

Взаимодействие ДООУ и семьи в вопросах речевого развития детей

*Воспитатель: Голятина Наталья Александровна
МБДОУ №38. город Чита, Забайкальский край*

Прекрасна речь, когда она, как ручеёк,
Бежит среди камней чиста, нетороплива.

И ты готов внимать ее поток

И восклицать: - О! Как же ты красива!

Процессы демократизации в системе образования, его вариативность, инновационные программы обусловили необходимость поиска решения проблем взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй, создания условий для повышения педагогической культуры родителей.

Семья и дошкольное образование – это две силы, которые определяют состояние и развитие ребенка в дошкольном периоде. Хотя ведущая роль в развитии дошкольников и остается за общественным воспитанием, роль семьи от этого не снижается, ибо наибольшего успеха в развитии и воспитании детей можно достигнуть лишь тогда, когда между детским садом и семьей существует взаимопонимание и тесная взаимосвязь. На семью, как и на дошкольное учреждение, ложится большая ответственность в воспитании и развитии ребенка.

В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей. Каждое ДООУ не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. В этой связи дошкольное образовательное учреждение должно определять условия работы с родителями, совершенствовать содержание, формы и методы сотрудничества ДООУ и семьи в воспитании детей с учётом изменяющихся условий, вариативных образовательных программ и запросов семей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

О необходимости создания крепкого союза писал в своё время В.А.Сухомлинский: «Без воспитания детей, без активного участия отца и матери в жизни школы, без постоянного духовного общения взрослых и детей невозможна семья как первичная ячейка нашего общества, невозможна школа как важнейшее учебно-воспитательное учреждение и невозможен моральный прогресс общества».

«Вопрос о работе с родителями - это очень большой и важный вопрос, - говорила Н.К. Крупская. – Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным минимумом, их практике в детских садах, привлечении их к этой работе».

Одним из направлений моей работы с родителями является вопрос речевого развития детей. В формировании речи ребенка большую роль играет его окружение, а именно, родители и педагоги. От того, как они говорят с ним, сколько внимания уделяют речевому общению с ребенком, во многом зависит успех дошкольника в усвоении языка. С момента прихода дошкольника в детский сад важно убедить родителей в том, что их роль в этом очень велика и все усилия воспитателей без их помощи будут недостаточны, а может, и безрезультатны. Давно известно, что навыки чтения и письма не являются показателем развития детей. Овладение грамотой – этап речевого развития дошкольника, подразумевающей серьезную работу. Эта работа осуществляется по следующим направлениям: звукопроизношение; словарь; грамматический строй речи; связная речь; выразительность речи.

Я поставила перед собой задачу превратить родителей воспитанников из пассивных наблюдателей в активных участников педагогического процесса.

Пропаганду знаний среди родителей по вопросам речевого развития детей осуществляю, прежде всего, в беседах и на консультациях. Например: «Игры – драматизации как важнейший способ разностороннего развития речи», «Методы игрового речевого общения», «Учите стихи играючи». Даю родителям рекомендации «Как проводить беседу по художественному произведению», «Как правильно читать книгу детям». Провожу беседы о том, когда и какие звуки в процессе овладения правильным звукопроизношением появляются у детей, какие несовершенства речи связаны с возрастными особенностями развития ребенка. Рекомендуя, как помочь ребёнку овладеть правильным звукопроизношением, акцентирую внимание на том, что чрезмерное форсирование речевого развития не желательно. Вредно нагружать малыша сложным речевым материалом, заставлять повторять непонятные слова, заучивать сложные по форме, содержанию и объёму стихотворения. Перегрузка ребёнка непосильным для него речевым материалом может привести к заиканию, неправильному формированию звуков.

Эффективной формой работы считаю наглядную агитацию, например организацию стендов, «уголков для родителей», где даются сведения о формировании звукопроизношения, вывешиваются таблицы с указанием правильного ударения в словах,

в произнесении которых дети часто допускают ошибки, небольшие заметки, статьи по развитию речи детей дошкольного возраста, советы по словарной работе с детьми, игровые дыхательные упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, пальчиковые игры и списки необходимой литературы.

Органирую выставки «Моя любимая книга». Дети приносят из дома свою книгу. При этом каждый должен хорошо знать ее название, автора, уметь пересказать содержание. Родители по моему совету записывают рассказы детей и составляют книжки – малышки, которые мы также размещаем на выставке. Дети могут обмениваться своими «книжками», брать их на время домой. Темы для детских рассказов подсказывают прогулки, экскурсии, интересные случаи, события, праздники, поездки. Посещая семьи детей, особое внимание мы обращаем на наличие книжного уголка со стихами, сказками, рассказами, так необходимыми для всестороннего развития речи ребенка.

Важной формой работы обучения родителей являются игровые тренинги, где родители учатся разыгрывать сказки, сочинять новые эпизоды. Провожу с семьями игровые дыхательные упражнения/»Лыжники», « Чей листок улетит дальше»/. Произносим на одном выдохе небольшие «чистоговорки», загадки, пословицы, короткие считалки. Учю правильно пользоваться элементами интонации: говорить громко, умеренно, тихо в зависимости от содержания текста; с вопросительной, восклицательной и утвердительной интонацией. Поскольку формирование речи детей тесно связано с развитием мелкой моторики рук, я включаю родителей в систематическую работу по тренировке движений пальцев малышей. Обучаю различным пальчиковым играм и упражнениям /»Дождик», «Кольца», «Я – художник»/. Знакомлю родителей с играми и заданиями на закрепление речевых навыков, подбор образных средств языка, /например, «Какой? Какая?», «Сравнение»/; играми на описание самых разных предметов / «Что из чего сделано?», «Какого цвета?», «Кто, где живет?», «Кто как голос подает?»/; играми «Скажи наоборот», «Дополни и расшифруй пословицу» и др. Такие тренинги позволяют родителям продолжать грамотно эту работу в семье.

Практикую «домашние задания» /совместно для детей и родителей/. Например: «Подари словечко». В выходной день родители «дарят» ребенку новое слово, обязательно объясняя его значение, рисуют его и приносят в группу «подаренное дома слово» и знакомят с ним товарищей. Задания могут быть разными: «Запиши рассказ о фрукте, овоще», «Сочини письмо». При составлении писем ребенок рассказывает, а взрослый записывает, помогает вопросами, советами. Письмо можно послать родственнику, другу или целой группе детского сада.

Ежемесячно в группе выпускаются брошюры для родителей «Говорим красиво»; памятки «Как отвечать на детские вопросы», «Как работать над скороговоркой»; шпаргалки «Речевые игры с детьми». Проводятся родительские собрания в нетрадиционной форме. Например: деловые игры «Активизация словаря детей», «Роль дыхательных упражнений в развитии речи ребенка»; мозговой штурм «Родители – гиды на пути познания» и др.

На собраниях некоторые из родителей рассказывают, как они совместно с воспитателями устраняли те или иные трудности в речевом развитии своего ребенка.

Очень полезны открытые занятия по развитию речи, где родители могут видеть правильную работу воспитателя по формированию речи ребенка. Проведение праздников, мероприятий совместно с родителями тоже оказывает благоприятное воздействие на развитие речи детей. («Поле чудес», «Масленица», «Новогоднее представление»). Провожу вечера поэзии, где стихи читают не только дети, но и родители. Слышит ребенок речь правильную, отчетливо ясную и невольно воспринимает ее, и мало – помалу добрый навык приобретает могущественную силу привычки.

При взаимодействии с семьей не только распределяются задачи между родителями и воспитателями для достижения единой цели, но подразумевается контроль или «обратная связь» за этой деятельностью. Осуществляется он ненавязчиво, тактично и опосредованно со стороны воспитателей. Например, о том, как воспользовались родители информацией о необходимости развития мелкой моторики пальцев рук, можно узнать по поделкам, сделанным дома детьми самостоятельно или с небольшой помощью родителей. В уголках для родителей отмечаются семьи, активно участвующие в совместной с педагогами работе по развитию речи детей.

Речь не передаётся по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих, т.е. овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды. Таким образом, совместно с родителями, стараясь найти разные формы приобщения их к речевому развитию детей, мы шаг за шагом преодолеваем сложный процесс формирования правильной образной речи, который начинается в дошкольные годы и совершенствуется всю жизнь.

Литература

1. Колодяжная, Т.П. Речевое развитие ребёнка в детском саду [Текст] / Т.П.Колодяжная, Л.А.Колунова. – ТЦ «Учитель». 2002. – 32 с.
2. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей [Текст] / Е.И.Тихеева. – М.: Просвещение. 1981. – 159 с.
3. Максаков, А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок [Текст] / А.И.Максаков. – М.: Просвещение. 1988. – 160 с.
4. Свирская, Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции [Текст] / Л.Свирская. – М.: Линка - Пресс. 2007. – 176 с.
5. Рымарчук, В.Б. Образование родителей в ДОУ [Текст] / В.Б. Рымарчук // Управление ДОУ. – 2008. - №3. – С. 29-31.

Инновационные технологии в речевом развитии детей

*Воспитатель: Голятина Наталья Александровна
МБДОУ №38. город Чита, Забайкальский край*

Речь - неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Почти 70 % времени, когда человек бодрствует, он посвящает говорению, слушанию, чтению, письму - четырем основным видам речевой деятельности.

Основные задачи развития речи - воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи решаются на протяжении всего дошкольного возраста. В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Использование в образовательном процессе ДОУ современных педагогических технологий, таких как, обучение в сотрудничестве, проектная методика, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий, помогают нам реализовать личностно - ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

Инновация — это результат инвестирования интеллектуального решения в разработку и получение нового знания, ранее не применявшейся идеи по обновлению сфер жизни людей.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Можно выделить следующие причины появления инноваций в дошкольном образовании: научные исследования; социокультурная среда – потребность дошкольных образовательных учреждений в новых педагогических системах; творческая вариативность педагогов; заинтересованность родителей в достижении положительной динамики в развитии детей.

В работе с детьми по речевому развитию можно использовать следующие инновационные технологии: синквейн, мнемотаблицы, кинизиологию, биоэнергопластику, Большую роль в развитии речи детей играет и современная предметно-развивающая среда. При создании речевой зоны надо обратить внимание на игры, пособия и материалы. Важно, чтобы они были направлены на развитие всех сторон речи: произносительную, грамматический строй, развитие словаря, слоговую структуру и связную речь. Для этого надо использовать наборы дидактических, предметных и сюжетных картинок по основным лексическим темам, комплекты игрушек, печатные дидактические игры. В развитии речи большую роль играет ознакомление с художественной литературой. В группах должны быть организованы книжные уголки и «Полочка умных книг», в которых хранятся детские книги, хрестоматии произведений, картинки для составления рассказов, иллюстрации по темам, интересующим детей. Использовать театрализацию – самый любимый и используемый вид деятельности, который способствует развитию речи, творческой инициативы и фантазии. Театрально-игровая деятельность обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь,

активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Все организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они так увлекают малышей и приносят им столько пользы! Особенно сложным видом речевой деятельности для ребенка является рассказывание по картине. Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Правила составления синквейна. • правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею; • вторая строка – два слова,

прилагательные, описывающие основную мысль; • третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы; • четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме; • пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы. Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточно лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря.

Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы. В первую очередь, дети учатся составлять по картинкам простое нераспространенное предложение разной структуры (подлежащее + сказуемое, сказуемое + подлежащее), а также простые нераспространенные предложения с однородными подлежащими и сказуемыми. Завершается работа формированием умения строить распространенное предложение разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т. д., а затем сокращать их до первоначально вида простого двусоставного, нераспространенного предложения

. Интеллектуальные карты - это уникальный и простой метод запоминания информации. Регулярное использование интеллектуальных карт позволяет сделать привычным использование образов. Метод интеллектуальных карт дает возможность фокусироваться на теме, проводить целенаправленную работу по формированию словаря и связной речи. Правила составления интеллектуальных карт: 1. В центре страницы пишется и обводится главная идея (образ) 2. Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления, используя ручки разного цвета 3. Для каждого ответвления пишется ключевое слово или фраза, оставив возможность для добавления деталей 4. Добавляются символы и иллюстрации 5. Писать надо разборчиво (печатными) буквами 6. Важные идеи записываются более крупным шрифтом 7. Для выделения определенных элементов или идей используются линии произвольной формы 8. При построении карты памяти лист бумаги располагается горизонтально.

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи. Использование мнемотаблиц (сенсорно-графических схем) на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, Применение мнемосхем, помогает ребёнку в обогащение связного высказывания.

Коллаж (разновидность мнемотаблиц) – это лист картона, где изображены буквы, цифры, геометрические фигуры, различные картинки, но связанные они все между собой одной целью. Цель коллажа – расширение словарного запаса, образного восприятия, развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать. Мнемотаблицы - схемы составления рассказа - служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка

(изображение) ; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Работать с мнемотаблицами лучше начинать со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте используем простейшие схемы одевания, умывания, построения пирамидки и т.д.

Литература

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.
3. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. № 4. С. 102-115
4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста - СПб, 2009
5. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий/ под ред. – М., 2007.
6. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед», №5 2005
7. Колодяжная Т.П. Колунова Л.А. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. Методич. рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. - Ростов-н/Д: ТЦ "Учитель", 2002. - 32 с.

Сюжетно-ролевая игра «На день рождения к бабушке»

Средняя группа № 8 «Земляничка»

***Воспитатель: Голятина Наталья Александровна
МБДОУ №38. город Чита, Забайкальский край***

Цель – познакомить детей с вариантом сюжетно-ролевой игры «На день рождения к бабушке»

Задачи:

1. развивать у детей интерес к игре.
2. воспитывать дружеские взаимоотношения между играющими в ходе игровой деятельности.
3. Закрепить знания о домашних животных и профессиях.
4. Воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к старшим.

5. Активизировать и пополнять словарный запас детей.

Рекомендуемая предварительная работа:

- Беседы на этикетные темы;
- Разучивание песен и стихов;
- Чтение художественной литературы а на тему день рождения: К.И. Чуковский «Муха-цокотуха»;
- Обсуждение впечатлений детей о праздновании дня рождения в семейном кругу.

Демонстрационный материал и оборудование: мультимедиа для показа слайдов с картинками животных и видеописьма от бабушка, товар для магазина, элементы ряженья, стулья для автобуса, руль, касса, билеты, фишки - монетки, заправочная станция.

Ход игры:

1. Эмоциональный настрой

Под музыку дети, взявшись за руки входят в зал. И в встают полукругом.

Воспитатель: Придумано кем – то
Просто и мудро
При встрече здороваться!
- Доброе утро!
- Доброе утро
Солнцу и птицам!
- Доброе утро!
Приветливым лицам!
И каждый становится
Добрым , доверчивым!
Доброе утро длится до вечера!

Слышится звук смс-сообщения

Воспитатель: Ребята кажется нам пришло видео письмо. От кого же оно? Вы хотели бы знать? Тогда давайте присядем на стульчики и посмотрим. Внимание на экран.

Видео-письмо от бабушки.

Бабушка: Дорогие мои деточки, у меня сегодня День рождения, и я приглашаю вас на свой праздник. Приезжайте, буду очень, очень вас ждать.

Воспитатель: Ребята, вы хотите поехать на день рождение к Бабушке? Ну вот и хорошо. Но прежде чем отправиться в гости, давайте вспомним, с чем ходят на день рождения?

- Но где же нам взять подарки? (купить в магазине, сделать своими руками)

- Правильно, самый лучший подарок, сделанный своими руками, но у нас нет времени сделать его, поэтому мы отправимся в магазин.

Воспитатель - Кто в магазине всё продаёт? (Продавец)

Воспитатель - Как называются люди, которые покупают? (Покупатели)

Звучит объявление) «Внимание, внимание. В нашем городе открылся новый магазин подарков. Здесь вы можете приобрести подарки для друзей и близких».

- Как кстати, ребята, давайте посетим новый магазин и купим подарок бабушке.

Распределение ролей: А кто сегодня у нас будет продавцом? Таисия занимай своё рабочее место. Но, а мы с вами ребята будем кто? - покупатели. Ну, что ж вперёд в магазин за подарком для бабушки.

Воспитатель: Ребята, проходите к витрине, рассмотрите товар.

Ребёнок: Вам продам любой товар,
Упакую целлофан.
О товаре расскажу,
Что купить Вам, предложу!

Воспитатель: Как вы думаете, что можно приобрести бабушке в подарок (предложения детей)

Выбор подарка

Воспитатель: Подарок выбран, теперь можем отправляться в гости к бабушке. Уважаемый продавец мы приглашаем вас поехать с нами.

Ребята бабушка живёт далеко и нам придется отправиться к ней на каком-нибудь транспорте, какие виды транспорта вы знаете? (машины, троллейбус, поезд, самолет)

А вы не против отправиться к бабушке на автобусе, но где же мы его возьмем? (нужно его построить). Верно, мы его построим из стульев.

Дети и воспитатель дружно строят автобус.

Воспитатель: Какой хороший получился автобус! Ребята, - Молодцы. Но прежде чем автобус отправится, нам нужно купить на него билеты. Скажите где их можно приобрести? Ребята, а приобрести билеты мы можем в кассе, а продаёт их там кассир.

Распределение ролей: А кто сегодня у нас будет кассиром и водителем автобуса? Вероника и Саша занимайте свои рабочие места. Но, а мы с вами ребята будем кто? - пассажиры. Ну, что ж вперёд в кассу за билетами. (покупая билет дети должны отсчитать фишки заданного числа). Билеты куплены. Уважаемый кассир мы приглашаем вас с нами поехать на день рождения к бабушке. Пора отправляться.

Занимаем свои места в автобусе. Водитель готов к поездке? Поехали. (Все рассаживаются и поют песенку «Мы в автобусе сидим...»)

Воспитатель: Водитель Саша, а всёли у нас в порядке с автобусом мы едем очень долго, не заканчивается ли у нас бензин? Ребята, а кто знает, где заправляют машины бензином? А по моему мы сейчас будем мимо неё проезжать. Предлагаю остановиться.

Давайте сразу проверим автобус на исправность и поможет это сделать нашему водителю работник СТО.

Распределение ролей: А кто будет работником СТО? Серёжа и Кирилл занимайте свои рабочие места. Заправляйте автобус, ремонтируйте его для дальнейшей поездки.

Ребята смотрите недалеко от дороги – ферма. Пока автобус заправляется, хотите сходить туда. Кто главный на ферме, кто нас встретит. (фермер)

Презентация фермы

Распределение ролей: А кто будет фермером? Данил занимай своё рабочее место и встречай гостей.

Воспитатель: Здравствуйте фермер. Мы хотели бы посмотреть какие животные у вас живут на ферме.

Ребёнок: Я просто так не покажу. Сначала отгадайте загадки.

Воспитатель: загадывает загадки о домашних животных.

Раздаётся сигнал автобуса

Воспитатель: Ребята кажется наш автобус готов продолжать путь дальше. Уважаемый фермер спасибо вам за экскурсию. Мы приглашаем вас с нами поехать на день рождения бабушки.

Ребёнок: А можно я тоже ей возьму подарок. (достаёт из под курицы и складывает в корзинку яйца)

Подходят к автобусу.

Ребёнок: Мы можем ехать дальше

Воспитатель: Занимаем свои места в автобусе. Водитель готов к поездке? Поехали. (Все рассаживаются и поют песенку «В машине... »)

Воспитатель: Вот мы и приехали. Ребята, смотрите, нас встречает любимая бабушка.

Бабушка: Здравствуйте, мои дорогие, мои любимые. Я очень рада, что вы приехали ко мне на день рождения.

Вместе - Здравствуй бабушка. С днём рождения!

Воспитатель: Бабушка, дети приготовили тебе поздравления. Присядь на стульчик и послушай.

Дети рассказывают стихи и дарят подарок.

Воспитатель – Ребята, а без чего ещё не обходится празднование дня рождения? Без игры каравай. Водят каравай вокруг именинницы, танцуют.

Бабушка: Спасибо вам, ребята за добрые слова, за подарки. Я приготовила для вас угощения. И приглашаю в дом.

Дети под музыку вместе с бабушкой уходят в группу для продолжения игры.

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в старшей группе «Сказка мыльных пузырей»

***Воспитатель: Голятина Наталья Александровна
МБДОУ №38. город Чита, Забайкальский край***

Программное содержание:

- Социально-коммуникативное развитие: способствовать воспитанию гуманистической направленности поведения, эмоциональной отзывчивости; способствовать развитию в детях уверенности в себе, стремление доставлять радость окружающим, ответственности за свои

действия и поступки; обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками.

- **Познавательное развитие:** систематизировать знания детей о мыле, воспитывать нравственные чувства, связанные с поведением персонажей; способствовать развитию памяти детей, логического мышления, воображения, тактильные ощущения.
- **Речевое развитие:** вовлечь детей в коллективный разговор-беседу о важности соблюдения культурно-гигиенических навыков, мыла и его разнообразии, способствовать развитию диалогической речи, олицетворения, продолжать формировать умение отвечать на вопросы.
- **Художественно-эстетическое развитие:** познакомить с новой нетрадиционно техникой рисование мыльной пеной; способствовать развитию эстетических и творческих способностей детей; совершенствовать умение дошкольников доводить работу до результата, дорабатывать изображение; совершенствовать моторные характеристики детей: свобода движений, точность, силу нажима, плавность.

Предварительная работа:

- Беседы о свойствах мыла;
- Экспериментирование с мылом;
- Чтение книг Г.Остера «Вредные советы», К. Чуковского «Мойдодыр»
- Рисование на занятиях по ИЗО деятельности и самостоятельной художественной деятельности;

Демонстрационный материал: мультимедиа для показа слайдов с картинками, выполненные в нетрадиционной художественной технике, доска, волшебная коробка, ваза из папье-маше, волшебная палочка.

Раздаточный материал: влажные и бумажные (текстильные) салфетки, альбомные листы бумаги, трубочки для коктейля, баночки с цветными красителями (жидкие), контейнеры с мыльной жидкостью, ножницы, клей.

Ход организованной образовательной деятельности:

1. Эмоциональный настрой

Под сказочную музыку дети, взявшись за руки входят в зал.

В.: Ребята, сегодня на улице пасмурно и грустно. А в нашем детском саду весело и светло. А весело и светло потому что к нам пришли гости, а ещё от ваших улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко от которого становится тепло и хорошо. Давайте поздороваемся с гостями и подарим ми свои улыбки и воздушный поцелуй. А они в свою очередь подарят свои улыбки нам. А теперь посмотрите друг на друга и тоже улыбнитесь.

Молодцы!

Ребята вы любите сказки?

Дети: Да

2. Вводная беседа

В.: В сказках происходят разные чудеса! А хотели бы вы сейчас попасть в одну чудесную сказку, где можно превратится в волшебников и своими руками сотворить чудо? Давайте с вами присядем, закроем глазки и представим волшебную страну.

(сидя на подушках момент релаксации)

Ребята, а волшебная страна, она какая?

«В одном волшебном государстве, сказочном королевстве жила Волшебница-повелительница мыльных пузырей. Всему миру дарила она своё волшебство. Взмахнёт волшебной палочкой и по всему свету разлетаются разноцветные мыльные пузыри»

Ребята открывайте глазки, посмотрите, где мы с вами оказались? Это же сказочное королевство мыльных пузырей!

3. Сюрпризный момент.

звук хрустальных колокольчиков

А встречает нас ребята, Фея этого королевства.

Фея: Здравствуйте, я очень рада видеть вас в нашем сказочном королевстве Я фея Пенка, а правит здесь красавица королева Мылия. У неё сегодня день рождение и я приглашена на этот праздник. Ребята, я знаю, что королева очень любит цветы, а у меня их нет, да и на лесных полянках ещё даже подснежники не появились. Вот если б я могла их сделать своими руками, но у меня ещё столько дел, а времени так мало. Ребята, а может вы мне поможете?

В.: Ну что ребята поможем?

Дети: Да

Фея: А что бы у вас всё получилось я превращу вас в маленьких волшебников.

Сейчас я взмахну своей волшебной палочкой, и мы вместе скажем волшебные слова:

«Вокруг себя повернись,

Друг другу улыбнись,

В волшебников превратись!

Теперь ребята вы настоящие волшебники. У меня же для вас есть вот такая волшебная коробочка, то что находится внутри неё вам пригодится. А мне пора, удачи ребята.

В.: «Хитренько» Ребята, как вы думаете, что оставила нам фея Пенка?

Дети: предположения детей.

В.: Я вам просто так не скажу, а загадаю загадки, попробуйте догадаться сами.

Не люблю грязнень, нерях Грязных шортиков, рубах Чтоб без сажи были лица Предлагаю всем умыться А чтоб тело чисто было Вам поможет в этом (мыло)	Ускользает, как живое Но не выпущу его я Белой пеной пениться Руки мыть не лениться	Гладко и душисто Моет очень чисто Нужно, чтоб у каждого было. Что это? (мыло)
---	--	--

Правильно фея оставила нам мыло (показывает детям)

Ребята а кроме жидкого мыла, какое ещё бывает (твёрдое)

А как вы относитесь к совету Григория Остера из его книги «Вредные советы»

Никогда не мойте руки, шею, уши и лицо,

Это глупое занятие не приводит ни к чему.

Это хороший совет или плохой? Кто боится мыла? (грязнули, трусихи, микробы)

Мыльная пена – она какая (мягкая, ласковая)

А что можно выдуть из мыльной воды? (мыльные пузыри)

Правильно, молодцы!

А сейчас я вам предлагаю немного отдохнуть и поиграть в игру «**Раздувайся пузырь**»

Все дети берутся за руки и встают в маленький круг.

Воспитатель рассказывает стихотворение и не спеша отступает назад. Дети повторяют за ним.

Надувайся пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой,

Да не лопни!

Круг расширяется, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!» Тогда все дети хлопают в ладоши, хором говорят «Хлоп», сбегаются в маленький круг и снова берутся за руки.

- Ну-ка пузыри, собирайтесь в баночку!

Дети подбегают к воспитателю и вплотную друг к другу.

- Я беру палочку для выдувания пузырей и орускаю её в баночку.

Воспитатель гладит рукой детей по волосам.

Проверим, все ли пузыри собрались в банку.

Называет детей по имена.

- Раз, два, три, надуваю пузыри!

Дети разбегаются по группе.

Звучит плавная музыка – дети изображают полёт мыльных пузырей. Музыка затихает

– дети в удобной позе садятся на ковёр.

В.: Ребята, а ведь с помощью мыльных пузырей можно творить чудеса. Не зря нам Фея оставила мыло. Скажу вам по секрету, что я уже совершала чудеса мыльными пузырями и вот, что у меня получилось. Посмотрите.

(на экране идёт показ рисунков)

Вам нравится?

Дети: Да.

В.: А хотите я вас научу как это сделать?

- Ребята, мы же сами обещали помочь феи, давайте нарисуем с помощью мыльных пузырей красивые цветы для королевы Мылии.

Проходите пожалуйста за наши рабочие места.

Но прежде чем приступить к нашей работе давайте закроем глазки и нарисуем мыльные пузыри в воздухе, покажем пальчиками, какой он круглый. Рисуем сначала большой круг правой рукой, а теперь левой, а теперь маленькие круги обеими руками одновременно.

Молодцы. А сейчас вы сами будете творить чудеса:

У вас на столе стоят баночки с красителями нескольких цветов, выберите себе понравившийся цвет и смешайте его с мыльной водой. Ребята, а с помощью чего мы это сделаем? (пипетка)

Правильно, молодцы. А с помощью чего вы будите выдувать пузыри? (с помощью трубочек)

Верно: «Все вы трубочки возьмите.

Мыльных пузырей надуйте.

Листочки сверху приложите,

Дорисуйте покажите.

(Дети выполняют, воспитатель помогает, хвалит, подбадривает)

Вот и получилось волшебство. Вы просто мои маленькие волшебники. И сейчас мы из ваших работ сделаем красивый букет для феи. А она его подарит королеве мыльных пузырей.

Каждый ребёнок с помощью воспитателя прикрепляет свой рисунок на коллективное панно.

Ребята, посмотрите как красиво, замечательно получилось. Давайте придумаем название нашему букету.

Дети: говорят свои варианты.

В.: Выбирает один спрашивает одобрение у всех детей,

Входит фея

Фея: Ребята, я даже не ожидала, что получится такая красота. Вы просто молодцы. Такой букет, точно понравится королеве.

В.: Фея, а мы с детками ещё и дали название букету, ребята как мы назвали букет?

Фея: Большое спасибо вам. А за то, что вы мне помогли, я приготовила вам маленькие подарки. (Дарит детям мыльные пузыри). Мне пора. До свидания дети. (уходит)

В.: Ну а теперь мои маленькие волшебники, пора возвращаться обратно в детский сад.

Скажем вместе: «Вокруг себя повернись,

Друг-другу улыбнись,

Из волшебников в детей превратись

И в детском саду очутись.

Ребята, вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да

В.: А мне понравилось путешествовать с вами!

А за то, что наши гости путешествовали вместе с нами, давайте подарим им наши улыбки-солнышки, чтобы они их согревали и радовали.

Под нежную мелодию дети дарят подарки гостям. А теперь давайте попрощаемся с гостями.

Дети: До свидания

И выходят из зала.

КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ТЕМА: «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

*Воспитатель: Голятина Наталья Александровна
МБДОУ №38. город Чита, Забайкальский край*

Цель: закрепление знаний детей о космосе через заучивание стихотворения с использованием мнемотаблиц.

ЗАДАЧИ:

Обучающие

1. Обогащать, уточнять, активизировать словарь по теме «Космос».
2. Закрепить умение отвечать на вопросы полным предложением.
2. Совершенствовать умение заучивать стихотворение по опорным схемам и картинкам, передовая интонационную выразительность.
3. Учить согласовывать действия друг с другом, работать сообща.

Развивающие:

1. Стимулировать мыслительную и речевую активность ребенка.
 2. Обеспечить развитие координации речи с движением
 3. Обеспечить развитие логического мышления при составлении схем, зрительной и словесно-логической памяти.
 4. Обеспечить развитие умения детей использовать средства мнемотехники при заучивании стихотворений.
 5. Совершенствовать интонационную выразительность речи
 - 6.7. Развивать память, связную речь, фонематический слух, диалогическую речь
- Обогащать словарный запас по теме: космос, вселенная, солнечная система.

Воспитательные :

1. Воспитывать дружелюбие, желание оказывать помощь.
2. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину.
3. Вызвать эмоциональный отклик при прослушивании стихотворений о космосе, интерес к художественному слову.

Основная образовательная область «Речевое развитие»

Интегрированные образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Наглядные средства обучения: ноутбук, телевизор, презентация «Космическое путешествие», игра «Эрудит», флешка с записью музыки группы «Спейс», слайд шоу «Наша Вселенная»

Предварительная работа:

Чтение Т. А. Шорыгина серия «Педагогические беседы о космосе»

Чтение художественной литературы по теме «Космос»:

- Я. К. Голованов «Дорога на космодром»,
- В. Кащенко «Созвездие драконов»,
- П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»,
- О. А. Скоролупова «Покорение космоса»

Ход организованной образовательной деятельности:

Сюрпризный момент. Внесение коробки с космическими атрибутами.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете что это? Правильно , все эти предметы связаны с космосом . Это очень интересно, загадочно. Я люблю путешествовать и сегодня я хочу вас пригласить в увлекательное путешествие в космос. Но, скажите, как вы думаете, что нужно для начала нашего путешествия ? (ответы детей)

- Для начала - это хорошее настроение. У меня настроение замечательное и я хочу с вами им поделиться.

Воспитатель предлагает встать детям в круг:

Здравствуй, дружок, (предложить руку ребёнку справа)

Здравствуй, дружок! (предложить руку ребёнку слева)

Скорей становитесь со мною в кружок!

Давай улыбнёмся и скажем: "Привет!"

Солнцу: "Привет!"

Гостям всем: "Привет!"

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Крыльев нет у этой птицы,

Но нельзя не подивиться:

Лишь распустит птица хвост —

И поднимается до звёзд. (**ракета**). (показ картины - ракета)

Воспитатель: правильно, я предлагаю вам отправиться в космос на ракете, но сначала нам необходимо ее построить, перед вами три стола с картинками поэтапного строительства ракеты ,вам нужно выложить картинки в правильном порядке, но прежде чем приступить , разделитесь на группы ,а помогут вам жетоны, возьмите их из коробки и найдите стол с таким же цветом , это и будет стол вашей команды.

Игра « Построй ракету»

Молодцы! Ракеты построили, давайте проверим все ли верно вы сделали и всё ли готово к полёту. (сопоставляем с картинкой)

Да, все верно!

А теперь присядем на коврики . Ребята ,для того чтобы давать четкие ответы в эфире, нам надо потренировать язычки.

Чу – Чу – Чу, в космос я лечу.

Им – Им – Им, на ракете полетим.

Ды – Ды – Ды, долетим мы до звезды.

Ой – Ой – Ой, затем вернемся мы домой

Воспитатель: молодцы ребята, справились с заданием, теперь

можно и лететь, давайте разомнемся и полетим. Встаем на ноги и идем по кругу.

Физминутка:

Чтобы сильным стать и ловким (маршируем по кругу)

Начинаем тренировку: (остановиться и выполнять движения по тексту)

Руки вверх, руки вниз,

Вправо- влево наклонись,

Головою покрути

И лопатки разведи.

Вправо шаг и влево шаг,

А теперь прыжком вот так, Молодцы!

Прошу всех занять места .

(Дети садятся на стулья).

Мы начинаем космическое путешествие. Внимание! Внимание! До старта осталось 10 секунд, начинаем обратный счет от десяти (Считают хором: 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1-старт!)
Звучит музыка. Слайд-шоу

Воспитатель: вот мы и в космосе

Ребята, посмотрите! Что вы видите? (звезды, планеты)

А когда мы можем видеть звезды? (Ночью, на ночном небе)

А кроме звезд, что еще вы видели на небе? Днем — Солнце, а ночью Луну.

Солнце, Луна, звезды — все это находится в космическом пространстве. **(слайд 1)**

Слово «космос» означает «мир, вселенная». Вселенная — это все, что существует, и никогда не заканчивается.

А вы узнали вот эту планету? (показать изображение Земли).

(слайд 2)

Как вы догадались, что это планета Земля? (она голубая)

А почему наша планета имеет много голубого и синего цвета? (синий цвет — это океаны и моря)

Наша планета Земля — это часть Вселенной.

Люди с давних времен смотрели на небо и задумывались, а что там дальше за облаками и мечтали подняться выше облаков. Люди изобрели телескопы, это специальные приборы, которые позволяют людям видеть то, что расположено очень далеко от Земли. **(слайд 3)**

Потом люди изобрели космические корабли. Космические корабли долго испытывали, чтобы полеты на них были безопасны для человека. **(слайд 4)**

- Ребята, вспомните, кто первый полетел в космос?

Да в космос первыми полетели не люди, а первый успешный полет в космос совершили собачки Белка и Стрелка **(слайд 5)**

А после того, как полет собачек прошел успешно, в космос полетел первый человек.

- Скажите, кто знает, как зовут первого космонавта?

(Юрий Гагарин).

- Когда произошел первый полет? Правильно!

Этот полет произошел 12 апреля 1961г, свой первый полет Гагарин совершил на корабле Восток-1 и с тех пор в этот день празднуется День Космонавтики. **(слайд 6)**

Воспитатель: ребята, на каждом корабле есть бортовые журналы, в котором космонавты делают свои отчеты о проделанной работе в космосе, там находятся записи и фотографии,

у меня есть такой журнал, я предлагаю вам рассмотреть его и рассказать о том, что там находится. (предлагается мнемотаблица со стихом для заучивания)

Космонавт

В темном небе звезды светят.

Космонавт летит в ракете.

День летит и ночь летит

И на землю вниз глядит.

Видит сверху он поля,

Горы, реки и моря.

Видит он весь шар земной,

Шар земной — наш дом родной. (В. Степанов)

Шар земной — наш дом родной.

А вселенная это дом для звезд и солнца, а солнца есть своя семья — это 9 планет. Их так и называют - планеты Солнечной системы.

Давайте вспомним их.

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз - Меркурий,

Два - Венера,

Три - Земля,
Четыре - Марс.
Пять - Юпитер,
Шесть - Сатурн,
Семь - Уран,
За ним - Нептун.
Он восьмым идёт по счёту.
А за ним уже, потом,
И девятая планета

Под названием Плутон. (слайд 7)

А вы хотели бы создать свою солнечную систему? Предлагаю вам изготовить вот такую! Все что необходимо. В этой коробочке. Ну что приступаем?

Звучит «космическая музыка»

Дети моделируют планеты, собирают «солнечную систему»

Все вместе рассматриваем нашу модель солнечной системы, дети рассказывают, почему расположили именно так планеты.

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая солнечная система получилась - молодцы, ребята! Вы прекрасно справились с поставленной задачей, все планеты на своих местах
Воспитатель: пришло время возвращаться домой, займите свои места (звучит космическая музыка) начинаем обратный отсчет 10,9,8,7.....

Вот мы и дома, ребята, мы с вами долго путешествовали, пришлось мало двигаться, давайте поиграем:

Игра «Космонавты»

(Расставляем стульчики в количестве меньшем, чем количество детей.)

Ждут нас быстрые ракеты

Для полета на планеты

На какую захотим, на такую полетим

Но в игре один секрет - опоздавшим места нет.

(Дети бегают под музыку, а когда музыка затихает дети должны занять места на стульчиках. Опоздавшие выбывают.)

- Ребята! Что вам особенно понравилось из нашего путешествия? Что запомнилось? Что нового узнали? Чем занимались? Мне очень понравилось путешествовать с вами, вы молодцы! Я хочу вам вручить медали за освоение космических просторов, вы сегодня очень хорошо работали и многое узнали.

Конспект занятия по рисованию в технике «Эбру»

«Разноцветный мир космоса».

Воспитатель: Голятина Наталья Александровна
МБДОУ №38. город Чита, Забайкальский край

Цель: развитие творческих способностей детей на основе имеющихся представлений о космосе через нетрадиционную технику рисования «ЭБРУ».

Задачи:

Обучающие задачи:

закрепить представления детей о космосе;

формировать умение работать в нетрадиционной технике рисования.

закрепить умение располагать узоры на поверхности и умения отпечатывать изображение на лист

Развивающие задачи:

развивать у детей творческие способности, зрительное внимание, воображение, фантазию, мелкую моторику рук;

развивать чувство уверенности в себе, способствовать формированию положительных эмоций;

развивать желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции: радость, удивление;

развивать творческую самореализацию и индивидуальность.

Воспитательные задачи:

воспитывать самостоятельность в создании рисунка, чувство прекрасного, аккуратность;

Новизна и особенность: необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Эта техника рисования является одним из признанных методов арт – терапии, сказкотерапии. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует. А так же: вырабатывается усидчивость; развивается мелкая моторика рук; тренируется зрение; развивается координация движения; открывается творческий потенциал; развивается фантазия и мышление; умение сочетать цвета и формы; навык видеть прекрасное в обыденном; возможность мыслить нестандартно; умение расслабляться и получать удовольствие.

Планируемые результаты: дети самостоятельно используют нетрадиционные техники; находят не стандартные способы художественного изображения; умеют передавать свои чувства и эмоции, получают удовольствие от своей работы.

Оборудование: телевизор, флешка.

Материал: мультфильм «Лунтик», музыка «Загадочный мир космоса» , слайд-шоу « Путешествие во вселенной»

Раздаточный материал: поддоны для воды , шило, кисти , гребешки ,краски ,сухие и влажные салфетки ,фартуки, нарукавники.

Способ помощи взрослому: пояснение, участие в обсуждении, демонстрация способа действий .

Ход организованной образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю посмотреть мультфильм про Космос. (дети рассаживаются. Начинается мультфильм)

Лунтик: Однажды на луне произошло чудо. «Я родился!». А дальше произошло вот что... (луна переворачивается и Лунтик летит на Землю).

(Стук в дверь, вносит посылку)

Воспитатель: Ребята ,посмотрите , что это? Странная коробка, от кого же интересно? Посылка от Лунтика ! В ней письмо.Давайте его прочитаем: «Здравствуйте, ребята! Мне очень нужна ваша помощь. Вы случайно не знаете, откуда я прилетел? Я совсем не помню, где находится мой родной дом . Вы мне поможете вспомнить какой он ? В посылке вместе с письмом я отправил вам волшебные-космические краски может они помогут вам .

Воспитатель: Ребята , смотрите, какие «космические краски» передал нам Лунтик . А, зачем он передал нам их? (нарисовать его дом) .

В письме Лунтик спрашивает « Откуда я прилетел?», так откуда ребята он прилетел ? А ведь мы с вами недавно там побывали, давайте вспомним наше космическое путешествие. И в своих рисунках рисуем все то, что увидели. Присядем на стульчики и посмотрим.

Слайд-шоу « Путешествие во Вселенной»

Воспитатель: Ребята, посмотрите , что вы видите?

(Нашу планету, спутники, звёзды, луну::)

Как можно это назвать одним словом? Правильно! Космос, вселенная. А теперь давайте поиграем!

Логоритмические упражнения «Будем космонавтами»

Вот выходит на парад наш космический отряд. (Дети маршируют)

(Далее движения выполняются стоя на месте, согласно тексту)

Руки в стороны – к плечам, дружно мы покажем вам.

На пояс обе ручки ставим, повороты выполняем.

Руки за голову – и вот наклоняемся вперёд.

Приседаем и встаём и ничуть не устаём.

Раз – прыжок, два – прыжок, ставим ногу на носок.

А теперь к столам шагаем и места занимаем.

(Дети маршируют к столам) присаживайтесь, наденем фартуки и нарукавники.

Воспитатель: Сейчас мы с вами будем помогать Лунтику, рисовать его родной дом – космос, а рисовать будем не только космическими красками, но еще и на «космической воде».

Ребята, посмотрите как рисовать буду я. Это просто волшебство!

Воспитатель: Берем кисточку. На кончик кисточки набираем краску понравившегося вам цвета и стряхиваем ее тихонько на воду, постукивая кистью о палец левой руки, вот так. Далее берем грешок или шило и воплощаем задуманное, (планеты, кометы, астероиды, звезды, пейзаж или еще что-то другое, как вы представляете дом Лунтика. Если вы решите, что ваш рисунок готов – мы перенесем его на бумагу, лист бумаги, аккуратно кладем его на поверхность и считаем до 10. Как только края начнут подниматься, аккуратно берем за края листа и поднимаем его. Ваш волшебный космический рисунок ребята готов! А теперь вы будете творить волшебство! Но прежде, разомнем пальчики.

«Будем в космосе летать».

1,2,3,4,5.

Будем в космосе лететь.

1 – комета.

2 – планета.

3 – луна.

4 – звезда.

5 – земля,

Здравствуй вся вселенная

Воспитатель: Наши руки готовы рисовать! Приступаем!

Рефлексия:

Воспитатель: Вам понравилось рисовать космическими красками? На чем рисовали? Как вы думаете у всех получилось? Может были сложности при выполнении работ? А какой рисунок понравился вам больше других?

Ребята! Мне очень понравилось помогать Лунтику вместе с вами, вы большие молодцы! Интересно, Лунтику понравились ваши рисунки? Что это? (звук смс)

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию

« Нерпенюк »

Воспитатель: *Голятина Наталья Александровна*
МБДОУ №38. город Чита, Забайкальский край

Цель образовательной деятельности: Формирование знаний о байкальской нерпе.

Задачи:

«**Познавательное развитие**». Уточнять и расширять знания детей о происхождении «Байкальской нерпы». Сформировать представление о среде обитания.

«**Речевое развитие**». Обогащать и активизировать словарь детей по теме занятия. Развивать культуру речевого общения детей друг с другом. Развивать способность давать полные ответы на поставленные вопросы.

«**Социально-коммуникативное**». Совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы; развивать навыки общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Развивать познавательный интерес детей, внимание и память.

«**Художественно-эстетическое развитие**». Формировать познавательный интерес детей через творчество. Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять аппликацию в нетрадиционной технике.

Материалы и оборудование.

Видео « Белек потерял маму»

Иллюстрации на тему: «Нерпа»; «Нерпа с бельками»;

Мягкая игрушка-Нерпа;

Лист картона тонированный в голубой цвет, клеёнка для клея, фетр черного и белого цвета, вата, кисть, салфетка, бусины по 2 шт- чёрные.

Подарки детям- магниты.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций про Байкал, его животном мире. Чтение рассказов о Байкале., просмотр презентации о Байкале, игры « Третий лишний», « Кто живет на Байкале», игры с лепбуком « Жемчужина Сибири- Байкал», « Байкальская нерпа», посещение мини –музея « Байкал»

Ход организованной образовательной деятельности:

В: Ребята послушайте, что это? (Крик нерпенюка потерявшего маму)

Как вы думаете кто это кричит? Я вам загадаю загадку, а вы отгадайте кто это?

В снежном логове рождаются.

Простудиться не боятся.

Подрастут – начнут нырять,

Шубки белые менять.

Что за зверь такой с усами?

Ну, подумайте-ка, сами! (*нерпа, беляк*)

Правильно ребята, посмотрите, ну конечно же это нерпа.(видео фильм)

И к нам в гости сегодня пришел нерпёнок Белёк (мягкая игрушка).

А как вы думаете почему его так зовут? А знаете где живёт Белёк?

Как вы думаете почему он так жалобно кричит?

В: Ребята, Белёк потерялся, он не может найти свою маму, ему

очень грустно одному, он просит у нас помощи.

Поможем ему? А как мы можем помочь малышу?

Ребята, посмотрите какой Белек? А давайте поиграем!

Игра «**Какой нерпенюк**» (игра с мячом, дать детям потрогать игрушку), а теперь предлагаю поиграть в игру « **Собери картинку**» (картинки с изображением нерпы, работа в парах).

Следующая игра «**Найди детеныша нерпы?**» Молодцы !

Ребята ! А теперь давайте послушаем как шумит Байкал.

Релаксация (слушанье звуков прибоя)

В.: Да-да, зимний Байкал имеет свою музыку!

Этот звук не сравнится ни с чем.. Закройте глаза, возьмитесь за руки и представьте звук, когда ломается столь огромное озеро, подобен грому, зимний Байкал только кажется тихим и уснувшим до весны... На самом деле, подо льдом вода продолжает двигаться, шуметь. Лёд трещит, благодаря трещинам все живые существа, обитающие под водой, получают кислород. Снег искрится , кругом бело ,именно тогда появляются малыши у нерп.

Открывайте глазки. Представили картину ? ? Вы готовы помогать Бельку? Как вы думаете какой материал подойдет больше всего для изготовления нерпят? Тогда начнем!

У вас лист картона тонированного в голубой цвет. А почему голубой ? Что это? Далее располагаем вату так как вам захочется, получился белый мягкий нерпенюк. Еще у нас есть черный фетр, что можно сделать из него ? Конечно носик нашим нерпам! А из бусин что ? Конечно же глаза! Молодцы!

Но прежде разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Нерпы весело резвятся
в чистой светленькой воде.

То сожмутся, разожмутся

То заплюхают в воде.

Ребята, вспомните как вы представили себе озеро и из материалов которые есть на столе добавьте лед, чаек, волны и т.д Дети выполняют работу ,воспитатель помогает при необходимости. А так же следит за правильностью осанки детей.

По окончанию выполнения аппликации детьми, воспитатель предлагает рассмотреть их, обращая внимание детей, что у каждого ребёнка получился свой Белёк, у каждого со своим характером и особенностями.

В: Ребята, теперь наш Белёк не один, у него много друзей , и вместе с ними он сможет найти свою маму.

У меня есть вот такие кружки, зеленого, синего и желтого цвета. Ребята у кого не возникло трудностей во время нашей работы возьмите желтый кружок, у кого возникли не большие трудности – зеленый и кому было сложно – синий. Кому было сегодня сложно , мы обязательно повторим такую работу еще раз.

А нерпёнок Белёк очень рад и приготовил вам каждому подарок магниты с изображением Байкала, чтобы мы вспоминали его красивый дом. Давайте попросимся с ним и скажем спасибо!

**Конспект по художественно - эстетическому развитию
«Зимние узоры».**

*Воспитатель: Голятина Наталья Александровна
МБДОУ №38. город Чита, Забайкальский край*

Цель: Знакомство детей техникой нетрадиционного рисования манной крупой, развивать эстетический вкус воображение, мышление.

**Ход организованной образовательной деятельности:
Звучит мелодия (вьюга, метель, хруст снега)**

Восп:- Ребята как вы думаете что это такое?

А когда это бывает?

Восп:- А какие приметы зимы вы еще знаете?

Восп:- Да! Зима замечательное время года! Зимой происходят разные чудеса! Вот и я сегодня получила волшебный сундучок. Давайте посмотрим что там?

Воспитатель открывает сундучок.

-Ребята а здесь лежит снежинка с загадкой.

Сам без рук без ног, а рисовать умеет? Кто это?

Дети- Мороз.

Воспитатель снова открывает сундучок.

- Посмотрим что же еще в сундучке лежит?

Воспитатель достает из сундука картинки с изображением морозных узоров. Дети вместе с воспитателем рассматривают их.

Восп:- Ребята как вы думаете что это? Кто же их нарисовал?

Дети:- Конечно Мороз!

Восп:- Ребята, а вы знаете как на стеклах получаются такие красивые узоры- кружева? (Ответы детей).

Оказывается мороз рисует узоры прозрачным водяным паром, который всегда есть в воздухе и в комнате. Таких ледяных кристалликов много, они соединяются друг с другом. Вырастает ледяной сад на окне с необычными цветами, сверкающими в лучах солнца!

Восп:- Но у нас на окнах нет узоров, а так хочется чтобы были , что мы можем сделать?

Как вы думаете? Я думаю мы можем их нарисовать, согласны со мной? **Основная часть:**

Перед началом работы давайте разомнем пальчики.

Снег руками собирали,
Наши пальчики устали.
Мы их будем растирать,
Мы их будем согревать.
Чтобы стали горячее,
Рисовать начнем скорее

-Ребята вы видите что вместо красок и белых альбомных листов перед вами лежат необычные материалы. Что это? Оказывается с помощью клея и манной крупой тоже можно рисовать. И сейчас мы узнаем как.

Воспитатель знакомит детей с техникой рисования. На листе клеим наноситься рисунок морозного узора, затем сверху засыпается манной крупой. Частички манной крупы прилипают к клею и образуют «морозные узоры».

-Молодцы ребята. Какие красивые морозные кружева получились у вас. Нужно некоторое время, чтобы клей высох. А мы пока отдохнем.

Физкультминутка:

Деткам холодно сидеть,
Нужно рученьки погреть.
Руки вверх, руки вниз.
На носочках подтянись,
Ручки ставим на бочок,
На носочках скок-скок-скок.
А затем вприсядку,
Чтоб не мёрзли пятки.
Прыгать детки все горазд,
Мы подпрыгнем десять раз.

-Ребята ,вот теперь ваши узоры готовы, мы можем разместить их на окне и любоваться ими.

Рефлексия :

- Чем мы сегодня занимались?

- Ребята что мы рисовали?

-Что вам понравилось больше всего из того чем мы занимались?

-Ребята вам сегодня было весело? У вас все получилось? Кому было весело, интересно и все получилось возьмите веселого смайлика. А кому не интересно и возникли трудности тоже веселого и не переживайте, мы обязательно повторим такое рисование.

Конспект по развитию речи с использованием мнемотаблиц «Зима»

*Воспитатель: Голятина Наталья Александровна
МБДОУ №38.город Чита,Забайкальский край*

Цель: Развитие связной речи через обучение рассказыванию при помощи мнемодорожек и мнемотаблиц.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить и расширить словарь детей по теме «Зима»;
- уточнить знания детей о зиме, зимних месяцах;
- упражнять детей в умении рассказывать о зиме с использованием наглядных пособий, связно, в логической последовательности;
- учить составлять по мнемотаблице небольшой рассказ о зиме.

Развивающие:

- Развивать связную речь детей.

Воспитательные:

- Воспитание навыков самостоятельности, инициативности и сотрудничества.

Предварительная работа: Наблюдения за сезонными изменениями в природе; беседа о характерных признаках зимы; чтение стихов и загадок о зиме; рассматривание иллюстраций.

Оборудование:

магнитная доска, предметные и сюжетные картинки по теме «Зима», магниты, снежок, снежинки, мнемотаблицы.

ТСО: Проектор, экран, компьютер.

Ход организованной образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Слышен хруст снега

- Тс! Слышите? Что это за звуки? Ребята, как вы думаете что это?
- Правильно, снег хрустит!
- Отгадайте загадку, и вы узнаете, кто же пожаловал к нам в гости:
«Дел у меня немало - я белым одеялом
Всю землю укрываю, в лёд реки убираю,
Белю поля, дома, а зовут меня. (Зима)»

На экране появляется Слайд№1 «Зима»

2. Сообщение темы.

- Молодцы! Правильно, это зима и сегодня она не просто так пришла она принесла нам пейзажи которые могут рассказать о ней.

Внимательно посмотрите на экран и полюбуйте зимними пейзажами. Слайд№2

- Скажите, пожалуйста, какую краску любит зима?

Какие эмоции вызывают у вас эти картины .

- Да, мы очень рады зиме. А давайте сейчас попробуем подобрать слова и выразить ими нашу радость, любовь и восхищение зиме. А рассказать какая бывает зима нам поможет игра вот с таким снежком.

3. Дидактическая игра «Назови как можно больше красивых слов».

- отвечайте на вопросы какой? Какая? Какое?

Зима какая?

Погода какая?

Снег какой?

Небо какое?

День какой?

Ветер какой?

Солнце какое?

Молодцы ребята, а теперь я предлагаю вам закрыть глаза и представить себя в зимнем лесу.

4. Глазки закрывайте,

Немного помечтайте.

Ветерок нас подхватил,

В зимний лес переместил.

Что вы чувствуете попав в зимний лес?

Подышите носиком, какой воздух в зимнем лесу?

Вот мы идем по снегу, что слышите?

Представьте что берете снег в руки, какой он?

А теперь глазки открываем ,
Из зимнего леса в группу попадаем!

- Ребята, в зимнем лесу мы побывали , слышали хруст снега, трогали его руками, а теперь давайте придумаем предложения про зиму.

Помогут нам в этом картинки - дорожки . Каждое предложение начинаться со слова «Зимой» и соответствующей картинке.

5. Работать мы будем в парах, чтобы узнать кто с кем работает, нужно достать из коробочки снежинку и найти себе пару.

Пару нашли, выбирайте дорожку , проходите за столы.

(Дети работают за столами, после выполнения , рассказывают свои предложения.)

- Молодцы, ребята, много придумали красивых предложений , вы много знаете о зиме! А значит сможете составить рассказ о зиме. Помогут нам в этом наши помощницы-таблицы. Подойдите все ко мне.

Давайте вспомним, что рассказывать надо слева направо, используя все рисунки.

- Каждая карточка - это новое предложение.

- Вы знаете, в рассказе должно быть начало.

Например: К нам пришла зима. Наконец-то, наступила зима!

- Затем идет основная часть. О чем говорится, что изображено.

- И конец рассказа. Например: Я люблю зиму!

- Рассказ должен быть полным, интересным.

6. Работа с мнемотаблицами

Работа в группах. Теперь же мы будем работать тройками.

Разделились , подойдите к столу и возьмите мнемотаблицу, найдите удобное для вас место и начинайте работать, но есть одно условие , придумывать рассказ нужно пока сыпится песок в часах , как только он закончится, ваша работа заканчивается.

Составление рассказов о зиме по мнемотаблицам.

(Дети составляют рассказы по мнемотаблицам)

Время закончилось. Пришла пора поделиться своими рассказами.

Ребята рассказывать будем цепочкой, один начинает , второй продолжает, а третий заканчивает. Согласны? Выберите кто будет первым, кто вторым, кто третьим.

(Дети по цепочке рассказывают свои рассказы)

7. Подведение итогов.

- О каком времени года мы сегодня говорили?

- С помощью чего нам легко удалось составить рассказ?

- Помогли ли вам схемы во время запоминания?

- Что вам больше понравилось из того чем мы сегодня занимались?

Оценка деятельности детей.

На ваш взгляд чей рассказ был интереснее?

Как вы думаете, кто лучше всех работал на занятии?

Мне очень понравилось как вы сегодня работали, молодцы!

Рассказ по мнемотаблице «Зима» № 1.

Наступила зима. Падает пушистый снег. На деревьях снежные шапки. Солнце светит, но не греет. На улице мороз. Люди в домах топят печки. Они заботятся о домашних животных. Развешивают кормушки и подкармливают птиц. Дети катаются на лыжах, санках, лепят снеговиков и играют в снежки. Зима – это чудесное время года!

Рассказ по мнемотаблице «Зима» № 2.

Наступила зима. Падает пушистый снег. Девочки и мальчики одевают зимой теплые вещи. Идут кататься на санках и лыжах. Играют в снежки и лепят снеговиков. Зима – веселое время года.

Рассказ по мнемотаблице «Зима» № 3.

Наступила холодная зима. На небе темные тучи и падает на землю пушистый снег. Дует холодный ветер. Все вокруг засыпало белым снегом. Река накрылась ледяным покрывалом. На деревьях серебристый иней. К нам прилетели самые красивые птицы – снегири. Девочки и мальчики одевают зимой теплые вещи. Они любят зиму, потому что можно кататься на санках и лепить снеговиков. Зимой мы наряжаем ёлку и Дед Мороз приносит нам на праздник подарки.

Конспект по художественно - эстетическому развитию

«Дымковская игрушка».

Воспитатель: Голятина Наталья Александровна
МБДОУ №38. город Чита, Забайкальский край

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Цель: расширение представлений детей о дымковской игрушке.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания детей о дымковской игрушке: продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, элементами росписи, цветовой гаммой;
- учить украшать силуэты дымковских игрушек. Закреплять навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, полоски, волнистые линии, точки), вызывать желание что-то сделать самим, перенимая у народных умельцев несложные приемы.

Развивающие:

- развивать интерес у детей к народному декоративно-прикладному искусству; приобщать к национальным – культурным традициям, расширяя и углубляя знания о народных игрушках.

- способствовать развитию речи, зрительной памяти, наблюдательности, внимания;

- расширять и активизировать словарный запас детей;

- развивать чувство цвета, эстетические чувства;

- развивать умение внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы;

- развивать общую и мелкую моторику;

- развивать воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к народной игрушке, уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством;

- воспитывать самостоятельность, активность;

- формировать эстетическое восприятие и воображение, приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь);

Предварительная работа:

просмотр презентации «Дымковская игрушка», разгадывание загадок о матрешке, рассматривание дымковской игрушки, игры с матрёшками.

Форма организации: подгрупповая, индивидуальная.

Словарная работа:

Активизировать употребление в речи названий элементов дымковской росписи.

Закрепление: дымковская игрушка: индюк, петух, козлик, барышня; нарядная, радостная, веселая, праздничная, румяная.

Материалы и оборудование:

- дымковские игрушки;
- иллюстрации с изображением дымковских игрушек;
- трафареты лошадок, гуашь, кисточки, ватные палочки, краски и кисточки, салфеточки (по количеству детей);
- мольберт;
- элементы росписи дымковской игрушки;
- образцы, украшенных росписью силуэтов барышень;
- изображение солнышка;

Предварительная работа:

- просмотр презентации «Дымковская игрушка»;
- рассматривание дымковской игрушки;
- узоров, используемых для украшения дымковской игрушки;

Методы и приемы: приветствие в стихах; демонстрация игрушек и иллюстраций дымковских игрушек; рассказ о том, как появились дымковские игрушки, имитационное упражнение; пальчиковая гимнастика; самостоятельная работа детей (рисование); гимнастика для глаз; обсуждение; рефлексия.

Ход организованной образовательной деятельности:

I. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята посмотрите, сколько у нас сегодня гостей, давайте поздороваемся с гостями.

Дети: Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте!" друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем "**Привет!**" и "**Добрый день!**";
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
– **ДОБРОЕ УТРО**

II. Основная часть

Стук в дверь.

Воспитатель: ребята кто –то стучится, это девочка, посмотрите она плачет и одета совсем не так как мы. Давайте спросим что у нее случилось и почему она грустит.

Воспитатель: Что с тобой девочка?

Девочка Аленка (переодетый младший воспитатель, в народном сарафане и красивом платке с узорами) отвечает: я Аленка, я потеряла свою любимую игрушку и без нее мне очень грустно.

Воспитатель: ребята, а как мы можем помочь девочке Аленке?

А может мы подарим девочке Аленке свои игрушки?

Девочка Аленка: спасибо большое, вы очень добры, но мне нужна моя игрушка, помогите мне ее найти, она не простая, она особенная.

Воспитатель: А в чем же ее особенность?

Алёнка: Славилась Россия чудо-мастерами,

Дерево и глину в сказку превращали.
Красками и кистью красоту творили,
Своему искусству молодых учили.

Эти игрушки называются дымковские, они сделаны из глины и раскрашены яркими красками, вот поэтому и особенные!

Воспитатель: Алёнка а как выглядит твоя игрушка?

Алёнка: Как она выглядит вы узнаете если, правильно соберёте картинку и посмотрите на мое платье.

Воспитатель: ребята, а собрать картинку вы сможете, правильно ответив на вопросы написанные на карточках, которые лежат на столах под номерами от 1 до 4

Вопросы:

1. Красками каких цветов, пользовались дымковские мастера (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, черный, голубой).

2. Как, одним словом можно сказать про эти цвета? (яркие, нарядные, веселые, праздничные).

3. Какими узорами дымковские мастера расписывают свои игрушки?
(прямая линия, волнистая линия, точка, круг, кольцо, клетка, решётка)

4. А что обозначают элементы росписи (круг – символ солнца, точки – звезды, прямая линия – дорога, волнистая линия – вода, елочка – символ здоровья)

Молодцы ребята, вы справились! Что же у нас получилось?

Девушка в венце,
Румянец на лице,
Собой хороша,
Стоит не дыша. Барыня.

Ребята посмотрите, у нее есть свой цвет, есть свой орнамент своя форма, которая придает ей индивидуальность, делает ее не похожей на другие игрушки.

Ребята, предлагаю вам попробовать самим стать народными умельцами и подарить Алёнке игрушку красивую, яркую и не одну, а много. Согласны?

Я приготовила для вас барышень, только они еще не расписаны, мы попробуем расписать их. (Дети подходят к столам, заранее подготовленным к рисованию, занимают места).

Давайте вспомним, как будем расписывать барыню.

Какие части мы закрашиваем полностью? (волосы).

А узор где расположим? (вдоль туловища, юбки).

Прежде чем приступить к работе нужно размять пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

Прежде, чем рисовать.
Нужно пальчики размять.
Указательный и средний,
Безымянный и последний.
Поздоровались с большим.
А теперь потрем ладошки.
Друг о друга мы немножко.
Кулачки разжали – сжали,
Вот и пальчики размяли.
А сейчас мастера.
За работу нам пора.

Самостоятельная работа детей.

(Негромко звучит русская народная музыка. Дети работают самостоятельно.)

Воспитатель: Вот так же дружно, холодными, зимними вечерами когда на улице мороз сковывает землю, под треск дровишек в русской печи, в теплой светёлке, собиралась вся семья за одним столом, и из заготовленной еще летом глины лепили разные забавные фигурки, обжигали их в печи, покрыли мелом и расписали красками.

Так и появились дымковские игрушки: барыни, козлики, лошадки, свиньи, олени. Яркие, веселые, задорные – полюбились они детям.

Воспитатель: Напоминаю, дымковские игрушки всегда бывают только белыми. А мастера расписывают свои игрушки яркими красками. Если вы хотите украсить игрушку колечками, то их рисуем кончиком кисточки, если линиями – всем ворсом кисточки, точки – горошины будем наносить ватной палочкой способом примакивания.

(в ходе работы, воспитатель закрепляет название геометрических фигур, цветов, элементов росписи, проводит индивидуальную работу, напоминает технические приемы рисования)

Воспитатель: Ребята! Славно потрудились! Замечательные из вас вышли мастера. Какие красивые барыни у вас получились! Думаю и девочке Алёнке понравятся наши игрушки.

Алёнка: Ребята! Я очень рада, мне очень понравились игрушки которые вы для меня сделали. Теперь я смогу играть не одна, а вместе со своими подружками. За это хочу подарить вам вот такую книгу, в которой можно много узнать о народных игрушках. До свидания!

Воспитатель: Давайте попрощаемся с нашей гостьей Аленкой и пожелаем ей счастливого пути!

III. Заключительная часть.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, а мы с вами давайте вспомним, о чём сегодня говорили? Что делали? Что больше всего понравилось? Если вам понравилось, все удалось, предлагаю наклеить смайлик на жёлтую полянку (*на доске «полянка» из двух листов картона формата А 3 жёлтого и зелёного цветов*), если вы испытывали трудности – на зелёную