кузнечик» (муз. В. Шаинского, Н. Носова), военные марши, «Полька» (муз. М. Глинки), вальсы Д. Шостаковича и П. Чайковского	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов Р. Шумана, Э. Грига. Внести музыкальные инструменты: металлофон, бубен, барабан. Внести музыкально-дидактическую игру «Узнай песню по двум звукам». Внести карточки с ручными знаками, нотами	
Итоговое мероприятие	Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств	Праздник День Победы	ПР, СКР, РР, ФР
	Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу	Взрослые — детям: театр кукол «Лесная история»	

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (подготовительная к школе группа)

ПЕРИОД	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
	Темы: Мониторинг развития с 3.09-14.09, «Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники?», «Кладовая природы. Труд людей осенью»; «Семья и семейные традиции», «Осенняя пора, очей очарованье»			
СЕНТЯБРЬ	Восприятие	Познакомить детей с содержанием нового произведения, с разновидностями марша. Развивать эстетические чувства. Развивать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать контрастные произведения одного жанра.	"Марш" (муз. Дж.Верди, "Марш (муз. С. Прокофьева)")	ПР, СКР, РР
		Побуждать узнавать звучание оркестра, определять характер, выразительные средства музыки (тембры музыкальных инструментов и др), различать оттенки настроений	"Утро" (муз. Э.Грига), "Рассвет на Москве реке"(Муз. М. Мусоргского, вступление к опере "Хованщина")	
	Пение	Развивать звуковысотный слух. Упражнять в чистом интонировании б2 и ч4	"Лиса по лесу ходила" (рус.нар прибаутка)	ПР, СКР, РР, ФР
		Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, четко пропевать слова песни, особенно концы фраз. Продолжать работать над артикуляцией. Побуждать детей петь, выражая свои эмоциональное отношение к содержанию песни	"Здравствуй, Осень" (муз. В. Витлина, сл. Е. Благиной)	
		Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании м3 вниз (соль -ми), (фа-ре), ч4 вверх (ми-ля), ч4 вниз (ре-соль). Правильно воспроизводить ритмический мелодически рисунок песни	"Грибной улов"(муз. и сл. Е. Никитиной)	
		Побуждать детей исполнять песню напевно, ласково, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании ч 4 вверх (си-ми), (ми-ля0, м3 вверх (ре-диез-фа-диез), (си-ре), мб вниз (соль-си)	"Колосок"(муз. О. Буйновской, сл. В. Орлова)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Побуждать различать виды музыкально-ритмического репертуара: упражнения, танцы, игры. Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, наблюдая за осанкой и координацией движений	Упражнение "Марш"(муз. И. Дунаевского)	ФР, ПР, СКР
		Побуждать детей выполнять плавные движения руками, точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой	"Маленький вальс"(муз. Н. Леви)	
		Совершенствовать умение выполнять полуприседания, выставляя ногу на пятку	"Из-под дуба, из-под вяза" (рус.нар. мелодия, обр. М. Иорданского)	
		Улучшать качество поскока, упражнять в ритмических	"Парная пляска" (карельская на. мелодия, обр.	

	хлопках, притопах, кружении парами	Е. Туманян)	
Игра на музыкальных инструментах	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать восприятие отношений музыкальных звуков. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Совершенствовать приемы игры на барабанах и бубне.	"Праздничны марш с барабаном" (муз. Е. Тиличевой)	СКР, ПР, ФР
	Совершенствовать приемы игры на ложках, бубне	"Как у нашей Дуни" (рус. нар. песня)	
Игровая деятельность	Развивать тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его, двигаться в соответствии с двухчастной формой. Совершенствовать умение двигаться боковым галопом, побуждать детей импровизировать, придумывая свой танец	Музыкальная игра "Узнай по голосу" (муз. В. Ребикова)	ФР, СКР, ПР
	Познакомить с музыкальным содержанием и правилами игры, разучить мелодию и текст. Формировать умение согласовывать движения с текстом песенки. Совершенствовать умение легко, весело двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкального предложения, ходить по кругу. Совершенствоваться в быстроте и ловкости. Воспитывать уважение друг к другу	"Гори, гори ясно" (рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова)	
Творческая деятельность	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребенка, побуждать к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному творчеству	Песенное творчество: "Колыбельная" (муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой)	СКР, ПР, РР
	Развивать умение импровизировать мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова "Танец польку я люблю, и танцую, и пою..."	Песенное творчество: "Полька" (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	"Если добрый ты" (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), "Песенка про зарядку" (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), "Шелковая кисточка" (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), "Кто такие птички" (муз. А. Журбина, сл. Б. Заходера), "Чунга-чанга" (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), "Мохнатая азбука", "Жираф" (муз. Е. Никитина, сл. Б. Заходера), "Колыбельная" (муз. В-А. Моцарта, сл. С Свириденко), "33 коровы" (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Оленева), "Чему учат в школе" (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), русские народные, плясовые и хороводные мелодии	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к песенным, танцевальным, инструментальным импровизациям; к самостоятельному исполнению знакомых танцев, песен, плясок; к свободному музицированию	Внести портреты композиторов Дж. Верди, С. Прокофьева, Э. Грига, М. Мусоргского. Внести детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки. Внести МДИ "маленькие лесенки"	
Итоговое мероприятие	Рассказать детям о празднике День знаний. Создать праздничную атмосферу	Праздник "Первое сентября - День знаний"	ПР, СКР, РР, ФР
	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Развивать умение выражать свои эмоции и чувства от восприятия осенних явлений	Развлечение "Осень в гости к нам пришла"	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым», «Мой город. Наш край Забайкалье», «Родная страна», «Уголок природы в детском саду»				
ОКТАБРЬ	Восприятие	Развивать музыкально - эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки. Вызвать отклик на музыку танцевального характера. Знакомить детей с творчеством И.-С. Баха и В.-А. Моцарта. Развивать способность различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями. Формировать умение различать форму произведения	"Менуэт" (муз. И.-С. Баха), "Менуэт (муз. В.-А. Моцарта), "Менуэт" (муз. Г. Перселла)	ПР, СКР, РР
		Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра(вальс); передавать характер музыки в пластических импровизациях	"Лирический вальс", "Вальс - шутка, "Танец кукол" (муз. Д. Шостаковича)	
	Пение	Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение от секунды до квинты	"Веселый хоровод" (польская нар. песня, обр. В. Сибирского, русский текст Л. Кондрашенко)	ПР, СКР, РР, ФР
		Побуждать детей передавать лирический характер песни. Упражнять в чистом пропевании ч 4 (ми-бемоль-ля-бемоль), (соль - до 2), (фа-си-бемоль). Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок мелодии, освоив ритмическую фигуру (четверть с точкой и восьмая)	"Родина моя" (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой)	
		Побуждать детей передавать легкий, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании скачкообразного движения мелодии вверх, в умении четко произносить окончания слов	"Веселая песенка"(муз. Г. Струве, сл. В. Викторова)	
		Развивать певческие навыки; звуковысотный слух, упражнять в чистом пропевании ч 4 вверх (соль-до2). Побуждать детей к выразительному исполнению песни	"Как у нашей Дуни"(рус. нар. песня)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально- двигательного репертуара. развивать музыкальную память. Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. Побуждать детей соотносить движения с текстом песни, со средствами музыкальной выразительности	"Веселый хоровод" (польская нар. песня, обр. В. Сибирского, русский текст Л. Кондрашенко, игра "Здравствуй, Осень" (муз. В. Витлина, сл. Е. Благиной)	ФР, ПР, СКР
		Развивать умение импровизировать, придумывая свои танцевальные движения	"По улице мостовой"(рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой)	
		Побуждать детей к поиску выразительных движений	"Полька" (муз. И. Герчик)	

	польки. Совершенствовать умение выполнять "пружинку", выставлять ногу на носок		
	Упражнять в легком беге, развивать чувство ритма, отмечая хлопками сильную долю каждого такта. Содействовать эмоциональной отзывчивости	"Танец" (муз. П. Чайковского из балета "Лебединое озеро")	
Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать восприятие способов звукоизвлечения на металлофоне. Продолжать осваивать способы игры на металлофоне, треугольнике. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле	"Кап-кап-кап"(румын. нар. песня, обр Т. Попатенко), "Часики" (муз. С. Вольфезона), "Андрей - воробей"(рус. нар. песня)	СКР, ПР, ФР
Игровая деятельность	Познакомить с музыкально-дидактическим упражнением "Бубенчики", прослушать песню "Бубенчики" Е. Тиличевой. Формировать восприятие трех различных по высоте звуков мажорного трезвучия: си-соль-диез-ми (первой октавы)	МДИ "Бубенчики"(муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой)	СКР, ПР, ФР
	Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой пьесы, вовремя включаться в действие игры, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки	МИ "Медведь и дети"	
Творческая деятельность	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Побуждать детей передавать характерные особенности персонажа "лисы" в соответствии с характером музыки. развивать продуктивное мышление. Воспитывать чувство партнера	Танцевальное творчество: "Полька" (муз. В. Косенко)	СКР, ПР, РР
	Развивать способность к песенному творчеству. Побуждать детей к импровизациям на слоги "ку-ку-ку", "динь-динь-динь"	Песенное творчество: "Листопад" (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	"Настоящий друг" (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского), "Вместе весело шагать" (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), "Давайте сохраним" (муз. А. Черного, сл. М. Старшиного), "Веселая fuga" (муз. В. Шаинского), "Это очень интересно" (муз. Е. Никитина, сл. Ю. Мориц), "Голубой вагон" (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), "Пластилиновая ворона" (муз. Г. Гладкова, сл. Э. Успенского), "Вера и Анфиса" (муз. Г. Гладкова, сл. Э. Успенского), "Крошка Вилли-Винки" (муз. М. Карминского, сл. И. Токмаковой), "Танец маленьких лебедей", "Детский альбом" (П. Чайковского)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Закреплять полученные на занятиях ЗУН. Развивать память, внимание, фантазию. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности	Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, ложки; макеты инструментов. Внести МДИ "Бубенчики", портреты композиторов И.-С. Баха, В.- А. Моцарта, Д. Шостаковича	
Итоговое мероприятие	Обогащать представления детей о музыкальных инструментах. Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (кларнет, фагот, колокольчики)	Вечер досуга "Волшебный музыкальный инструмент". Осенний праздник "Осень. осень в гости просим"	ПР, СКР, РР, ФР
	Создавать условия для детских двигательных импровизаций, творческих проявлений	Игра - импровизация "Лес просыпается"	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Поздняя осень»; «Наши Добрые дела. Уроки вежливости и этикета»; «Декоративно-прикладное искусство», «Друзья спорта»				
НОЯБРЬ	Восприятие	Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем), их характерными особенностями. Развивать представление о чертах маршевости и танцевальности в музыке. Побуждать детей к творчеству. Побуждать, воображая картину осени, сравнивать разные жанры музыки, отмечая характерные особенности каждого. развивать умение определять характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности, различать образность музыки	"Гавот", "Полька (муз. Д. Шостаковича), "Марш" (муз. С. Прокофьева), "Осень ", "На тройке" (П. Чайковского)	ПР, СКР, РР, ФР
	Пение	Продолжать формировать певческие умения и навыки. Упражнять в правильном дыхании, в чистом интонировании кварты вверх (ре-соль), в пропевании одного слога на двух звуках	"Как под наши ворота" (рус. нар. песня)	ПР, СКР, РР, ФР
		Развивать музыкальный слух. Формировать умение петь с сопровождением и без сопровождения инструмента. Побуждать детей петь протяжно, напевно, правильно интонируя поступенное нисходящее движение мелодии от секунды до квинты.	"Во поле береза стояла" (рус. нар. песня)	
		Побуждать детей петь выразительно, передавая лирический, нежный характер песни. Развивать умение исполнять песню легким напевным звуком в оживленном темпе в ритме вальса	"Самая хорошая" (муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой)	
		Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Побуждать детей передавать оживленный, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч5 вниз (ля-ре), ч 4 вверх (ре-соль), (ми-ля)	"Снежная песенка"(муз. Д. Львова-Компанейца, сл.С. Богомазова)	
		Побуждать детей петь выразительно, передавая спокойный вальсообразный характер песни. Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке	"Мы поем" (муз. И. Арсеева, сл. А. Харитоновой)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Побуждать детей отличать музыкальные фразы движениями, упражнять в действии с мячом. Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистрах, изменять движения в связи со сменой частей	"Упражнение с мячами" (муз. А. Петрова)	ФР, ПР, СКР
		Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать и расширять круг	"Хороводный шаг"(рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой)	
		Формировать умение выразительно исполнять русский	"Учимся танцевать" (муз. Т. Ломовой)	

	танцевальный шаг на легком беге, развивать умение передавать в движении веселый оживленный характер музыки		
	Развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки. Развивать ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русской народной пляски	"Кто лучше пляшет" (муз. А. Гречанинова)	
Игра на музыкальных инструментах	Формировать объем музыкальных представлений. Продолжать формировать умение играть на двух пластинках металлофона, добываясь точной координации движений	"Спите куклы"(муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова), "Танец маленьких лебедей" (муз. П. Чайковского)	
	Формировать умение играть на трех пластинках металлофона. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии	"Во саду ли, в огороде" (рус. нар. песня)	
Игровая деятельность	Формировать музыкально-ритмические умения и навыки через игру. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры	Игра "Кто скорее"(муз. Т. Ломовой)	СКР, ПР, ФР, РР
	Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения	Игра "Передача платочка" (муз. Т.Ломовой)	
	Развивать чувство ритма. Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков	МДИ "Имена и ритм"	
Творческая деятельность	Развивать творческие способности детей. Побуждать самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. развивать ладотональный слух	Песенное творчество: "Кто шагает рядом" (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой)	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения	Танцевальное творчество: "Полька" (муз. Ю. Чичкова)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	"Когда мои друзья со мной" (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), "Песенка про зарядку" (муз. и сл. В.Высоцкого), "Рисуйте, рисуйте" (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), "Дважды два - четыре" (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), "Кто не спрятался" (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева), "Небылицы" (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), "Пусть падают капли" (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), "Спят усталые игрушки" (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), "Чунга-Чанга" (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), народные плясовые мелодии, песни В. Шаинского	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Закреплять полученные на занятиях ЗУН. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности	Внести портреты композиторов С. Прокофьева, П. Чайковского, Д. Шостаковича. Внести записи произведений композиторов С. Прокофьева, П. Чайковского, Д. Шостаковича. Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, треугольник. Внести МДИ "Имена и ритм".	
Итоговое мероприятие	Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Развивать интерес к основам национальной культуры и быта	День матери. «При солнышке тепло, при матери добро»	ПР, СКР, РР, ФР.
	Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству	Вечер песни	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Зимушка - зима», «Мир предметов и техники, и изобретений», «Народная культура и традиции», «Готовимся к новомуднему утренику. Зимние чудеса»				
ДЕКАБРЬ	Восприятие	Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов. Развивать умение передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке. Побуждать детей различать промежуточные динамические оттенки в музыкальном произведении. Побуждать различать характер, форму произведений, средства музыкальной выразительности, особенности музыкальных образов	«Картинки с выставки» М. Мусоргского: «Гном», «Старый замок», «Избушка на курьих ножках»	ПР, СКР, РР
	Пение	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз; умении слышать повторяющиеся звуки; петь в умеренном темпе, естественным звуком	Упражнение «Скок-поскок» (рус. нар. песня, обр. Г. Левкодимова)	ПР, СКР, РР, ФР
		Побуждать детей исполнять песню весело, бодро, в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии	«Машины» (муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой)	
		Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки: развивать звуковысотный слух, развивать певческий голос, умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Побуждать передавать в выразительности пения свое отношение к эмоционально-образному содержанию песен	«К нам пришел Дед Мороз» (муз. О. Хромушина, сл. Т. Прописно- вой), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой)	
		Развивать умение чисто интонировать б б вверх (до-ля), ч 5 вверх (до-соль). Побуждать детей передавать добрый, веселый характер песни	«Раз, два, три» (муз. и сл. В. Савинского)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Продолжать формировать осанку, культуру движений. Развивать способность передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры	Хороводы: «К нам пришел Дед Мороз» (муз. О. Хромушина, сл. Т. Прописновой), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), «Раз, два, три» (муз. и сл. В. Савинского)	ФР, ПР, СКР
		Побуждать давать жанровую характеристику музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс). Побуждать детей осваивать шаг польки. Совершенствовать умение двигаться парами	«Парная полька» (чешек, нар. мелодия)	
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять восприятие тембров: глухого и звонкого. Продолжать развивать музыкальносенсорное восприятие	«Звездочка» (муз. Е. Тиличевой), «Дон-дон» (рус. нар. песня в обр. Р. Рустамова)	СКР, ПР,	

	основных отношений музыкальных звуков. Продолжать совершенствовать приемы игры на треугольнике, бубне, барабане		
Игровая деятельность	Развивать тембровый слух	Музыкальная игра «Узнай по голосу»	ФР, ПР, СКР
	Формировать умение самостоятельно подбирать карточки, обозначающие долгие и короткие звуки, в соответствии с ритмом, воспроизводить заданный ритм; придумывать свой ритмический вариант	Музыкально-дидактическая игра «Научим матрешек танцевать»	
Творческая деятельность	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели	Танцевальное творчество: музыкальная игра «Веселый бубен»	ПР, СКР, ФР
	Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков	Песенное творчество: «Поезд» (муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Песня о дружбе» (муз. А. Киселева, сл. М. Либина), «Вечный двигатель» (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева), «Песенка про числа» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Дети любят рисовать» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Петух и крокодил» (муз. А. Пинегина, сл. Г. Сапгира), «Колобок» (муз. Г. Струве, сл. В. Татаринова), «Веселые путешественники» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова), «Колыбельная Медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева), «Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова), «Детский альбом» П. Чайковского, новогодние песни	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан. Внести музыкально-дидактическую игру «Научим матрешек танцевать». Внести портрет композитора М. Мусоргского	
Итоговое мероприятие	Обогащать представления детей о музыкальных инструментах. Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (арфа, челеста, колокола)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»	ПР, СКР, ФР
	Приобщить детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей	Праздник «Новогодние приключения»	

ПЕРИОД	Темы: «Неделя игры», «Неделя творчества», «Неделя познания. Чудеса в решетке»,			
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
ЯНВАРЬ	Восприятие	Познакомить детей с музыкой балета «Щелкунчик», с сюжетом сказки. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, характер пьес, средства музыкальной выразительности. Формировать умение различать настроение каждого произведения. Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке	«Фея Драже», «Колыбельная», «Марш», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского	СКР, ПР, РР
	Пение	Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма; работать над чистотой интонации	«Белочка» (муз. О. Буйновской, сл. З. Петровой)	ФР, СКР, ПР, РР
		Побуждать детей передавать спокойный, добрый характер песни. Развивать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии, удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках <i>до, ре, фа, соль'</i> , отчетливо произносить согласный звук [т] в конце слов	«Ежик» (муз. О. Буйновской, сл. И. Пивоваровой)	
		Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке. Чисто интонировать ч 5 вверх (<i>ре-ля</i>)	«Зимняя песенка» (муз. М. Кра-сева, сл. С. Вышеславцевой)	
		Побуждать детей передавать оживленный, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, исполняя песню легким звуком в умеренном темпе	«Снежная песенка» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Развивать умение переходить с шага на бег и, наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение), в движениях передавать характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм. Развивать внимание, ритмичность, умение в движении передавать плавный и легкий характер музыки. Совершенствовать движение переменного шага. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения	Упражнение «Ускоряй и замедляй» («Белолица, круглолица», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой)	ФР, СКР, ПР
		Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способность к импровизации	Танец-игра «Найди себе пару» (муз. А. Спадавецкиа)	
Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных в музыке. Развивать творческое воображение		«Пляска медвежат» (муз. М. Красева)		

Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать и заканчивать игру	«Латвийская полька» (обр. М. Раухвергера)	СКР, ПР
	Развивать умение исполнять мелодию на двух пластинках металлофона. Развивать ритмический и тембровый слух детей	«Ослик» (муз. С. Урбах)	
Игровая деятельность	Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки	Музыкально-дидактическая игра «Название музыкального произведения»	ФР, ПР, СКР
	Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока	Игра «Ищи» (муз. Т. Ломовой)	
	Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие	Инсценировка песни «К нам гости пришли» (муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен)	
Творческая деятельность	Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Упражнять в выразительной импровизации известных детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности движений в соответствии с характером музыки	Танцевальное творчество: свободная пляска, плясовые движения (русские плясовые мелодии)	ФР, СКР, ПР, ПР
	Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст (допевать тонику или недостающие несколько звуков)	Песенное творчество: «Снежок» (муз. и сл. Т. Бырченко)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Песня о дружбе» (муз. А. Киселева, сл. М. Либина), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Ужасно интересно» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Оранжевая песня» (муз. К. Певзнера, сл. А. Арканова, Г. Горина), «Песня крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), «Бу-ра-ти-но!» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина), «Полгода плохая погода» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Неприятность эту мы переживем» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), музыка из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальном занятии. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности	Внести портрет композитора П. Чайковского. Внести музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан, металлофон. Внести карточки для моделирования танцев	
Итоговое мероприятие	Развивать художественное восприятие литературных произведений у детей посредством музыки	Каникулы у елки: «Волшебные сказки»	СКР, ПР, ФР, ПР
	Создать радостное настроение. Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Вечер досуга «Дети — детям»: кукольное представление «Рукавичка»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «искусство и культура», «Путешествие по странам и континентам», «Защитники отечества», «Путешествие в прошлое и будущее на машине времени»				
ФЕВРАЛЬ	Восприятие	Познакомить детей с жанром симфонии, с музыкой симфонии № 2 А. Бородина. Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (героические, решительные, мужественные). Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Вызвать интерес к отечественной культуре и истории. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	Симфония № 2 «Богатырская», I часть (муз. А. Бородина)	СКР, ПР, РР
		Познакомить с песней об отважных солдатах, помочь почувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения (в первой части песни) на торжественно-приподнятое (во второй части). Развивать чувство ритма	«Пограничники» (муз. В. Витлина, сл. С. Маршака)	
		Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия. Побуждать различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях	«Зима» (муз. А. Вивальди), «Зимой» (муз. Р. Шумана)	
	Пение	Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок	«Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова)	ФР, СКР, ПР, РР
		Побуждать петь легко, естественно, передавая задорный, энергичный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч 4 вверх (фа-си-бемоль), (соль-до 2), (ля — ре 2). Развивать умение четко произносить окончания слов <i>дает, поет, ребят</i>	«Кем быть?» (муз. А. Маневича, сл. В. Гурьяна)	
		Развивать умение петь легким звуком, четко произносить согласные в конце слов <i>может, свет, нет, срок, не мог</i> . Упражнять в правильном интонировании ч 4 вверх (соль-до 2), ч 4 вниз (соль-ре 1), ч 5 вниз (соль-до 1)	«Песенка про папу» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича)	
		Побуждать детей передавать веселый, жизнерадостный характер песни, исполнять легким звуком в оживленном темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок	«Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова)	
Музыкально-ритмическая деятельность	Развивать умение вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие ее изменения, слышать сильную долю такта. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей, отрабатывать движение бокового галопа. Совершенствовать выразительность движений в известных детям танцах. Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание и память	«Полька» (муз. Ю. Чичкова), «Парный танец» (финская полька)	ФР, СКР, ПР	
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на различных инструментах	«Ой, лопнув обруч» (укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича)	СКР, ПР	

	Продолжать развивать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах (бубны, ложки, треугольник); совершенствовать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле	«Я на горку шла» (рус. нар. песня)	
Игровая деятельность	Развивать тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Слушаем внимательно»	ФР, ПР, СКР
	Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать восприятие согласованности движений с содержанием песни; координацию движений. Содействовать раскрепощению детей через движения. Воспитывать чувство партнера в игре. Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску	«Наша игра» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой)	
Творческая деятельность	Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Двигаемся как...»	ФР, СКР, РР, ПР
	Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» ((«Погулять, наверно, вышла» (ответ))	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Брадобрей» (муз. Д. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Марш картошки в мундире» (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева), «Игра» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Художник» (муз. А. Пинегина, сл. М. Карема), «Волшебник-недоучка» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Пони», «Резиновый ежик» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Ветер перемен» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Романс черепахи Тортиллы» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина), «Песня Красной Шапочки» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова), «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина), «Военный марш» (муз. Г. Свиридова)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов А. Бородина, Р. Шумана, А. Вивальди. Внести детские музыкальные инструменты, карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца	
Итоговое мероприятие	Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Развивать детские двигательные импровизации, интерес к танцу	Двигательная импровизация «Сказка о жадном императоре»	СКР, ПР, ФР, РР
	Содействовать привитию любви к Родине, уважения к защитникам Отечества. Создать атмосферу праздника	Вечер досуга «23 февраля — День защитника Отечества»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Международный женский день», «Мальчики и девочки», «Весна пришла!», «Неделя книги»				
МАРТ	Восприятие	Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Развивать представление об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения	«Март. Песнь жаворонка» (муз. П. Чайковского), «Жаворонок» (муз. М. Глинки)	СКР, ПР, РР
		Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях	«Аквариум», «Лебедь» (муз. К. Сен-Санса)	
	Пение	Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Закреплять умение различать форму песен (музыкальное вступление, запев и припев). Побуждать детей передавать нежный, лирический характер песен. Содействовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	«Песенка о бабушке» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной), «Нежная песенка» (муз. Г. Вихаревой, ел. И. Смирновой)	ФР, СКР, ПР,
		Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты, правильно передавать ритмический рисунок	«Танцевать два миши вышли» (польск. нар. песня)	
		Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения	«Пришла весна» (муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади	«Цирковые лошадки» (муз. М. Краева)	ФР, СКР, ПР
		Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки. Совершенствовать качество поскока	«Давайте поскокаем» (муз. Т. Ломовой)	
		Совершенствовать умение двигаться в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание	«Мамин вальс» (эстон. нар. мелодия)	

	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей	«Парный танец» (финская полька)	
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно	«В нашем оркестре» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Лаписовой)	СКР, ПР
	Побуждать детей передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки	«Наш оркестр» (муз. Е. Тиличеевой)	
Игровая деятельность	Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. Совершенствовать умение быстро менять движение	«Кто скорее?» (муз. И. Шварца)	ФР, ПР, СКР
	Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?»	
Творческая деятельность	Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество. «Осенью», «Весной» (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой)	ФР, СКР, РР, ПР
	Активизировать творчество детей в танце, основанном на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Танцевальное творчество: «Игра теней»	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Веселая fuga» (муз. В. Шаинского), «Это знает каждый» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), «Песенка об арифметике» (муз. М. Вайнберга, сл. В. Коростылева, М. Львовского), «Дорожная песня кота Леопольда», «Песня мышей» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Дорогою добра» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Волшебные сны» (муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной), «Жираф» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Мамина песенка» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского), песни о маме	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Воспитывать у детей потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов П. Чайковского, К. Сен-Санса, М. Глинки. Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, ложки. Внести кукол бибобо, детский пальчиковый театр	
Итоговое мероприятие	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке	Праздник «Мамин день»	СКР, ПР, ФР, РР
	Содействовать привитию любви и уважения к родным и близким людям. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках	Семейный праздник «Мама, мамочка, мамуля»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Неделя здоровья», «Космические просторы», 22 апреля – День земли, Единство и дружба народов планеты				
АПРЕЛЬ	Восприятие	Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове, высказываться о ней	«Подснежник» П. Чайковского	СКР, ПР, ПР
		Побуждать детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми	«Весна» (муз. П. Чайковского)	
		Развивать представление об изобразительных возможностях музыки, память. Побуждать детей различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, стимулировать творческие проявления в изображениях персонажей пьес	«Длинноухие персонажи, «Кенгуру», «Королевский марш льва» (муз. К. Сен-Санса)	
	Пение	Развивать певческие умения и навыки. Побуждать детей передавать радостный, шуточный характер песни, правильно воспроизводить ритмический рисунок. Упражнять в чистом интонировании нисходящей ч 4 (си-бемоль-фа) и восходящей ч 5 (фа-до 2)	«Ракеты» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина)	ФР, СКР, ПР,
		Развивать умение точно интонировать мелодию припева, построенную на скачках сексты вниз (до2-ми, си-ре), а также квинты вверх (ми-си, ре-си), ясно произносить гласные в словах: <i>зазорные, светлый, веселый, в портфеле</i> . Побуждать детей отчетливо произносить согласные в конце слов: <i>приглашают, сад, рад, вслед, нет</i>	«Мы теперь ученики» (муз. Г. Струве, сл. К. Ибряевой)	
		Развивать умение чисто интонировать кварту вверх (соль-до 2) и малую терцию вниз (до 2-ля). Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе	«Земелюшка-чернозем» (рус. нар. песня, обр. И. Каплуновой)	
		Формировать умение петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух. Развивать навыки точного интонирования мелодии; умение точно воспроизводить ритмический рисунок, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах	«Победа» (муз. Р. Габчивадзе, сл. С. Михалкова)	

Музыкально-ритмическая деятельность	Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно выполнять движение бокового галопа	Упражнение «Боковой галоп» (муз. Ф. Шуберта)	ФР, СКР, ПР
	Развивать музыкальность, выразительность движений. Познакомить детей с жанром старинных бальных танцев. Освоить шаг полонеза и характерные для этого перестроения. Формировать осанку	Полонез (муз. О. Козловского)	
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей, умение играть в ансамбле, в оркестре	«В нашем оркестре» (муз. Т. Попа-тенко, сл. М. Лаписовой)	СКР, ПР
	Закреплять приемы игры на бубне, барабане. Продолжать осваивать навыки совместных действий	«Наш край» (муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца)	
Игровая деятельность	Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Развивать умение слышать ускорение темпа и отражать это в движении	Музыкальная игра «Колобок» (рус. нар. мелодии)	ФР, ПР, СКР
	Формировать умение озвучивать стихотворение с помощью звучащих жестов; развивать фантазию	Игра «Дождик»	
Творческая деятельность	Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений, память и внимание	«Кот Леопольд» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта)	ФР, СКР, ПР, ПР
	Побуждать к творческой самореализации в пении. Вызвать положительные эмоции	Песенное творчество: сочиняем песни о весне	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка Пишечкина» (муз. Е. Птичкина, сл. Е. Аграновича), «Мультипликация» (муз. А. Кисилева, сл. М. Либина), «Добрый жук» (муз. А. Спадавецкиа, сл. Е. Шварца), «Крылатые качели» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Бабочка и мотылек» (муз. и сл. В. Павловского), «Да здравствует сюрприз» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Шутка» (муз. И.-С. Баха), «Подснежник» П. Чайковского	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов П. Чайковского, К. Сен-Санса. Внести ширму, детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, металлофон, треугольник, ложки, тарелки. Внести театр кукол бибабо	
Итоговое мероприятие	Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности	Развлечение «Веселые музыканты»	СКР, ПР, ФР, ПР
	Создать праздничное весеннее настроение. Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года	Вечер досуга «К нам пришла весна»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: День Победы; Права ребенка; Опыты и эксперименты; Скоро в школу				
МАЙ	Восприятие	Познакомить детей с симфоническим произведением В.-А. Моцарта	Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта	СКР, ПР, РР
		Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (нежность, взволнованность, настойчивость в первой части, спокойствие, задумчивость — во второй, решительность и встревоженность — в третьей, стремительность и взволнованность — в финале). Побуждать детей различать средства музыкальной выразительности. Побуждать детей различать изобразительность музыки, смену настроений. Развивать умение различать черты танцевальное™, маршево- сти, смену характера музыки. Предложить оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки	«В пещере горного короля», «Шествие гномов» (муз. Э. Грига)	
	Пение	Продолжать развивать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Развивать певческий голос, укреплять и расширять его диапазон	«Победа» (муз. Р. Габчивадзе, сл. С. Михалкова)	ФР, СКР, ПР,
		Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании б 6 вверх (ми-до-диез 2), ч 4 вверх (фа-диез-си), ч 5 вниз (си-ми)	«Мы в зеленые луга пойдем» (муз. и сл. Н. Леви)	
		Упражнять в чистом интонировании м 3 вверх (ре-фа), б 3 вверх (фа-ля), ч 4 вниз (соль-ре), м 7 вниз (до-ре). Побуждать детей точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии	«До свиданья, детский сад!» (муз. В. Семеновой, сл. Л. Яковлева)	
		Развивать умение чисто интонировать ч 4 вниз (соль-ре), ч 5 вниз (ля-ре), ч 5 (ми-бемоль-си- бемоль), м 6 вверх (ми-бемоль-до 2)	«Из чего наш мир состоит?» (муз. Б. Савельева, сл. М. Танича)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Побуждать передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на ее темповые изменения, учить двигаться «змейкой». Побуждать детей придумывать свой узор, прыгать и кружиться со скакалкой. Закреплять умение передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии	«Змейка с воротцами» (рус. нар. мелодия, обр. Н. А. Римского- Корсакова), «Скакалки» (муз. А. Петрова)	ФР, СКР, ПР
		Совершенствовать движение переменного шага. Закреплять знакомые танцевальные движения,	«Переменный шаг» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)	

	совершенствовать умение двигаться в парах. Развивать умение согласовывать движения с музыкой		
	Развивать выразительность движений, творческое воображение, способности к импровизации, быстроту реакции, координацию движений	«Кукляндия» (муз. П. Овсянникова)	
Игра на музыкальных инструментах	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух	«Турецкий марш» (муз. В.-А. Моцарта)	СКР, ПР
Игровая деятельность	Обогащение представлений об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений	Музыкально-дидактическая игра «Весело — грустно»	ФР, ПР, СКР
	Развивать восприятие ритмических рисунков различных песен из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной. Развивать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые полевки и песенки по ритму	Музыкально-дидактическая игра «Определим по ритму», песни из «Музыкального букваря»: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Месяц май»	
Творческая деятельность	Совершенствовать умение использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свой танец. Побуждать детей к импровизации движений в стиле вальса, грузинского танца	«Вальс» (муз. Ф. Шуберта), «Лезгинка» (муз. Т. Шаверзашвили)	ФР, СКР, РР, ПР
	Побуждать детей протяжно пропевать окончание музыкальной фразы. Развивать чувство лада. Развивать продуктивное мышление	Песенное творчество: придумываем и пропеваем свое окончание знакомых песен	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Кручу, кручу, кручу педали» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта), «Это называется природа» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Я хочу узнать об этом» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Песня гениального сыщика» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина), «Мохнатая азбука» (муз. С. Никитина, сл. Б. Заходера), «Веселый ветер» (муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача), «Сладкая греза» (муз. П. Чайковского), «Мария, Мирабела» (муз. Е. Доги, сл. Е. Виеру), «Праздник» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Гернет), «Песенка Пишичитая» (муз. Е. Птичкина, сл. Е. Аграновича)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Создать детям условия для самостоятельного музицирования. Побуждать к песенным, танцевальным и инструментальным импровизациям. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов В.-А. Моцарта, Э. Грига. Внести музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, бубны. Внести карточки для моделирования песен и танцев	
Итоговое мероприятие	Вызвать положительный эмоциональный отклик на праздник. Воспитывать любовь к Родине и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны	Праздник «9 мая — День Победы»	СКР, ПР, ФР, РР
	Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Поддерживать и поощрять дружеские отношения между детьми и их родителями	Праздник «До свидания, детский сад!»	

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Подготовительная (логопедическая) к школе группа

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Лето – это маленькая жизнь», «Обустроим нашу группу. Игрушки»; Сезонные изменения в природе. Труд людей осенью. Хлеб; «Уборка урожая» Труд взрослых на полях и огородах. Овощи.				
СЕНТЯБРЬ	Восприятие	Познакомить детей с содержанием нового произведения, с разновидностями марша. Развивать эстетические чувства. Развивать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать контрастные произведения одного жанра.	"Марш" (муз. Дж.Верди, "Марш (муз. С. Прокофьева)")	ПР, СКР, РР
		Побуждать узнавать звучание оркестра, определять характер, выразительные средства музыки (тембры музыкальных инструментов и др), различать оттенки настроений	"Утро" (муз. Э.Грига), "Рассвет на Москве реке"(Муз. М. Мусоргского, вступление к опере "Хованщина")	
	Пение	Развивать звуковысотный слух. Упражнять в чистом интонировании б2 и ч4	"Лиса по лесу ходила" (рус.нар прибаутка)	ПР, СКР, РР, ФР
		Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, четко пропевать слова песни, особенно концы фраз. Продолжать работать над артикуляцией. Побуждать детей петь, выражая свои эмоциональное отношение к содержанию песни	"Здравствуй, Осень" (муз. В. Витлина, сл. Е. Благиной)	
		Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании м3 вниз (соль -ми), (фа-ре), ч4 вверх (ми-ля), ч4 вниз (ре-соль). Правильно воспроизводить ритмический мелодически рисунок песни	"Грибной улов"(муз. и сл. Е. Никитиной)	
		Побуждать детей исполнять песню напевно, ласково, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании ч 4 вверх (си-ми), (ми-ля0, м3 вверх (ре-диез-фа-диез), (си-ре), мб вниз (соль-си)	"Колосок"(муз. О. Буйновской, сл. В. Орлова)	
		Музыкально-ритмическая деятельность	Побуждать различать виды музыкально-ритмического репертуара: упражнения, танцы, игры. Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, наблюдая за осанкой и координацией движений	Упражнение "Марш"(муз. И. Дунаевского)
		Побуждать детей выполнять плавные движения руками, точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой	"Маленький вальс"(муз. Н. Леви)	
		Совершенствовать умение выполнять полуприседания, выставляя ногу на пятку	"Из-под дуба, из-под вяза" (рус.нар. мелодия, обр. М. Иорданского)	
		Улучшать качество поскока, упражнять в ритмических	"Парная пляска" (карельская на. мелодия, обр.	

	хлопках, притопах, кружении парами	Е. Туманян)	
Игра на музыкальных инструментах	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать восприятие отношений музыкальных звуков. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Совершенствовать приемы игры на барабанах и бубне.	"Праздничны марш с барабаном" (муз. Е. Тиличеевой)	СКР, ПР, ФР
	Совершенствовать приемы игры на ложках, бубне	"Как у нашей Дуни" (рус. нар. песня)	
Игровая деятельность	Развивать тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его, двигаться в соответствии с двухчастной формой. Совершенствовать умение двигаться боковым галопом, побуждать детей импровизировать, придумывая свой танец	Музыкальная игра "Узнай по голосу" (муз. В. Ребикова)	ФР, СКР, ПР
	Познакомить с музыкальным содержанием и правилами игры, разучить мелодию и текст. Формировать умение согласовывать движения с текстом песенки. Совершенствовать умение легко, весело двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкального предложения, ходить по кругу. Совершенствоваться в быстроте и ловкости. Воспитывать уважение друг к другу	"Гори, гори ясно" (рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова)	
Творческая деятельность	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребенка, побуждать к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному творчеству	Песенное творчество: "Колыбельная" (муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой)	СКР, ПР, РР
	Развивать умение импровизировать мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова "Танец польку я люблю, и танцую, и пою..."	Песенное творчество: "Полька" (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	"Если добрый ты" (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), "Песенка про зарядку" (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), "Шелковая кисточка" (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), "Кто такие птички" (муз. А. Журбина, сл. Б. Заходера), "Чунга-чанга" (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), "Мохнатая азбука", "Жираф" (муз. Е. Никитина, сл. Б. Заходера), "Колыбельная" (муз. В-А. Моцарта, сл. С Свириденко), "33 коровы" (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Оленева), "Чему учат в школе" (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), русские народные, плясовые и хороводные мелодии	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к песенным, танцевальным, инструментальным импровизациям; к самостоятельному исполнению знакомых танцев, песен, плясок; к свободному музицированию	Внести портреты композиторов Дж. Верди, С. Прокофьева, Э. Грига, М. Мусоргского. Внести детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки. Внести МДИ "маленькие лесенки"	
Итоговое мероприятие	Рассказать детям о празднике День знаний. Создать праздничную атмосферу	Праздник "Первое сентября - День знаний"	ПР, СКР, РР, ФР
	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Развивать умение выражать свои эмоции и чувства от восприятия осенних явлений	Развлечение "Осень в гости к нам пришла"	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: Уборка урожая. Труд взрослых в садах. Фрукты; Осень «Дары осени» «Как мы следы осени искали?» «Страна, в которой я живу, и другие страны» «Родной край свой люби и знай» Перелетные и водоплавающие птицы.				
ОКТАБРЬ	Восприятие	Развивать музыкально - эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки. Вызвать отклик на музыку танцевального характера. Знакомить детей с творчеством И.-С. Баха и В.-А. Моцарта. Развивать способность различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями. Формировать умение различать форму произведения	"Менуэт" (муз. И.-С. Баха), "Менуэт (муз. В.-А. Моцарта), "Менуэт" (муз. Г. Перселла)	ПР, СКР, РР
		Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра(вальс); передавать характер музыки в пластических импровизациях	"Лирический вальс", "Вальс - шутка, "Танец кукол" (муз. Д. Шостаковича)	
	Пение	Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать детей передавать веселый, радостный характер песни. Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение от секунды до квинты	"Веселый хоровод" (польская нар. песня, обр. В. Сибирского, русский текст Л. Кондрашенко)	ПР, СКР, РР, ФР
		Побуждать детей передавать лирический характер песни. Упражнять в чистом пропевании ч 4 (ми-бемоль-ля-бемоль), (соль - до 2), (фа-си-бемоль). Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок мелодии, освоив ритмическую фигуру (четверть с точкой и восьмая)	"Родина моя" (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой)	
		Побуждать детей передавать легкий, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании скачкообразного движения мелодии вверх, в умении четко произносить окончания слов	"Веселая песенка"(муз. Г. Струве, сл. В. Викторова)	
		Развивать певческие навыки; звуковысотный слух, упражнять в чистом пропевании ч 4 вверх (соль-до2). Побуждать детей к выразительному исполнению песни	"Как у нашей Дуни"(рус. нар. песня)	
		Музыкально-ритмическая деятельность	Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально- двигательного репертуара. развивать музыкальную память. Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. Побуждать детей соотносить движения с текстом песни, со средствами музыкальной выразительности	"Веселый хоровод" (польская нар. песня, обр. В. Сибирского, русский текст Л. Кондрашенко, игра "Здравствуй, Осень" (муз. В. Витлина, сл. Е. Благиной)
		Развивать умение импровизировать, придумывая свои танцевальные движения	"По улице мостовой"(рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой)	
		Побуждать детей к поиску выразительных движений польки. Совершенствовать умение выполнять	"Полька" (муз. И. Герчик)	

	"пружинку", выставлять ногу на носок		
	Упражнять в легком беге, развивать чувство ритма, отмечая хлопками сильную долю каждого такта. Содействовать эмоциональной отзывчивости	"Танец" (муз. П. Чайковского из балета "Лебединое озеро")	
Игра на музыкальных инструментах	Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать восприятие способов звукоизвлечения на металлофоне. Продолжать осваивать способы игры на металлофоне, треугольнике. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле	"Кап-кап-кап"(румын. нар. песня, обр Т. Попатенко), "Часики" (муз. С. Вольфезона), "Андрей - воробей"(рус. нар. песня)	СКР, ПР, ФР
Игровая деятельность	Познакомить с музыкально-дидактическим упражнением "Бубенчики", прослушать песню "Бубенчики" Е. Тиличевой. Формировать восприятие трех различных по высоте звуков мажорного трезвучия: си-соль-диез-ми (первой октавы)	МДИ "Бубенчики"(муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой)	СКР, ПР, ФР
	Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой пьесы, вовремя включаться в действие игры, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки	МИ "Медведь и дети"	
Творческая деятельность	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Побуждать детей передавать характерные особенности персонажа "лисы" в соответствии с характером музыки. развивать продуктивное мышление. Воспитывать чувство партнера	Танцевальное творчество: "Полька" (муз. В. Косенко)	СКР, ПР, РР
	Развивать способность к песенному творчеству. Побуждать детей к импровизациям на слоги "ку-ку-ку", "динь-динь-динь"	Песенное творчество: "Листопад" (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	"Настоящий друг" (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского), "Вместе весело шагать" (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), "Давайте сохраним" (муз. А. Черного, сл. М. Старшиного), "Веселая fuga" (муз. В. Шаинского), "Это очень интересно" (муз. Е. Никитина, сл. Ю. Мориц), "Голубой вагон" (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), "Пластилиновая ворона" (муз. Г. Гладкова, сл. Э. Успенского), "Вера и Анфиса" (муз. Г. Гладкова, сл. Э. Успенского), "Крошка Вилли-Винки" (муз. М. Карминского, сл. И. Токмаковой), "Танец маленьких лебедей", "Детский альбом" (П. Чайковского)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Закреплять полученные на занятиях ЗУН. Развивать память, внимание, фантазию. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности	Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, ложки; макеты инструментов. Внести МДИ "Бубенчики", портреты композиторов И.-С. Баха, В.- А. Моцарта, Д. Шостаковича	
Итоговое мероприятие	Обогащать представления детей о музыкальных инструментах. Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (кларнет, фангот, колокольчики)	Вечер досуга "Волшебный музыкальный инструмент". Осенний праздник "Осень. осень в гости просим"	ПР, СКР, РР, ФР
	Создавать условия для детских двигательных импровизаций, творческих проявлений	Игра -импровизация "Лес просыпается"	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы Забайкальский лес. (Деревья, кустарники, грибы, ягоды); Зимняя и демисезонная одежда и обувь, головные уборы; День матери. Праздничный стол. Посуда.; Мой дом. Мой город				
НОЯБРЬ	Восприятие	Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем), их характерными особенностями. Развивать представление о чертах маршевости и танцевальности в музыке. Побуждать детей к творчеству. Побуждать, воображая картину осени, сравнивать разные жанры музыки, отмечая характерные особенности каждого. развивать умение определять характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности, различать образность музыки	"Гавот", "Полька (муз. Д. Шостаковича), "Марш" (муз. С. Прокофьева), "Осень ", "На тройке" (П. Чайковского)	ПР, СКР, РР, ФР
	Пение	Продолжать формировать певческие умения и навыки. Упражнять в правильном дыхании, в чистом интонировании кварты вверх (ре-соль), в пропевании одного слога на двух звуках	"Как под наши ворота" (рус. нар. песня)	ПР, СКР, РР, ФР
		Развивать музыкальный слух. Формировать умение петь с сопровождением и без сопровождения инструмента. Побуждать детей петь протяжно, напевно, правильно интонируя поступенное нисходящее движение мелодии от секунды до квинты.	"Во поле береза стояла" (рус. нар. песня)	
		Побуждать детей петь выразительно, передавая лирический, нежный характер песни. Развивать умение исполнять песню легким напевным звуком в оживленном темпе в ритме вальса	"Самая хорошая" (муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой)	
		Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Побуждать детей передавать оживленный, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч5 вниз (ля-ре), ч 4 вверх (ре-соль), (ми-ля)	"Снежная песенка"(муз. Д. Львова-Компанейца, сл.С. Богомазова)	
		Побуждать детей петь выразительно, передавая спокойный вальсообразный характер песни. Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке	"Мы поем" (муз. И. Арсеева, сл. А. Харитоновой)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Побуждать детей отличать музыкальные фразы движениями, упражнять в действии с мячом. Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистрах, изменять движения в связи со сменой частей	"Упражнение с мячами" (муз. А. Петрова)	ФР, ПР, СКР
		Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать и расширять круг	"Хороводный шаг"(рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой)	
		Формировать умение выразительно исполнять русский	"Учимся танцевать" (муз. Т. Ломовой)	

	танцевальный шаг на легком беге, развивать умение передавать в движении веселый оживленный характер музыки		
	Развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки. Развивать ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русской народной пляски	"Кто лучше пляшет" (муз. А. Гречанинова)	
Игра на музыкальных инструментах	Формировать объем музыкальных представлений. Продолжать формировать умение играть на двух пластинках металлофона, добываясь точной координации движений	"Спите куклы"(муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова), "Танец маленьких лебедей" (муз. П. Чайковского)	
	Формировать умение играть на трех пластинках металлофона. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии	"Во саду ли, в огороде" (рус. нар. песня)	
Игровая деятельность	Формировать музыкально-ритмические умения и навыки через игру. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры	Игра "Кто скорее"(муз. Т. Ломовой)	СКР, ПР, ФР, РР
	Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения	Игра "Передача платочка" (муз. Т.Ломовой)	
	Развивать чувство ритма. Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков	МДИ "Имена и ритм"	
Творческая деятельность	Развивать творческие способности детей. Побуждать самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. развивать ладотональный слух	Песенное творчество: "Кто шагает рядом" (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой)	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения	Танцевальное творчество: "Полька" (муз. Ю. Чичкова)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	"Когда мои друзья со мной" (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), "Песенка про зарядку" (муз. и сл. В.Высоцкого), "Рисуйте, рисуйте" (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), "Дважды два - четыре" (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), "Кто не спрятался" (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева), "Небылицы" (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), "Пусть падают капли" (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), "Спят усталые игрушки" (муз. А. Островского, сл. З. Петровой), "Чунга-Чанга" (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), народные плясовые мелодии, песни В. Шаинского	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Закреплять полученные на занятиях ЗУН. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности	Внести портреты композиторов С. Прокофьева, П. Чайковского, Д. Шостаковича. Внести записи произведений композиторов С. Прокофьева, П. Чайковского, Д. Шостаковича. Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, треугольник. Внести МДИ "Имена и ритм".	
Итоговое мероприятие	Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Развивать интерес к основам национальной культуры и быта	День матери. «При солнышке тепло, при матери добро»	ПР, СКР, РР, ФР.
	Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству	Вечер песни	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: «Зима в Забайкалье. Что бывает зимой?» ; Зимующие, кочевые птицы; «К нам приходит Новый год», «Новый год в разных странах» Мы встречаем Новый год				
ДЕКАБРЬ	Восприятие	Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов. Развивать умение передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке. Побуждать детей различать промежуточные динамические оттенки в музыкальном произведении. Побуждать различать характер, форму произведений, средства музыкальной выразительности, особенности музыкальных образов	«Картинки с выставки» М. Мусоргского: «Гном», «Старый замок», «Избушка на курьих ножках»	ПР, СКР, РР
	Пение	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз; умении слышать повторяющиеся звуки; петь в умеренном темпе, естественным звуком	Упражнение «Скок-поскок» (рус. нар. песня, обр. Г. Левкодимова)	ПР, СКР, РР, ФР
		Побуждать детей исполнять песню весело, бодро, в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии	«Машины» (муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой)	
		Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки: развивать звуковысотный слух, развивать певческий голос, умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Побуждать передавать в выразительности пения свое отношение к эмоционально-образному содержанию песен	«К нам пришел Дед Мороз» (муз. О. Хромушина, сл. Т. Прописно-вой), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой)	
		Развивать умение чисто интонировать б 6 вверх (до-ля), ч 5 вверх (до-соль). Побуждать детей передавать добрый, веселый характер песни	«Раз, два, три» (муз. и сл. В. Савинского)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Продолжать формировать осанку, культуру движений. Развивать способность передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры	Хороводы: «К нам пришел Дед Мороз» (муз. О. Хромушина, сл. Т. Прописной), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), «Раз, два, три» (муз. и сл. В. Савинского)	ФР, ПР, СКР
		Побуждать давать жанровую характеристику музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс). Побуждать детей осваивать шаг польки. Совершенствовать умение двигаться парами	«Парная полька» (чешек, нар. мелодия)	
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять восприятие тембров: глухого и звонкого. Продолжать развивать музыкально сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Продолжать	«Звездочка» (муз. Е. Тиличевой), «Дон-дон» (рус. нар. песня в обр. Р. Рустамова)	СКР, ПР,	

	совершенствовать приемы игры на треугольнике, бубне, барабане		
Игровая деятельность	Развивать тембровый слух	Музыкальная игра «Узнай по голосу»	ФР, ПР, СКР
	Формировать умение самостоятельно подбирать карточки, обозначающие долгие и короткие звуки, в соответствии с ритмом, воспроизводить заданный ритм; придумывать свой ритмический вариант	Музыкально-дидактическая игра «Научим матрешек танцевать»	
Творческая деятельность	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели	Танцевальное творчество: музыкальная игра «Веселый бубен»	ПР, СКР, ФР
	Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков	Песенное творчество: «Поезд» (муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Песня о дружбе» (муз. А. Киселева, сл. М. Либина), «Вечный двигатель» (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева), «Песенка про числа» (муз. и сл. В. Высоцкого), «Дети любят рисовать» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Петух и крокодил» (муз. А. Пинегина, сл. Г. Сапгира), «Колобок» (муз. Г. Струве, сл. В. Татаринова), «Веселые путешественники» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова), «Колыбельная Медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева), «Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова), «Детский альбом» П. Чайковского, новогодние песни	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести детские музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан. Внести музыкально-дидактическую игру «Научим матрешек танцевать». Внести портрет композитора М. Мусоргского	
Итоговое мероприятие	Обогащать представления детей о музыкальных инструментах. Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (арфа, челеста, колокола)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»	ПР, СКР, ФР
	Приобщить детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей	Праздник «Новогодние приключения»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: Рождественское чудо. Волшебные сказки Рождества; Домашние птицы, животные и их детеныши; Как живут звери зимой?.				
ЯНВАРЬ	Восприятие	Познакомить детей с музыкой балета «Щелкунчик», с сюжетом сказки. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, характер пьес, средства музыкальной выразительности. Формировать умение различать настроение каждого произведения. Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке	«Фея Драже», «Колыбельная», «Марш», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского	СКР, ПР, РР
	Пение	Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма; работать над чистотой интонации	«Белочка» (муз. О. Буйновской, сл. З. Петровой)	ФР, СКР, ПР, РР
		Побуждать детей передавать спокойный, добрый характер песни. Развивать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии, удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках <i>до, ре, фа, соль'</i> , отчетливо произносить согласный звук [т] в конце слов	«Ежик» (муз. О. Буйновской, сл. И. Пивоваровой)	
		Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке. Чисто интонировать ч 5 вверх (<i>ре-ля</i>)	«Зимняя песенка» (муз. М. Кра-сева, сл. С. Вышеславцевой)	
		Побуждать детей передавать оживленный, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, исполняя песню легким звуком в умеренном темпе	«Снежная песенка» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Развивать умение переходить с шага на бег и, наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение), в движениях передавать характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм. Развивать внимание, ритмичность, умение в движении передавать плавный и легкий характер музыки. Совершенствовать движение переменного шага. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения	Упражнение «Ускоряй и замедляй» («Белолица, круглолица», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой)	ФР, СКР, ПР
		Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способность к импровизации	Танец-игра «Найди себе пару» (муз. А. Спадавеккиа)	
	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных в музыке. Развивать творческое воображение	«Пляска медвежат» (муз. М. Красева)		

Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан), своевременно начинать и заканчивать игру	«Латвийская полька» (обр. М. Раухвергера)	СКР, ПР
	Развивать умение исполнять мелодию на двух пластинках металлофона. Развивать ритмический и тембровый слух детей	«Ослик» (муз. С. Урбах)	
Игровая деятельность	Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки	Музыкально-дидактическая игра «Название музыкального произведения»	ФР, ПР, СКР
	Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока	Игра «Ищи» (муз. Т. Ломовой)	
	Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие	Инсценировка песни «К нам гости пришли» (муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен)	
Творческая деятельность	Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Упражнять в выразительной импровизации известных детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности движений в соответствии с характером музыки	Танцевальное творчество: свободная пляска, плясовые движения (русские плясовые мелодии)	ФР, СКР, ПР, ПР
	Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст (допевать тонику или недостающие несколько звуков)	Песенное творчество: «Снежок» (муз. и сл. Т. Бырченко)	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Песня о дружбе» (муз. А. Киселева, сл. М. Либина), «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского), «Ужасно интересно» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Оранжевая песня» (муз. К. Певзнера, сл. А. Арканова, Г. Горина), «Песня крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского), «Бу-ра-ти-но!» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина), «Полгода плохая погода» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Неприятность эту мы переживем» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «В лесу родилась елочка» (муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой), музыка из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальном занятии. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности	Внести портрет композитора П. Чайковского. Внести музыкальные инструменты: треугольник, бубен, барабан, металлофон. Внести карточки для моделирования танцев	
Итоговое мероприятие	Развивать художественное восприятие литературных произведений у детей посредством музыки	Каникулы у елки: «Волшебные сказки»	СКР, ПР, ФР, ПР
	Создать радостное настроение. Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Вечер досуга «Дети — детям»: кукольное представление «Рукавичка»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: Мир технических чудес. Бытовые приборы. Орудия труда. Инструменты; Инструменты, профессии; Защитники Отечества; Мир профессий. Кем я хочу стать? Орудия труда. Инструменты				
ФЕВРАЛЬ	Восприятие	Познакомить детей с жанром симфонии, с музыкой симфонии № 2 А. Бородина. Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (героические, решительные, мужественные). Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Вызвать интерес к отечественной культуре и истории. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	Симфония № 2 «Богатырская», I часть (муз. А. Бородина)	СКР, ПР, РР
		Познакомить с песней об отважных солдатах, помочь почувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения (в первой части песни) на торжественно-приподнятое (во второй части). Развивать чувство ритма	«Пограничники» (муз. В. Витлина, сл. С. Маршака)	
		Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия. Побуждать различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях	«Зима» (муз. А. Вивальди), «Зимой» (муз. Р. Шумана)	
	Пение	Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок	«Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова)	ФР, СКР, ПР, РР
		Побуждать петь легко, естественно, передавая задорный, энергичный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч 4 вверх (фа-си-бемоль), (соль-до 2), (ля — ре 2). Развивать умение четко произносить окончания слов <i>даёт, поёт, ребят</i>	«Кем быть?» (муз. А. Маневича, сл. В. Гурьяна)	
		Развивать умение петь легким звуком, четко произносить согласные в конце слов <i>может, свет, нет, срок, не мог</i> . Упражнять в правильном интонировании ч 4 вверх (соль-до 2), ч 4 вниз (соль-ре 1), ч 5 вниз (соль-до 1)	«Песенка про папу» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича)	
		Побуждать детей передавать веселый, жизнерадостный характер песни, исполнять легким звуком в оживленном темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок	«Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова)	
Музыкально-ритмическая деятельность	Развивать умение вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие ее изменения, слышать сильную долю такта. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей, отрабатывать движение бокового галопа. Совершенствовать выразительность движений в известных детям танцах. Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание и память	«Полька» (муз. Ю. Чичкова), «Парный танец» (финская полька)	ФР, СКР, ПР	

Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на различных инструментах	«Ой, лопнув обруч» (укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича)	СКР, ПР
	Продолжать развивать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах (бубны, ложки, треугольник); совершенствовать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле	«Я на горку шла» (рус. нар. песня)	
Игровая деятельность	Развивать тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Слушаем внимательно»	ФР, ПР, СКР
	Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать восприятие согласованности движений с содержанием песни; координацию движений. Содействовать раскрепощению детей через движения. Воспитывать чувство партнера в игре. Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску	«Наша игра» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой)	
Творческая деятельность	Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Двигаемся как...»	ФР, СКР, РР, ПР
	Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» ((«Поголудать, наверно, вышла» (ответ))	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Брадобрей» (муз. Д. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Марш картошки в мундире» (муз. А. Пинегина, сл. А. Усачева), «Игра» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Художник» (муз. А. Пинегина, сл. М. Карема), «Волшебник-недоучка» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева), «Пони», «Резиновый ежик» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц), «Ветер перемен» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева), «Романс черепахи Тортиллы» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина), «Песня Красной Шапочки» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова), «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина), «Военный марш» (муз. Г. Свиридова)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Побуждать детей к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов А. Бородина, Р. Шумана, А. Вивальди. Внести детские музыкальные инструменты, карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца	
Итоговое мероприятие	Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Развивать детские двигательные импровизации, интерес к танцу	Двигательная импровизация «Сказка о жадном императоре»	СКР, ПР, ФР, РР
	Содействовать привитию любви к Родине, уважения к защитникам Отечества. Создать атмосферу праздника	Вечер досуга «23 февраля — День защитника Отечества»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: Ранняя весна. Первые цветы. Мамин день; Дикие животные южных и северных широт; Животные морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы; Театральная неделя. «Наш Пушкин – жизнь и творчество»				
МАРТ	Восприятие	Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Развивать представление об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения	«Март. Песнь жаворонка» (муз. П. Чайковского), «Жаворонок» (муз. М. Глинки)	СКР, ПР, ПР
		Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях	«Аквариум», «Лебедь» (муз. К. Сен-Санса)	
	Пение	Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Закреплять умение различать форму песен (музыкальное вступление, запев и припев). Побуждать детей передавать нежный, лирический характер песен. Содействовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	«Песенка о бабушке» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной), «Нежная песенка» (муз. Г. Вихаревой, ел. И. Смирновой)	ФР, СКР, ПР,
		Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты, правильно передавать ритмический рисунок	«Танцевать два миши вышли» (польск. нар. песня)	
		Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения	«Пришла весна» (муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади	«Цирковые лошадки» (муз. М. Краева)	ФР, СКР, ПР
		Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки. Совершенствовать качество поскока	«Давайте поскачем» (муз. Т. Ломовой)	
		Совершенствовать умение двигаться в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание	«Мамин вальс» (эстон. нар. мелодия)	

	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей	«Парный танец» (финская полька)	
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно	«В нашем оркестре» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Лаписовой)	СКР, ПР
	Побуждать детей передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки	«Наш оркестр» (муз. Е. Тиличеевой)	
Игровая деятельность	Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. Совершенствовать умение быстро менять движение	«Кто скорее?» (муз. И. Шварца)	ФР, ПР, СКР
	Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?»	
Творческая деятельность	Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество. «Осенью», «Весной» (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой)	ФР, СКР, РР, ПР
	Активизировать творчество детей в танце, основанном на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Танцевальное творчество: «Игра теней»	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Веселая fuga» (муз. В. Шаинского), «Это знает каждый» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), «Песенка об арифметике» (муз. М. Вайнберга, сл. В. Коростылева, М. Львовского), «Дорожная песня кота Леопольда», «Песня мышей» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Дорогою добра» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Волшебные сны» (муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной), «Жираф» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина), «Мамина песенка» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского), песни о маме	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Воспитывать у детей потребность в самостоятельной музыкальной деятельности. Закреплять знание, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов П. Чайковского, К. Сен-Санса, М. Глинки. Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, ложки. Внести кукол бибобо, детский пальчиковый театр	
Итоговое мероприятие	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке	Праздник «Мамин день»	СКР, ПР, ФР, РР
	Содействовать привитию любви и уважения к родным и близким людям. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках	Семейный праздник «Мама, мамочка, мамуля»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: Весна в Забайкалье. Растения и животные весной. Перелетные птицы; Тайна третьей планеты. Загадки космоса; Экология земли. Комнатные растения; Мебель. Наш дом.				
АПРЕЛЬ	Восприятие	Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове, высказываться о ней	«Подснежник» П. Чайковского	СКР, ПР, ПР
		Побуждать детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми	«Весна» (муз. П. Чайковского)	
		Развивать представление об изобразительных возможностях музыки, память. Побуждать детей различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, стимулировать творческие проявления в изображениях персонажей пьес	«Длинноухие персонажи, «Кенгуру», «Королевский марш льва» (муз. К. Сен-Санса)	
	Пение	Развивать певческие умения и навыки. Побуждать детей передавать радостный, шуточный характер песни, правильно воспроизводить ритмический рисунок. Упражнять в чистом интонировании нисходящей ч 4 (си-бемоль-фа) и восходящей ч 5 (фа-до 2)	«Ракеты» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина)	ФР, СКР, ПР,
		Развивать умение точно интонировать мелодию припева, построенную на скачках сексты вниз (до2-ми, си-ре), а также квинты вверх (ми-си, ре-си), ясно произносить гласные в словах: <i>задорные, светлый, веселый, в портфеле</i> . Побуждать детей отчетливо произносить согласные в конце слов: <i>приглашают, сад, рад, вслед, нет</i>	«Мы теперь ученики» (муз. Г. Струве, сл. К. Ибряевой)	
		Развивать умение чисто интонировать кварту вверх (соль-до 2) и малую терцию вниз (до 2-ля). Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе	«Земелюшка-чернозем» (рус. нар. песня, обр. И. Каплуновой)	
		Формировать умение петь в ансамбле, развивать звуковысотный слух. Развивать навыки точного интонирования мелодии; умение точно воспроизводить ритмический рисунок, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах	«Победа» (муз. Р. Габчивадзе, сл. С. Михалкова)	

Музыкально-ритмическая деятельность	Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно выполнять движение бокового галопа	Упражнение «Боковой галоп» (муз. Ф. Шуберта)	ФР, СКР, ПР
	Развивать музыкальность, выразительность движений. Познакомить детей с жанром старинных бальных танцев. Освоить шаг полонеза и характерные для этого перестроения. Формировать осанку	Полонез (муз. О. Козловского)	
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей, умение играть в ансамбле, в оркестре	«В нашем оркестре» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Лаписовой)	СКР, ПР
	Закреплять приемы игры на бубне, барабане. Продолжать осваивать навыки совместных действий	«Наш край» (муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца)	
Игровая деятельность	Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Развивать умение слышать ускорение темпа и отражать это в движении	Музыкальная игра «Колобок» (рус. нар. мелодии)	ФР, ПР, СКР
	Формировать умение озвучивать стихотворение с помощью звучащих жестов; развивать фантазию	Игра «Дождик»	
Творческая деятельность	Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений, память и внимание	«Кот Леопольд» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта)	ФР, СКР, ПР, ПР
	Побуждать к творческой самореализации в пении. Вызвать положительные эмоции	Песенное творчество: сочиняем песни о весне	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Веселая песенка» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова), «Песенка про зарядку» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера), «Песенка Пишичитая» (муз. Е. Птичкина, сл. Е. Аграновича), «Мультипликация» (муз. А. Кисилева, сл. М. Либина), «Добрый жук» (муз. А. Спадавекиа, сл. Е. Шварца), «Крылатые качели» (муз. Е. Крыла-това, сл. Ю. Энтина), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса), «Бабочка и мотылек» (муз. и сл. В. Павловского), «Да здравствует сюрприз» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина), «Шутка» (муз. И.-С. Баха), «Подснежник» П. Чайковского	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Совершенствовать музыкальный слух детей, побуждать их к свободному музицированию. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов П. Чайковского, К. Сен-Санса. Внести ширму, детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, металлофон, треугольник, ложки, тарелки. Внести театр кукол бибабо	
Итоговое мероприятие	Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности	Развлечение «Веселые музыканты»	СКР, ПР, ФР, ПР
	Создать праздничное весеннее настроение. Содействовать проявлению интереса к явлениям природы в весеннее время года	Вечер досуга «К нам пришла весна»	

ПЕРИОД				
	Форма организации детей и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Темы: День Победы. Праздник победы; Весна пришла. Цветы весны. Насекомые; ПДД. Чтобы не было пожаров; До свиданья, детский сад!				
МАЙ	Восприятие	Познакомить детей с симфоническим произведением В.-А. Моцарта	Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта	СКР, ПР, РР
		Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (нежность, взволнованность, настойчивость в первой части, спокойствие, задумчивость — во второй, решительность и встревоженность — в третьей, стремительность и взволнованность — в финале). Побуждать детей различать средства музыкальной выразительности. Побуждать детей различать изобразительность музыки, смену настроений. Развивать умение различать черты танцевальное™, маршево-сти, смену характера музыки. Предложить оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки	«В пещере горного короля», «Шествие гномов» (муз. Э. Грига)	
	Пение	Продолжать развивать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Развивать певческий голос, укреплять и расширять его диапазон	«Победа» (муз. Р. Габчивадзе, сл. С. Михалкова)	ФР, СКР, ПР,
		Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании б 6 вверх (ми-до-диез 2), ч 4 вверх (фа-диез-си), ч 5 вниз (си-ми)	«Мы в зеленые луга пойдем» (муз. и сл. Н. Леви)	
		Упражнять в чистом интонировании м 3 вверх (ре-фа), б 3 вверх (фа-ля), ч 4 вниз (соль-ре), м 7 вниз (до-ре). Побуждать детей точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии	«До свиданья, детский сад!» (муз. В. Семеновой, сл. Л. Яковлева)	
		Развивать умение чисто интонировать ч 4 вниз (соль-ре), ч 5 вниз (ля-ре), ч 5 (ми-бемоль-си- бемоль), м 6 вверх (ми-бемоль-до 2)	«Из чего наш мир состоит?» (муз. Б. Савельева, сл. М. Танича)	
	Музыкально-ритмическая деятельность	Побуждать передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на ее темповые изменения, учить двигаться «змейкой». Побуждать детей придумывать свой узор, прыгать и кружиться со скакалкой. Закреплять умение передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии	«Змейка с воротцами» (рус. нар. мелодия, обр. Н. А. Римского- Корсакова), «Скакалки» (муз. А. Петрова)	ФР, СКР, ПР
		Совершенствовать движение переменного шага.	«Переменный шаг» (рус. нар. мелодия, обр. Т.	

	Закреплять знакомые танцевальные движения, совершенствовать умение двигаться в парах. Развивать умение согласовывать движения с музыкой	Ломовой)	
	Развивать выразительность движений, творческое воображение, способности к импровизации, быстроту реакции, координацию движений	«Кукляндия» (муз. П. Овсянникова)	
Игра на музыкальных инструментах	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух	«Турецкий марш» (муз. В.-А. Моцарта)	СКР, ПР
Игровая деятельность	Обогащение представлений об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений	Музыкально-дидактическая игра «Весело — грустно»	ФР, ПР, СКР
	Развивать восприятие ритмических рисунков различных песен из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной. Развивать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые полевки и песенки по ритму	Музыкально-дидактическая игра «Определим по ритму», песни из «Музыкального букваря»: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Месяц май»	
Творческая деятельность	Совершенствовать умение использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свой танец. Побуждать детей к импровизации движений в стиле вальса, грузинского танца	«Вальс» (муз. Ф. Шуберта), «Лезгинка» (муз. Т. Шаверзашвили)	ФР, СКР, РР, ПР
	Побуждать детей протяжно пропевать окончание музыкальной фразы. Развивать чувство лада. Развивать продуктивное мышление	Песенное творчество: придумываем и пропеваем свое окончание знакомых песен	
В ходе режимных моментов	Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • в утренние часы приема детей; • на утренней гимнастике; • в другой НОД; • в сюжетно-ролевых играх; • перед прогулкой; • перед дневным сном; • при пробуждении; • во время праздников и развлечений 	«Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Кручу, кручу, кручу педали» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта), «Это называется природа» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Я хочу узнать об этом» (муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского), «Песня гениального сыщика» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина), «Мохнатая азбука» (муз. С. Никитина, сл. Б. Заходера), «Веселый ветер» (муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача), «Сладкая греза» (муз. П. Чайковского), «Мария, Мирабела» (муз. Е. Доги, сл. Е. Виеру), «Праздник» (муз. М. Дунаевского, сл. Н. Гернет), «Песенка Пиши-читая» (муз. Е. Птичкина, сл. Е. Аграновича)	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома	Создать детям условия для самостоятельного музицирования. Побуждать к песенным, танцевальным и инструментальным импровизациям. Закреплять знания, умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях	Внести портреты композиторов В.-А. Моцарта, Э. Грига. Внести музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, бубны. Внести карточки для моделирования песен и танцев	
Итоговое мероприятие	Вызвать положительный эмоциональный отклик на праздник. Воспитывать любовь к Родине и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны	Праздник «9 мая — День Победы»	СКР, ПР, ФР, РР
	Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Поддерживать и поощрять дружеские отношения между детьми и их родителями	Праздник «До свидания, детский сад!»	