Фонематическое восприятие и звуковой анализ

Период дофонемного развития речи

Фонематическим восприятием или фонематическим слухом, что по данным многих современных исследователей одно и то же, принято называть способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы).

Эта способность формируется у детей постепенно, в процессе естественного развития. Ребенок начинает реагировать на любые звуки со 2- 4 недели от момента рождения, в 7- 11 месяцев откликается на слово, но только на его интонационную сторону, а не на предметное значение.

Это так называемый период дофонемного развития речи.

К концу первого года жизни (по данным Н.Х.Швачкина) слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребенок начинает реагировать на его звуковую оболочку (фонемы, входящие в ее состав).

Далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребенка, что и служит основой совершенствования произношения (А.Н.Гвоздев).

Н.Х.швачкин отмечает, что уже к концу второго года жизни (при понимании речи) ребенок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка.

В практике встречаются случаи, когда в 2 года малыши имеют абсолютно чистую в фонематическом плане речь, устойчиво различают на слух и произносят все звуки родного языка. В данных случаях можно говорить об окончательной сформированности фонетико-фонематических представлений.

В большинстве же случаев дети в 2 и даже в 3 года заменяют акустически или артикуляционно сходные звуки (Ш на С, Р на Л, Ч на Ть, Щ на Сь и наоборот), не замечают своего неправильного произношения, путают близкие по звучанию слова, искажают слоговую структуру многосложных слов, с трудом воспроизводят скороговорки и проч.

Эти факторы свидетельствуют о незаконченности процесса формирования фонематического восприятия.

Следует отметить, что правильное произношение в самостоятельной речи не всегда является показателем сформированности фонематического восприятия.

Итак, несовершенное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звкопроизношения, с другой стороны - тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение, письмо невозможны.

Зачастую происходит недооценка даже педагогами ведущей роли фонематического восприятия в формировании произношения.

Фонематическое восприятие - первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, звуковой анализ -вторая.

Фонематическое восприятие формируется в период от года до четырех лет, **звуковой анализ** в более позднем возрасте.

Фонематическое восприятие - способность различать особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести звуки в письменной форме.

Связь фонематического восприятия и произношения

По данным Р.Е.Левиной, Р.М.Боскис, Н.Х. Швачкина, в период от 1 года до 4 лет развитие фонематического восприятия происходит параллельно с овладением произносительной стороны речи.

А.Н.Гвоздев отмечает, что особенностью передачи звуков в начальный период их усвоения является неустойчивость артикуляции и произношения. Но благодаря слуховому контролю двигательный образ звука соотносится, с одной стороны, с произношением взрослого (с образцом), а с другой - с собственным произношением. Различение этих двух образов и лежит в основе совершенствования артикуляции и произношения звуков ребенком.

Правильное произношение возникает только тогда, когда оба образа совпадают (Д.Б.Эльконин).

« безусловно правильно мы слышим только те звуки, которые умеем правильно произносить».

В поступательном развитии фонематического восприятия ребенок начинает начинает со слуховой дифференцировки далеких звуков (гласные-согласные), затем переходит к различению тончайших нюансов звуковых (звонких-глухих или мягких - твердых согласных).

Сходство артикуляции побуждает ребенка «заострить» слуховое восприятие и «руководствоваться слухом и только слухом».

Итак, ребенок начинает с акустической дифференцировки звуков, затем включается артикуляция и, наконец, процесс дифференцировки согласных завершается акустическим различением.

Одновременно с развитием фонематического восприятия происходит интенсивное развитие словаря и овладение звукопроизношением.Четкие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произнесении.

По данным С.Бернштейна, « безусловно правильно мы слышим только те звуки, которые умеем правильно произносить».

Значение фонематического слуха и звукового анализа

Итак, необходимыми предпосылками для обучения грамоте дошкольника являются:

сформированное фонематическое восприятие,

правильное произношение всех звуков родного языка,

а также наличие элементарных навыков звукового анализа.

Все эти процессы взаимосвязаны и взаимообусловлены.