СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка	**3**
II	Цель и задачи программы	**4**
III	Возрастные особенности обучающихся	**5**
	3.1. Первая (младшая) группа 3-4 года	**7**
	3.2. Вторая (старшая) группа 5-7 лет	**8**
IV	Структура занятия	**9**
	4.1. Повторение пройденного материала	**9**
	4.2. Игры на шахматную тематику	**10**
	4.3. Новый теоретический материал	**10**
	4.4. Игра за доской	**10**
	4.5. Игры на шахматную тематику	**11**
V	Тематический план (таблица)	**11**
	5.1. Первая (младшая) группа 3-4 года	**11**
	5.2. Вторая (старшая) группа 5-7 лет	**12**
VI	Пример одного занятия	**14**
VII	Формы подведения итогов	**15**
VIII	Приложение	**16**
IX	Список литературы	**30**

I. Пояснительная записка

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 04 октября 2000 г. № 751 (СЗРФ.2000 № 41 ст.4089), в разделе «Основные цели и задачи образования» сказано, что «система образования призвана обеспечить… разностороннее и своевременное развитие детей и молодежи, их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализацию личности».

Доказано что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера, как организованность, целеустремленность, объективность. Увлекшись этой игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичней. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья».

В дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение занятий по обучению игре в шахматы позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Шахматы в детском саду положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Большое значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные, что обогащает детскую фантазию. А изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляет истинное удовольствие.

Шахматы – это упорный и настойчивый труд, и в то же время игра тысячи радостей. Целесообразно, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе детских образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Актуальность создания данной программы вызвана потребностями современных детей и их родителей, а так же ориентирована на социальный заказ общества. Программа “Путешествие в шахматную страну” базируется на современных требованиях модернизации системы дошкольного образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей. Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей.

II. Цели и задачи

Цель программы: развитие у дошкольников познавательного интереса к шахматам как спорту, искусству и культуре.

Задачи:

Развивающие:

- расширение кругозора, пополнение знаниями, активизация мыслительной деятельности дошкольника;
- обучение ориентированию на плоскости;
- развитие логического мышления, памяти, внимательности и наблюдательности;
- развитие способности анализировать и делать выводы;
- развитие волевых качеств личности.

Обучающие:

- ознакомление с элементарными понятиями шахматной игры;
- обучение решению комбинаций на разные темы;
- помощь в овладении приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- обучение дошкольников самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- обучение детей видению в позиции разных вариантов.

Воспитательные:

- воспитание уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- формирование правильного поведения во время игры;
- воспитание чувства ответственности и взаимопомощи;
- воспитание целеустремлённости, трудолюбия.

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается:

- В поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.
- В авторской методике индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью дошкольника на занятии.
- В авторской системе диагностирования результатов обучения и воспитания, дающей возможность определить уровень эффективности и результативности освоения учебного материала, а также уровень достижений детей. Данная система способствует осуществлению индивидуального подхода к каждому ребёнку, а также выявлению и дальнейшему развитию талантливых детей.
- В использовании нетрадиционных форм работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно в участие в возможных “Шахматных турнирах семейных команд” и выполнение творческий домашних заданий с детьми.

III. Возрастные особенности обучающихся

Возрастные особенности детей 3-4 года (младшая группа).

В 3 – 4 года ребёнок овладел основными бытовыми навыками (самообслуживание, правила гигиены). Он самостоятельно кушает, ходит в туалет, моется, чистит зубы, одевается и раздевается. Характерное требование для ребенка третьего года жизни «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Огромнейшее значение в развитии такого мышления играет воссоздание образов, которые черпаются из прослушивания стихотворений, русских народных сказок, рассказов взрослых; чем шире кругозор ребенка, тем лучше развивается образное мышление.

Предпочтительный вид деятельности у младших дошкольников – это игра. С её помощью дети копируют поступки взрослых, тестируют разные модели поведения.

Структура головного мозга, развитие самоконтроля малыша 3-4 лет позволяют ему выдерживать 15 минутные уроки. Однако при правильно поставленной работе и адаптации к упражнениям некоторые детки легко выдерживают 25 минут.

Возрастные особенности детей 4-5 лет:

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет, которые просто необходимо знать, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. Главный вид деятельности остается игра.

В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются конкурентность, соревновательность.

Целью обучения игре в шахматы на данном этапе является развитие интеллектуальных способностей детей в процессе обучения детей игре.

Задачами являются: пробуждение интереса к игре; развитие наблюдательности, внимания, памяти, знакомство с пространственным ориентировании, знакомство с количественным и порядковым счетом.

Продолжительность учебного восприятия занятия остается 15 минут, при правильном построении урока, можно поддержать интерес в течении 25 минут.

Возрастные особенности детей 5-6 лет:

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления и цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения.

Ребенок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

К пяти годам ребенок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребенок бегло излагает свои мысли. Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом.

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремиться поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость. К шести годам ребенок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удается. Дети знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят ее менять.

С пяти до шести лет у ребенка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Свои познания ребенок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. В этот период ребенок становится сознательно самостоятельным.

Цели: прививать интерес к шахматной игре, развивать интеллектуальные способности детей.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с первоначальными навыками игры в шахматы, знакомить с историей шахмат.
- формирование приемов умственных операций дошкольников (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), умения обдумывать и планировать свои действия.
- развитие у детей вариативного мышления, фантазии, творческих способностей, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Временной интерес немного увеличился и составляет 15-20 минут.

Возрастные особенности детей 6-7 лет:

Подготовительная группа. На данном этапе педагог создает детям как можно больше условий для самостоятельного творчества. Необходимо соотносить все характеристики с индивидуальными возможностями конкретного ребёнка. Но важно также ориентироваться на средние показатели уровня развития детей в группе.

К этому возрасту у ребенка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное от-

ношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребенка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом. Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно [12, с.125].

В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельности. Появляются элементы после произвольного внимания.

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. У детей развивается диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Развитие движений:

- дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений;
- способны освоить и правильно реализовать сложно координированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и т. п.;
- могут выполнять простые графические движения (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.).
- Задачи:
- овладение мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение и классификация);
- формировать умение понимать учебную задачу, выполнять ее самостоятельно;
- развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.
- Занятие составляет продолжительностью до 30 минут.

3.1 Первая (младшая) группа 3-4 года.

Для качественного проведения занятий и лучшего усвоения материала мы разбиваем всех записанных детей на две возрастных категории: младшая группа 3-4 года, старшая группа 5-7 лет. Проходят в саду два или три занятия в день, не более. Иногда может быть 3-5 года – младшая группа и 6-7 старшая группа. Распределение детей по группам осуществляется индивидуально с помощью методиста (сотрудника детского сада), учитывая возрастные особенности групп в саду.

В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психофизиологического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

Педагогу важно на занятиях с детьми этого возраста начинать использовать интегративный подход, поскольку у детей четвёртого года жизни начинают формироваться необходимые предпосылки для активного творчества. Научить играть в шахматы можно практически любого ребенка, но для этого требуется запастись большим терпением. И не забывать: все-таки главная наша цель – не воспитывать будущих чемпионов, а прививать малышам интерес к мудрой игре. Занятия должны проходить в доброжелательной атмосфере.

Нельзя перегружать детей, в середине занятия – физкультминутка. К новому материалу можно переходить только после того, как малыш будет уверенно знать пройденное.

Обучение должно быть развивающим, должно включать самостоятельную работу ребенка с изученным материалом. И двигаться от простого к сложному. Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций. Малыши с удовольствием изображают шахматные фигуры, читают про них стихи. Обучаясь игре в шахматы, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной шахматной доски и фигур в волшебные. Главный секрет: ребенок не должен замечать, что его обучают. Постепенно интерес возникает, и можно будет двигаться к более сложным заданиям.

Педагогу необходимо учитывать следующие возрастные особенности детей для правильной организации интегративного подхода на занятиях:

- преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении;
- чаще всего у современных детей преобладают процессы возбуждения над торможением (важно правильно чередовать виды и формы активности, их продолжительность) ;
- наглядно-действенное, наглядно-образное мышление (необходимо использовать яркий иллюстративный материал, небольшие музыкальные произведения изобразительного характера) ;
- ограниченный словарный запас, возрастное косноязычие, ограниченный жизненный опыт (уделять внимание развитию дикции и расширению словаря в процессе занятия, подбирать музыку, понятную детям по настроению и содержанию);
- ярко выраженная способность к подражанию (педагог должен быть артистичным, эмоциональным, способным точно и выразительно показать детям способ исполнения движения или песни, должен уметь вовлекать детей в совместную музыкально-творческую деятельность) ;

Перечисленные выше и другие возрастные особенности детей четвёртого года жизни необходимо учитывать для успешного обучения дошкольников шахматной игре.

3.2. Вторая (старшая) группа 5-7 лет

В этом возрасте дети очень подвижны, энергичны, эмоциональны. Однако внимание, память ещё отличаются непроизвольностью. Детям ещё крайне важен показ, поддержка взрослых.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые танцевальные упражнения. С другой стороны, у них ещё не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать интерес детей игровыми приемами

Ребёнок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками, что требует от педагога обязательного введения в учебный процесс коммуникативных игр и упражнений, связанных с тематикой шахмат.

Дети этого возраста ещё требует очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации образовательных ситуаций.

Возраст 6-7 лет – это середина детства. В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами занятий шахматами возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков. Шахматы в детских садах положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству многим детям некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость.

IV. Структура занятия

Приходить преподавателю на занятие необходимо за 10-15 минут. Переодеться. Подготовить помещение, шахматный инвентарь. Пройти по всем группам, напомнить, что занятие будет в определенное время.

Когда из группы преподаватель берет детей, сразу их отмечает и берет подпись воспитателя или помощника воспитателя.

Каждое занятие это образовательный процесс. Каждое занятие - возможность повлиять на детей, сообщить им новую информацию и научить ею пользоваться, привить полезные навыки игры, поднять настроение, получить позитивный заряд от проведенного времени. Важно приносить с собой всегда хорошее настроение. Занятие, время которое заряжает всех детей и педагога. Это территория где педагог отдает свое тепло и добро в благоприятную почву детей, а дети что получают то и отражают. Будьте внимательны! Занятие – возможность самому полить положительный импульс в жизнь. Желаю каждому понять и использовать принцип энергообмена на занятиях с детьми, получать от них положительную силу и заряд, это возможность применять эту огромную положительную силу в своей жизни.

Группы формируются по возрастным категориям в кол-ве от 10 до 14.

Учитывая возрастные особенности младшей и старшей группы, все структуры занятия отличаются.

Занятие состоит из следующих частей. Для разных возрастных групп разное временное проведение:

Структура занятия	*Время проведения в первой (младшей) группе. (минут)*	*Время проведения в второй (старшей) группе. (минут)*
Повторение пройденного материала	3	4
Упражнения в тетради и за доской, игры на шахматную тематику	4	4
Новый теоретический материал	5	5
Игра за доской	10	12
Игры на шахматную тематику	3	5
Общее кол-во времени занятия	25 минут	30 минут

4.1. Повторение пройденного материала.

С учетом возрастных особенностей детей, а также необходимости качественного усвоения теоретических аспектов шахматной игры, в начале занятия нельзя обойтись без повторения основных пунктов пройденного ранее материала. Он также необходим для последующих игр на

шахматную тематику и занятию за доской. Повторение материала может происходить через рассказ шахматной сказки и ее обсуждение, посредством шахматных загадок и стихотворений или введения сюжетного героя на занятии. Например, данный герой в форме игрушки через раз появляется на занятиях и из-за этого не знает часть материала, дошкольники, в свою очередь, помогают ему наверстать упущенное и напоминают забытое. Кроме того, повторение усвоенной ранее информации по шахматной игре поможет настроиться на дальнейшее занятие и игру в шахматы, создать благоприятную атмосферу и сконцентрировать внимание на занятии в целом. Что бы ребенок с удовольствием посещал занятия, необходимо создать положительную, доброжелательную, игровую атмосферу.

4.2. Игры на шахматную тематику

Речь идет о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, отвлечения внимания от основного вида – шахмат (но косвенно связанного с ним). Игра необходима для сохранения и поддержания интереса к занятию. Без игры занятие будет скучным и унылым обрабатывание различных техник. Каждая образовательная игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

4.3. Новый теоретический материал

Игра в шахматы базируется на знании определенных теоретических аспектов, т.е ряда официальных правил игры, а также основ стратегии, тактики, критериев анализа позиции, сведений, позволяющих правильно ее оценивать и использовать собственные выводы для составления плана игры и его осуществления. В этой части дается основной объем знаний, развивающий умственные способности детей. Решаются основные задачи, идет основная работа над развитием логического мышления.

Главным условием обучения, является целостное выполнение упражнений, заданных педагогом, а также концентрация внимания на предмете обучения. Количество приобретаемых знаний с каждым занятием увеличивается, нужно не только помочь детям не забыть усвоенную ранее информацию, но и помочь понять и запомнить новую, научиться применять ее на практике. Со временем дети приобретают некоторый опыт в исполнении стратегических и тактических операций и запоминают целостную композицию, суть игры и ее основные моменты. Все это способствует развитию у детей желанию самостоятельно выполнять выученные упражнения в целом.

В начале первых занятий необходимо разбивать шахматную партию на отдельные элементы, сохраняя хронологию (т.е на дебют, миттельшпиль и эндшпиль). Затем, когда отработаны отдельные элементы, можно сыграть партию целиком.

4.4. Игра за доской.

Основная часть занятия, во время которой используются теоретические знания, полученные детьми ранее, путем проб и ошибок вырабатывается умение применять эти знания на практике. Так как ведущим видом деятельности для детей от 3-7 лет остается игра, то она является и основным методом обучения шахматам. Использование игровых упражнений, интересных и разносторонних заданий, сюжетно-творческих элементов в них усиливает эмоциональное восприятие шахмат детьми и помогают полнее и всестороннее решить поставленные задачи. Поскольку шахматы являются в первую очередь спортом, то тренировка, то есть разыгрывание партии, отдельных ее частей или конкретных позиций, - лучший способ развития шахматного мышления.

Основная задача сводится к уточнению игровых действий, пониманию закономерностей игры, усовершенствованию логического и аналитического мышления, свободного и слитного выполнения комбинаций и стратегических целей..

4.5. Игры на шахматную тематику

Завершающий этап занятия должен носить расслабляющий характер. Дети успокаиваться после усвоения достаточного для их возраста объема информации и игры. Поэтому рекомендуется играть в спокойные игры, загадывать детям шахматные загадки или читать им шахматные сказки. Имеет место быть творческое задание, связанное с рисованием или лепкой на шахматную тематику

V. Тематический план (таблица).

5.1. Тематический план для первой (младшей) группы 3-4 года.

Программа занятий шахматами «Путешествие в шахматную страну» учебного года для первой (младшей) группы разбита на три этапа. Соблюдаем принцип от простого к сложному.

Первый этап для первой (младшей) группы 3-4 года. Название этого этапа мечта пешки (определенное шахматное правило о превращении пешки в любую фигуру, кроме короля, при достижении противоположенного начальному края доски). Занимаемся октябрь, ноябрь и декабрь. Проводим шахматный конкурс в конце этапа.

Второй этап для первой (младшей) группы 3-4 года. Название этого этапа. Занимаемся январь, февраль и март. В конце данного этапа проводится турнир в детском саду и первый сеанс одновременной игры

Третий этап для первой (младшей) группы 3-4 года. Название этого этапа. Занимаемся март, апрель и май. Проводим в конце учебного года турнир между детскими садами и второй сеанс одновременной игры.

Наименование разделов и тем	**Цель**	**Количество часов**	
		Кол-во	**Месяц**
Раздел 1. Шахматная доска	Дать детям представление о шахматной доске, как игровом поле для шахмат. Познакомить детей с линиями на шахматной доске, поупражнять их в быстром, правильном нахождении вертикалей, горизонталей и диагоналей.	4	Октябрь
Тема 1.1. Шахматная доска	Познакомить детей с историей возникновения шахмат, пробудить интерес к шахматной игре.	2	Октябрь
Тема 1.2. Элементы шахматной доски	Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей и горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.	2	Октябрь
Раздел 2. Шахматные фигуры	Познакомить детей с шахматными фигурами Сформировать у детей понятие о пешке, ладье, ферзе, слоне, короле, коне, способах их передвижения. Объяснить сравнительную ценность фигур.	35	Октябрь-Февраль
Тема 2.1. Пешка	Знакомство с пешкой. Место пешки в начальном положении. Особенности пешки. Пешечные заповеди. Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения. Правила шахматной игры.	10	Октябрь-Ноябрь
Тема 2.2. Ладья	Знакомство с ладьей. Место ладьи в начальном положении. Ход и взятие ладьи. Диаграмма и ее реше-	8	Ноябрь-Декабрь

Наименование разделов и тем	Цель	Количество часов	
		Кол-во	Месяц
	ние. Шахматные позиции.		
Тема 2.3. Слон	Знакомство со слоном. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов.	4	Декабрь-Январь
Тема 2.4. Ферзь	Знакомство с ферзем. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ферзя.	5	Январь
Тема 2.5. Конь	Знакомство с конем. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Конь против ферзя, ладьи, слона, сложные положения.	4	Январь-Февраль
Тема 2.6. Король	Знакомство с королем. Место коня в начальном положении. Ход короля, взятие. Король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки.	4	Февраль
Раздел 3. Шахматные позиции	Развивать логическое мышление на основе конкретного. Воспитывать интерес к игре в шахматы, развивать память, внимание, логическое мышление. Учить детей решать шахматные позиции. Овладение элементарными основами шахматной игры. Учить считать шахматные варианты.	25	Февраль-Май
Тема 3.1. Повторение	Поля. Горизонталь. Вертикаль. Диагональ. Центр. Ходы фигур, взятие. Шах. Мат. Пат. Начальное положение. Игра пешками, слоном, ладьей, ферзем, королем. Правило «Короля не бьют»	3	Февраль-Март
Тема 3.2. Рокировка	Понятие рокировки. Длинная и короткая рокировка. Три правила рокировки.	4	Март
Тема 3.3. Конь	Конь против других фигур. Позиция «Вилка» и другие особенности коня.	6	Март-Апрель
Тема 3.4. Король	Мат. Пат. «Вечный шах». Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Партия.	4	Апрель
Тема 3.5. Тактические приемы	Дебют. Три правила дебюта. Мат ферзем. Линейный мат. Мат двумя слонами. Правила «Взятие на проходе». Правило квадрата. Правила «Ключевые поля». Матовые комбинации. Типичные комбинации в дебюте	8	Май
Всего		*64*	*Октябрь-Май*

5.2. Тематический план для второй (старшей) группы 5-7лет.

Программа занятий шахматами «Путешествие в шахматную страну» учебного года для второй (старшей) группы разбита на три этапа. Соблюдаем принцип от простого к сложному.

Первый этап для второй (старшей) группы 5-7лет. Название этого этапа дебют (начало партии, т.е первые 10-15 ходов). Занимаемся октябрь, ноябрь и декабрь. Проводим шахматный конкурс в конце этапа.

Второй этап для второй (старшей) группы 5-7лет. Название этого этапа миттельшпиль (середина партии). Занимаемся январь, февраль и март. В конце данного этапа проводится турнир в детском саду и первый сеанс одновременной игры.

Третий этап для второй (старшей) группы 5-7лет. Название этого этапа эндшпиль (окончание партии). Занимаемся март, апрель и май. Проводим в конце учебного года турнир между детскими садами и второй сеанс одновременной игры.

Наименование разделов и тем	**Цель**	**Количество часов**	
		Кол-во	**Месяц**
Раздел 1. Шахматная доска	Дать детям представление о шахматной доске, как игровом поле для шахмат. Познакомить детей с линиями на шахматной доске, поупражнять их в быстром, правильном нахождении вертикалей, горизонталей и диагоналей.	4	Октябрь
Тема 1.1. Шахматная доска	Познакомить детей с историей возникновения шахмат, пробудить интерес к шахматной игре.	1	Октябрь
Тема 1.2. Элементы шахматной доски	Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей и горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.	2	Октябрь
Тема 1.3 Шахматная нотация	Нотация, ориентирование на плоскости, условные обозначения и материал в данном контексте.	1	Октябрь
Раздел 2. Шахматные фигуры	Познакомить детей с шахматными фигурами Сформировать у детей понятие о пешке, ладье, ферзе, слоне, короле, коне, способах их передвижения. Объяснить сравнительную ценность фигур.	28	Октябрь-Январь
Тема 2.1.Пешка	Знакомство с пешкой. Место пешки в начальном положении. Особенности пешки. Пешечные заповеди. Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения. Правила шахматной игры.	7	Октябрь-Ноябрь
Тема 2.2. Ладья	Знакомство с ладьей. Место ладьи в начальном положении. Ход и взятие ладьи. Диаграмма и ее решение. Шахматные позиции.	5	Ноябрь
Тема 2.3. Слон	Знакомство со слоном. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов.	3	Декабрь
Тема 2.4. Ферзь	Знакомство с ферзем. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ферзя.	5	Декабрь
Тема 2.5. Конь	Знакомство с конем. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Конь против ферзя, ладьи, слона, сложные положения.	4	Январь

Наименование разделов и тем	Цель	Количество часов	
		Кол-во	Месяц
Тема 2.6. Король	Знакомство с королем. Место коня в начальном положении. Ход короля, взятие. Король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки.	4	Январь
Раздел 3. Шахматные позиции	Развивать логическое мышление на основе конкретного. Воспитывать интерес к игре в шахматы, развивать память, внимание, логическое мышление. Учить детей решать шахматные позиции. Овладение элементарными основами шахматной игры. Учить считать шахматные варианты.	32	Февраль-Май
Тема 3.1. Повторение	Поля. Горизонталь. Вертикаль. Диагональ. Центр. Ходы фигур, взятие. Шах. Мат. Пат. Начальное положение. Игра пешками, слоном, ладьей, ферзем, королем. Правило «Короля не бьют»	2	Февраль
Тема 3.2. Рокировка	Понятие рокировки. Длинная и короткая рокировка. Три правила рокировки.	4	Февраль
Тема 3.3. Конь	Конь против других фигур. Позиция «Вилка» и другие особенности коня.	4	Февраль-Март
Тема 3.4. Король	Мат. Пат. «Вечный шах». Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Партия.	3	Март
Тема 3.5 Основы тактики и ее элементы	Мат ферзем. Линейный мат. Мат двумя слонами. Правила «Взятие на проходе». Правило квадрата. Правила «Ключевые поля». Матовые комбинации	6	Март-Апрель
Тема 3.6 Тактические приемы	Вилка. Двойной шах. Мельница. Открытый шах. Уничтожение защиты. Отвлечение. Завлечение. Перекрытие. Блокировка. Ловля фигуры. Вечный шах.	6	Апрель-Май
Тема 3.7 Основы стратегии	Общие законы стратегии. Роль оценки позиции. Общие стратегические закономерности. Основные планы игры. Встречные планы. Многоплановая игры. Дебют. Три правила дебюта. Типичные комбинации в дебюте. Цель разменов. Особенности миттельшпиля и эндшпиля. Цугцванг.	7	Май
Всего		*64*	*Октябрь-Май*

VI. Пример одного занятия.
(На тему рокировка)

Приходить преподавателю на занятие необходимо за 10-15 минут. Переодеться. Подготовить помещение, шахматный инвентарь. Пройти по всем группам, напомнить, что занятие будет в определенное время.

Когда из группы преподаватель берет детей, сразу их отмечает и берет подпись воспитателя или помощника воспитателя.

1. Дети зашли в кабинет. Их ждет сюжетный герой, вместе с которым происходит повторение изученного ранее материала.
2. Игры на шахматную тематику. Это может быть «Шахматная репка», «Лабиринт» и т.д См. Приложение 2.
3. Изучение нового теоретического материала.

4. Рокировка. Закрепление понятий «шах» и «мат». Сказать, что т.к. король самая главная фигура и его надо защищать, для него придумали специальный ход, который называется рокировка. В этом ходе принимают участие две фигуры: король и ладья. Поставить на начальную позицию короля и две ладьи. Показать, как делать рокировку в длинную и короткую сторону (король делает два шага по направлению к ладье, вставая на поле того же цвета, а ладья через него перепрыгивает и становится рядом). Запись о - о; о - о - о. Потренировать в выполнении рокировки без других фигур.

   Правила, когда рокировку делать нельзя:
   - Если король уже ходил.
   - Если ладья уже ходила.
   - Если между королем и ладьей есть другие фигуры.
   - Если королю шах.
   - Если после рокировки попадает под шах.
   - Если во время перемещения король переходит через поле «обстрелянное» другой фигурой (битое поле). Показать все варианты. Предложить детям придумать несколько вариантов, когда рокировку делать можно, а когда - нельзя. После этого целесообразно провести небольшую физкультминутку.
5. Игра за доской. На данный момент дети знают все фигуры, поэтому они могут разыграть 1-2 партии и попрактиковать рокировку.
6. Игры на шахматную тематику: «Кто первый?» (Из 2-3 предложенных позиций найти где мат), быстрее правильно сделать рокировку и другие игры. (См. Приложение 2), также можно предложить детям нарисовать в тетрадке домик короля, который получается после рокировки, как ладья охраняет его и т.д. Посредством игры шахматы убираются по своим местам, а занятие заканчивается.

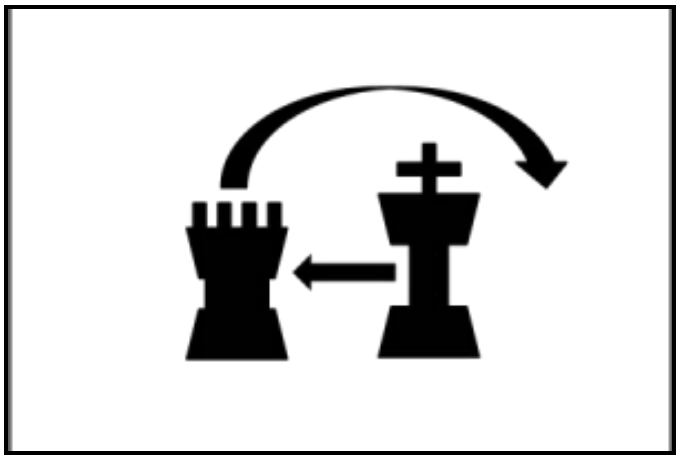

Рисунок 1. Рокировка

VII. Формы подведения итогов

– выступления(участие) детей на открытых городских мероприятиях
– участие в турнире своего детского сада
– контрольные занятия;
– итоговое занятие;
– участие в турнире между детскими садами города Читы
– участие в мероприятиях шахматной тематики для всей семьи
– участие в сеансе одновременной игры

участие в конку

Приложение № 1

Шахматные загадки
Первая (младшая группа) 3-5 лет

Загадка	Отгадка
«Стою на краю, путь откроют – я пойду. Только прямо хожу, как зовут – не скажу»	Ладья
«Маленькая, удаленькая, много полей вперед прошла и фигуру нашла»	Пешка
«Два братца в одной армии служат, а на одной дороге встретиться не могут»	Слон
«Кто движется, как слон и ладья, а кому этого делать нельзя?»	Ферзь
Гладкий люблю я, расчищенный путь: На шаг в любую сторону могу шагнуть!	Король
Я смел, и строен, и высок: Предпочитаю ходить и бить Всегда по-своему: наискосок.	Слон
Не живет в зверинце, Не берет гостинцы, По косой он ходит, Хоботом не водит.	Слон

Вторая (старшая группа) 5-7 лет

Загадка	Отгадка
Два братца через грядку смотрят, А подойти друг к другу не могут.	Король
Передвигаются не косо и не прямо, А буквой «Г» — так шахматисты говорят.	Конь
Когда мы встанем в строй, Нас спутае любой. Но лишь начнется бой, У каждого путь – свой.	Слон
Я силой и мощью своей Лишь по прямым полям И линиям прокладываю путь. И горе тем, кто на пути моем Пытается «вздремнуть».	Ладья
Идет и озирается, Пугается всего. Когда игра кончается, То в плен берут его.	Король

Приложение № 2

Игры на шахматную тематику

Название игры	Суть игры
«Горизонталь»	Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками
«Вертикаль»	То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий
«Диагональ»	То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.
«Шахматный теремок»	Сделаем из деревянной шахматной доски “теремок”. Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегут шесть разны белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на “теремок” и уронить его, а остальные фигуры помогут “теремок” “построить” - поднять.
«Шахматный колобок»	Дидактическую игру-инсценировку сказки “Колобок” можно провести так: “дед” – король, “баба” – ферзь, “заяц” – пешка, “лиса” – конь, “волк” – слон, “медведь” – ладья, а колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки “лиса” колобка не съест – колобок от неё убежит.
«Шахматная репка»	Посадим “репку” – клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: “дед” – это король, “бабка” - ферзь, “внучка” – слон, “Жучка” – конь, “кошка” –ладья, “мышка” - пешка.
«Большая и маленькая»	Поставим перед ребёнком шесть разных шахматных фигур. Попросим выбрать самую высокую, назвать её, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.
«Что общего?»	Возьмем две любые шахматные фигуры и спросим малыша: “Чем они похожи? Чем отличаются?” (цветом, формой)
«Белые и чёрные»	В беспорядке поставим на столе по шесть разных белых и чёрных фигур. Начиная дидактическую игру, отставим в сторону одну из фигур, называя её и её цвет. Например: “Белый ферзь”. Ребёнок продолжает игру и должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета, обязательно называя её. Например: “Чёрный король”. Затем новую шахматную фигуру представляем мы и т. д.
«Угадайка»	Загадаем какую-нибудь шахматную фигуру и спрячем её в кулаке. Предложим ребёнку догадаться, что это за фигура. Когда ребёнок назовет загаданную фигуру, новую фигуру прячет он сам (лучше всего за спиной) и т. д
«Школа»	Перевернем шахматную доску клетками вниз, в углубления поставим шахматные фигуры и скажем ребёнку: “Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А этого?..”, «Как он должен себя вести?»
«Цвет»	Попросим малыша поставить в ряд все белые или все чёрные шахматные фигуры. Когда ребёнок выполнит задание, поменяемся ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, “по ошибке” поставим там же одну-две чёрные шахматные фигуры. Малыш должен заметить нашу ошибку и указать на неё.
«Пирамида»	Посоветуем малышу на белую ладью поставить чёрную, затем снова белую и чёрную, а на самый верх белую пешку. Спросим у ребёнка, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.

«Догонялки»	Выберем одну из белых фигур, например, пешку, имитируем её бег по столу. После этого предложим ребёнку выбрать и назвать какую-либо чёрную фигуру и пуститься ей вдогонку за нашей фигурой. Пусть наша шахматная фигура “бежит” не очень быстро, и фигура малыша её догонит. Потом поменяемся ролями.
«Кто быстрее?»	Все шахматные фигуры покоятся на столе. Предложим ребёнку посостязаться с нами в такой игре: кто быстрее соберёт в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры
«Над головой»	Назовем какую-нибудь шахматную фигуру. Её должен быстро найти и поднять над головой ребёнок.
«Убери такую же»	Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберем одну из фигур в коробку. Попросим малыша назвать эту фигуру и положить в коробку аналогичную шахматную фигуру и т. д
«Полна горница»	Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложим ребёнку взять одну из шахматных фигур, назвать её и уложить “спать” в коробку или шахматную доску. Следующую фигуру укладываете мы. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке. После этого малыш закрывает коробку или защёлкивает шахматную доску
«Мешочек»	Дети по одной вынимают шахматные фигуры из мешочка и расставляют начальную позицию.
«Да и нет»	Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
«Мяч»	Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из детей. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.
«Игра на уничтожение»	Важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
«Один в поле воин»	Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
«Лабиринт»	Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.
«Перехитри часовых»	Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
«Сними часовых»	Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
«Кратчайший путь»	За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
«Захват контрольного поля»	Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля»	Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
«Двойной удар»	Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
«Взятие»	Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.
«Защита»	Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем
«Выиграй фигуру»	Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
«Ограничение подвижности»	Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
«Дай шах»	Требуется объявить шах неприятельскому королю.
«Пять шахов»	Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
«Защита от шаха»	Белый король должен защититься от шаха.
«Мат или не мат»	Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
«Первый шах»	Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
«Рокировка»	Дети должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.
«Кто быстрее»	К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

Приложение № 3

Шахматные сказки

Шахматная сказка про шаха.

Давным-давно, 2000 лет назад, в одной прекрасной стране с названием Индия жил да был один очень могучий, сильный и богатый шах Шеран-Шихран. Было у него множество дворцов, крепостей и огромная армия ЧАТУРАНГА, с которой он совершал набеги на своих недругов-соседей. Вскоре он всех противников победил-покорил, потому что в его армии было сто тысяч пеших воинов, тринадцать тысяч закованных в латы боевых коней и всадников, быстрые и мощеные колесницы, а самое главное – непобедимые слоны. Раньше, когда не было танков и ракет, слоны считались самым грозным в мире оружием! Никто не мог их остановить. Ни человек, ни непроходимый лес, ни стена! Всё они могли преодолеть, всё разрушить на пути.

И вот, когда воевать стало не с кем, заскучал великий государь. Это сейчас можно прийти домой, и посмотреть мультики или поиграть на компьютере. Раньше не было ни телевизоров, ни магнитофонов, ни прочей всяческой техники. Царская охота ненадолго развеяла скуку нашего шаха. Очень скоро все слоны да бегемоты были выловлены, все страшные тигры да крокодилы на цепь посажены. Ни войны, ни охоты!

Посидел Падишах на троне да на печи неделю-другую и закричал от скуки страшным голосом: «Скучно! Подать мне сюда всех великих мудрецов да чародеев! Прибежали испуганные мудрецы: «Что тебе надобно, царь-государь?» «Развеселите меня! Придумайте забаву царскую, чтоб не грустилось мне. Как угодите мне – велю золота отсыпать, сколько унесёте, а нет – мой меч – голова с плеч!» — Так раньше у царей водилось.

Опечалились мудрецы, пригорюнились и пошли думать, как грозному шаху-падишаху угодить. Дал на все думы царь лишь три дня и три ночи. Начали мудрецы лбы морщить да головы себе чесать. Время назначенное проходит, зовёт их грозный владыко к себе. «Ну что, придумали?» — спрашивает. Один чародей достаёт кубики золотые, цепочки серебряные. Поиграл цепочками царь, побросал кубики. Не понравилось! «С глаз долой!» — закричал.

Хорошо ещё, казнить не велел. Второй мудрец вынул шары изумрудные да кегли мраморные. Покатал правитель шары, тоже не обрадовался этой «детской» забаве. Скоро все мудрецы были прогнаны, лишь один самый известный из них остался. «Ну, а у тебя, что за игрушка?» — спрашивает грозный царь.

Достаёт самый старый мудрец из мешка деревянный ящичек и раскрывает его, а там – деревянные фигурки. Закричал царь, затопал ногами: «Что это такое?! Другие мне золото, бриллианты приносили, а ты что принёс!»

«Не всё то золото, что блестит!» — мудрец отвечает.

Посмотрел внимательнее царь и узнал в деревянных фигурках всё своё войско: и коней, и пехоту, и крепости и своих генералов, а в одной фигуре узнал даже самого себя. Мудрец достал шахматную доску и на одном краю выстроил армию белого короля, а напротив, на другом краю доски, чёрное войско.

Падишах с усмешкой спрашивает: «Ты считаешь, что я, великий воин, победитель всех народов, имеющий самую могучую армию в мире, не смогу справиться с небольшим отрядом деревянных игрушек?»

Мудрец молвил: «Давай, повелитель, попробуем!» — объяснил царю правила игры, и они начали сражение. И вскоре индийский правитель увидел, что управлять небольшим отрядом шахматных фигур гораздо сложнее, чем целой армией. Так понравилась ему игра, что все дни и ночи проводил он за ней. Мудреца велел шах по царски наградить.

Когда царь добирался до шахматного короля противника, то он по своей былой военной привычке окликал врага: «Эй, шах!» А когда вражеский король падал сражённый, то великий падишах с грустью говорил: «ШАХУ МАТ!» Сражение ведь кончилось на этом.

А царь так любил воевать. В переводе на русский язык слова царя означали, что король погиб. С тех пор игра стала называться ШАХМАТЫ.

Сказка о том, как на Руси в шахматы играли

Уж если на русской земле и не изобрели шахматы, то играли в них с преудовольствием великим. И очень много сделали русские мастера для развития и прославления шахмат. В наши края «шатрандж» (шахматы) попали прямо с Востока в VII веке. Купцы русские – народ любопытный и до чудес охочий. Вот и привезли они на своих ладьях, пропахших солью и восточными пряностями, шкатулки с игрушечными воинами, слонами, королями.

Сразу полюбилась нашим людям новая игра. Русский человек торопиться и суетиться не любит, у него всегда найдётся времечко полежать на печке да поразмыслить над шахматной задачкой. Быть может, и Илья Муромец не вставал с печи целых тридцать лет и три года, из-за того, что никак не мог решить шахматную задачу. А когда решил – встал, расправил плечи и пошёл решать другие важные дела, которых так много накопилось на земле русской.

Особенно много умельцев сыграть в шахматы было среди воинов-богатырей. Об этом даже в былинах сказано. Вот Ставр Годинович не только сам умел играть, но «ещё его молода жена Василиса Микулична хорошо играла в шашки да шахматы». А когда беда случилась, и попал Ставр в плен к князю Владимиру, то молодая жена собрала верную дружину и пошла мужа выручать:

Тридцать молодцов-стрельцов,
тридцать удальцов-шахматистов,
тридцать удальцов-песенников.

Сама переоделась в костюм заморского посла, да и отправилась в гости к князю Владимиру. Попировали и решили в шахматы поиграть. Условились: кто проиграет в шахматы – тому лезть под стол, на котором играли. Первую заступь (партию) заступовали, И ту посол поиграл (выиграл). Другую заступь заступовали, И другую заступь посол же поиграл, Третью заступь заступовали – Шах, да и мат, да и под доску…

«И молодой гость, посланник суровый, обыграл князя Владимира». Князь Владимир должен был лезть под стол и оттуда кукарекать да обиды терпеть. Конечно, под стол он не полез, Но

Ставра Годиновича к великой радости посла-Василисы, из заточения пришлось выпустить! …По другой версии посол обыграл всех и сговорил: «Никто в Расеи не мог меня обыграть. один-то меня и обыгрывал Ставр Годинович, когда я бывал во Чернигове, один-то меня обыгрывал…»

Пришлось самому Владимир-князю Стольно-Киевскому в подземелье ходить и выпускать Ставра из погребов глубоких. И сговаривал Ставру посол заморский: «Помнишь ли, молодец Ставр сын Годинович, как мы с тобой живали во Чернигове?…»

Народный любимец гусляр и купец Садко прибыл однажды во дворец магараджи. Магараджа захотел получить волшебного коня Садко. А Садко же пленился птицей Феникс. Конечно, сели играть в шахматы. Хитрый магараджа велел танцевать красивым баядеркам, петь песни.

Ему хотелось, чтобы Садко меньше на доску глядел. Но и у Садко был помощник – старик Трифон. Ударили они по струнам гуслей. Вместе заманили в ловушку магараджу. Вернулись Садко и Трифон домой в Новгород, где вскоре весь город слушал трели птицы Феникс.

Сказка о путешествии шахмат по свету

Вы ещё помните про царя? Так вот. Увлёкся царь игрой в шахматы, что и думать позабыл о войнах. Соседи-короли даже удивлялись, куда это пропал их грозный сосед, почему давно обижать их не приходит.

И решили соседи напроситься к великому государю на чай и пироги. Удивительно радушно принял дорогих гостей царь. Накормил их пирогами и пряниками, напоил чаем индийским и пригласил в свой царский кабинет. А там на великолепном резном столе стояли красивые шахматные фигуры.

Подивились гости этой мудрой забаве, научились с помощью грозного царя правилам игры. Всем королям подарили по набору шахмат. Разъехались гости, и каждый увёз в свою страну прекрасную игру – шахматы. Преодолели шахматы и глубокие моря, и горячие пески. Долго-долго путешествовали они в Россию. Между Индией и Россией высокие горы и непроходимые пустыни.

Поэтому в нашу страну дорогим гостям-шахматам на кораблях-ладьях через моря-океаны пришлось плыть.

В честь этого путешествия даже одна шахматная фигура стала называться ладьёй. Наконец, оказались шахматы в нашем государстве. И вскоре стали любимой игрой. А гости, приезжавшие в Россию, говорили, что никто в мире не искусен в игре так, как россияне.

Сказка о возникновении шахмат

Жили- были когда-то давным –давно король и королева. Король был светлый, с русыми волосами-просто красавец. А Королева была смугленькая, с черными волосами и черными глазами. И тоже очень красивая, глаз не оторвать! Они очень любили друг-друга, каждый день выходили на прогулку, объезжали свое королевсто на конях: Король на черном коне, Королева на белом своем любимом коне. Доезжали до самых границ своих владений, каждый встречный им улыбаясь кланялся, приветствовали их. В Королевстве царил мир и покой. Но не было у Короля и Королевы детей.

Все знали, что у них такое горе. Королевство некому оставлять, но ничем никто не мог помочь.

Однажды, старая колдунья, которая работала в королевском дворце поварихой, сделала из пшеничной и ржаной муки маленькие две фигурки,черную и белую, и подарила Королевской семье.

-Ваше Величество, вот вам мой скромный подарок-два мальчика из теста. Если Вы захотите, я в них вселю человеческие души, и они оживут. Дам им человеческие качества: доброту, щедрость, ум. Если в течение жизни они растеряют эти человеческие качества, они снова превратятся в маленькие червствые фигурки. И тогда уже им никто не поможет, они останутся игрушками навечно.

Король и Королева с удовольствием согласились. Мальчики росли не по дням, а по часам. Король и Королева их баловали: им было все дозволено, не знали слова «нельзя».Выросли мальчики такие красавцы: один темненький, другой светленький, но такие капризные и завистливые. То и дело они ругались, а то и дрались. Прошли годы : мальчики женились , создали свою семью. Каждая семья хотела жить отдельно друг от друга, иметь свое государство, свою армию. Пока Король и Королева были живые, они терпели друг друга, но в один прекрасный день Короля и Королевы не стало… Все плакали, долго горевали. Все знали, что эти два брата не уживутся вместе. Так и случилось- они поделили большое королевское владение по квадратикам, черный принц раскрасил свою территорию в черный цвет, а белый принц в белый цвет. Каждый имел свою армию, своих лошадей, свою границу- живи и радуйся! Но нет, они растеряли те качества, которые подарила им старая колдунья-повариха, все время поднимали друг на друга войну, мирно-тихо не жили.

И в одно зимнее солнечное утро они проснулись маленькими твердыми, как камень, фигурками. Не могли не шевельнуться, ни глазом моргнуть-исполнилось предсказание старой колдуньи-прекрасные принцы-красавцы, со всей королевской свитой, армией, владениями, превратились в игрушки.

С тех пор много воды утекло, но люди все еще играют с этими причудливыми фигурками, далеко напоминающими живых людей.

Шахматное сражение

По соседству располагались два шахматных королевства со своими шахматными законами, которые издавали черный и белый короли, а разглашали законы их помощники ферзи. И вот были изданы указы о взаимном нападении. Ведь у белых и черных было всего по 16 квадратов земли, а остальные 32 квадрата пустовали. Вот на этих пустующих землях и развернулось сражение. Грозно стуча, вперед шли шеренги солдат, по диагонали двигались слоны, из-за шеренг неожиданно выскакивали игривые кони, ладьи двигались по вертикали и горизонтали. И даже первые помощники королей покидали их и вступали в бой. Короли наблюдали из укрытий. В конце концов, остались в живых короли и несколько стражников.

И тогда война прекратилась. А короли подружились и стали ходить друг к другу в гости, но из-за своей гордости не могли приблизиться вплотную. А стражники, прошагав на противоположную горизонталь, превратились в важные фигуры. Нейтральные поля отдали под строительство дач и офисов. Короли стали бизнесменами и лишь изредка на компьютерах играли в шахматы.

Сказка о возникновении шахмат

Давным-давно, когда в мире жили волшебники, а люди верили в чудеса, за лесами, за горами раскинулись две прекрасные страны Шахландия и Маталия. Жили в этих странах добрые, трудолюбивые люди, а правили теми странами братья- короли, которые ничего не хотели делать, только сражаться друг с другом. Каждый день братья выводили свои войска на поле, которое лежало на границе двух стран и называлось Шахматное, и начиналась битва. Хотя сражения эти были не настоящие, они сильно надоели жителям Шахландии и Маталии. Ведь каждый день мужчинам королевства приходилось оставлять свои семьи, свои дела и отправляться по приказу короля в королевское войско. Некому стало работать на полях и в садах, ловить рыбу, ухаживать за животными. Только на Шахматном поле день за днем кипели сражения, слышался стук деревянных мечей и крики: «Шах, Шах!» – это солдаты Шахландии нападали на неприятеля. «Мат, мат!» – кричали воины Маталии, тесня вражеского короля. Итак день за днем, день за днем…

Настало время, когда жителям королевств стало невмоготу сражаться друг с другом, и отправили они посланцев с просьбой о помощи к могучему волшебнику.

Долго думал волшебник о том, как помочь бедным жителям королевств, ибо знал он, что милее всего двум королям битвы. Конечно, он мог бы превратить королей во что угодно, но он был добрый волшебник и не хотел никому причинять зло. И вот он придумал.

Утром, как обычно, два короля вывели свои войска на Шахматное поле и…

Раздался гром, вспыхнул ослепительный свет, из которого шагнул маленький старичок с длинной седой бородой. В руках он держал небольшую деревянную коробку.

«Приветствую Вас, славные короли Шахландии и Маталии! По всей земле идет слава о ваших сражениях, да только устали ваши подданные сражаться целыми днями.»

Да что же нам теперь делать?, – переглянулись короли, – Мы больше ничего не умеем делать, да и не хотим учиться, дело королей – сражаться в битвах.

Я подарю вам другое войско, которое не знает усталости, и подарю вам поле битвы, где ваши сражения никому не будут мешать, – с этими словами волшебник раскрыл коробку, которая оказалась квадратной доской с черными и белыми клетками.

Вот вам поле для сражений, – сказал старичок, – а вот и ваши войска.

На доске друг против друга выстроились деревянные фигуры, волшебник махнул рукой и сражение началось.

Солнце уже клонилось к земле, а короли завороженно наблюдали за битвами, которые разыгрывались на волшебной доске с помощью волшебных фигур. У каждого короля были и кони, и слоны, и тяжелые ладьи, и солдаты-пешки, и многоопытный генерал-ферзь, которые защищали своего короля от неприятеля. Каждая фигура и пешка сражалась по своим правилам. Самым сильным был генерал-ферзь, а слабым- пешка, но пешка обладала удивительным свойством – она иногда могла превращаться в любую фигуру на доске.

Эту игру я назову шахматами, в честь ваших стран, – сказал на прощание волшебник и исчез.

С тех пор короли Шахландии и Маталии сражались только за доской, которую назвали шахматной. Постепенно волшебство утратило силу, фигуру перестали двигаться сами. Но короли уже настолько увлеклись новой игрой, что запомнили все правила, по которым двигались фигуры, и играли без помощи волшебства. К ним в гости приезжали соседи – правители других стран и все они увлекались игрой в шахматы.

Давно уже исчезли страны Шахландия и Маталия, никто не помнит имена тех королей, но древняя игра в шахматы до наших дней сохранила свою притягательную силу.

Приложение №4

Стихи про шахматы

Вот центральные поля —
Торопитесь их занять,
Ведь отсюда Короля
Можно вмиг атаковать!

Стих о ладье

Ладья имеет крепкий вес,
Она матует там и здесь.
Хоть она не грациозна
К ней относятся серьезно.
И словно подлодка
Прямою наводкой
В несчастного короля
Прицельно стреляет ладья.
Автор Ирина Седова

Стих про короля
А сейчас я вам, друзья,
Расскажу про Короля.
Самый главный, самый важный
Наш Король — боец отважный.
В заварушке не струхнет —
Врукопашную пойдет.
Автор: Ирина Седова

Стих о Ферзе
Ферзь тяжелая фигура,
Слишком тонкая натура.
Самый сильный Ферзь и быстрый
Стал он шахматным министром.
«Очень я люблю на ужин
Что-то вкусное покушать.
Беззащитная Ладья?
Проглочу-ка ее я!»
Автор: Ирина Седова

Стих о шахматных слонах
Дальнобойные они,
Белопольный, чернопольный,
В связке нет слона прикольней.
Слона зовут фигурой легкой
Он ведь легок на подъем,
Все отлично со сноровкой —
Для Ферзя помощник ловкий.
Автор: Ирина Седова
Стих о шахматах
Шахматы — это интересно,
И для головы полезно,
Шахматы — это обучение,
Шахматы — это развлечение,
Это множество друзей,
Вместе с другом веселей.
Автор: Ирина Седова

Стих о шахматах
В каждом отряде — ты сам погляди —
оба угла занимают ладьи.
Рядом с ладьями кони видны,
рядом с конями встали слоны.
Кто ж посредине? Ферзь с королём —
самые главные в войске своём.
Чтобы не путать, какие поля
тут для ферзя и для короля,
нужно запомнить одну из примет:
ферзь выбирает свой собственный цвет —
белый на белом квадрате стоит,
чёрному чёрный удачу сулит.

Есть свой квадрат у любого ферзя,
путать ферзей с королями нельзя!
А перед всеми — ладьёй и конём,
перед слоном, королём и ферзём —
пешки-малышки стали стеной,
им начинать этот сказочный бой.
Авторы: Инна Весела, Иржи Веселы

Зачем нужны шахматы?
Борьба, военная затея? —
Они из тех веков пришли,
Когда вассалов не жалея,
Сводили счёты короли.
Наука, мудрецов отрада? —
Полёт идей, картину схем
Искали в шахматных квадратах
Творцы великих теорем.
Спорт, воспитанье суперменов? —
Вот сделал ход, часы отжал,
Глядит на зрителей надменно
Усталый профессионал.
Игра, источник интереса? —
«Зело забавна и чудна»,
Что утешает наши стрессы
И отвлекает от вина.
А может всё гораздо проще?
Как звуки струн, приход весны,
И как берёзовая роща,
Нам, людям, шахматы нужны?
Автор Винокур Роман

Стих про пешку
Пешка, маленький солдат,
лишь команды ждёт,
чтоб с квадрата на квадрат
двинуться вперёд.
На войну, не на парад,
пешка держит путь,
ей нельзя пойти назад,
в сторону свернуть.
Чтоб в борьбу вступить скорей,
в рукопашный бой,
первым ходом можно ей
сделать шаг двойной.
А потом — вперёд, вперёд,
за шажком шажок.
Ну, а как же пешка бьёт?
Бьёт наискосок.
Всю доску пройти должна
пешка до конца –

превратится там она
в грозного бойца.
Кем ей стать – ферзем, ладьей?
Может быть, конем?
Как решить вопрос такой,
Мы потом поймем.
Авторы: Инна Весела, Иржи Веселы

Четверостишие о коне
Прекрасен Конь, могуч и яр,
Наполнен жаждою полёта.
Ему не дан прямой удар,
Зато он — мастер апперкота.
Автор Винокур Роман

Стих о коне
Не мила коню неволя,
перед ним простор широк,
очень ловко на два поля
совершает конь прыжок,
замечательный прыжок:
поле — прямо, поле — вбок!
Ну, а если угрожает
окружения заслон,
через тех, кто окружает,
перепрыгивает он,
совершает конь прыжок:
поле — прямо, поле — вбок.
Замечательный прыжок:
поле — прямо, поле — вбок!
Авторы: Инна Весела, Иржи Веселы

Четверостишие про ладью
Её манёвр — сплошной кроссворд.
Горизонтали, вертикали…
Ладье по нраву — «тихий» ход,
Но вот — удар, и враг в печали!
Автор Винокур Роман

Стих про ладью
Видимо, ладья упряма,
если ходит только прямо,
не петляет — прыг да скок,
не шагнёт наискосок.
Так от края и до края
может двигаться она.

Эта башня боевая
неуклюжа, но сильна.
Шаг тяжёлый у ладьи,
в бой её скорей веди
Авторы: Инна Весела, Иржи Веселы

Четверостишие про короля
Король в дебюте — трусоват,
Чуть что — и сразу рокировка.
А под конец и он — солдат,
Воюет не спеша, но ловко.
Автор Винокур Роман

Стих про короля
Король любит гладкий, расчищенный путь:
в любую он сторону может шагнуть,
однако легко ты заметишь, дружок,
что в силах он сделать не шаг, а шажок.
Всего одно поле — вот шага длина,
не очень проворен король-старина.
Зато начеку королевская рать —
должна короля она оберегать.
Ведь если б король беззащитный погиб,
фигуры войну продолжать не могли б.
Запомни: король всех главней, всех важней,
нет в шахматном войске важнее вождей!
Авторы: Инна Весела, Иржи Веселы

Стих про мат
В бой ты ведёшь деревянную рать,
ну, а умеешь ли мат объявлять?
Мат — это шах, при котором, учти ты,
у короля никакой нет защиты.
Шах, от которого не отступить,
шах, от которого нечем закрыться,
нечем фигуру грозящую сбить,
и с поражением нужно смириться.
Мат — торжество атакующих сил,
мат — цель игры, мат — сраженья конец.
ЕСЛИ ДАЛ МАТ, ЗНАЧИТ ТЫ ПОБЕДИ
ЗНАЧИТ, ТЫ МОЛОДЕЦ!
Авторы: Инна Весела, Иржи Веселы

Стих о рокировке
Раз в игре король неловкий
прибегает к рокировке —
длинный делает прыжок

в безопасный уголок.
Вот ладье он дал приказ:
«Подойди ко мне сейчас!»,
совершил прыжок лихой
и укрылся за ладьей.
Авторы: Инна Весела, Иржи Веселы

Стих о слоне
Если слон на белом поле
встал вначале (не забудь!),
он другой не хочет доли —
знает только белый путь.
А когда на поле чёрном
слон стоит, вступая в бой,
ходит, правилам покорный,
чёрной тропкой слон такой.
До конца игры слоны
цвету одному верны.
Авторы: Инна Весела, Иржи Веселы

Четверостишие о слоне
Лишь одноцветные поля
Слона в походе привлекали.
Он на чужого короля
Нацелен по диагонали.
Автор Винокур Роман

Четверостишие о ферзе
Ферзю дана большая власть –
Не удовольствие, а бремя.
Возглавить бой, сразить, напасть,
Но рисковать всё это время,
Автор Винокур Роман

Стих про ферзя
Ферзь в шахматах, можно сказать, чемпион,
и шаг у ферзя широк.
Ферзь может ходить, как ладья и как слон — и прямо и наискосок.
Направо, налево, вперед и назад…
А бьёт он и вдаль и в упор.
И кажется, будто ферзю тесновато
доски чёрно-белой простор.
Ферзь очень опасен вблизи и вдали —
ты больше вниманья ферзю удели.
Авторы: Инна Весела, Иржи Веселы

Стих про шахматную доску
Вся в квадратах — белых, чёрных —
деревянная доска,
а ряды фигур точёных —
деревянные войска.
Люди их передвигают,
коротают вечера,
люди в шахматы играют —
интересная игра!
Ты, дружок мой, без опаски,
без смущения вступай,
словно в мир чудесной сказки,
в чёрно-белый этот край.
Что? Трёхглавые драконы
нас не ждут здесь? Не беда!
Тут зато лихие кони
и пехота хоть куда!
Тут ферзи, слоны отважны,
мчатся поперёк и вдоль,
и, совсем как в сказке, важный
возвышается король.
Тут герои в каждом войске,
и выходит рать на рать
хитроумно и геройски
воевать и побеждать!
Авторы: Инна Весела, Иржи Веселы

Стих про шах
На тебя решил нагнать
твой противник страх:
королю сейчас опять
объявил он шах.
Ты пугаться не спеши
вражеских атак,
поразмысли-ка в тиши:
может, шах — пустяк?
Короля-владыки честь
войску дорога —
посмотри, нельзя ли съесть
дерзкого врага?
А ещё я путь другой
подсказать могу:
ты дорогу перекрой
этому врагу.
Стань фигурою своей
на его пути —
короля всего верней
сможешь так спасти.
Подскажу тебе, позволь,
я и третий путь:
не сумеет ли король
в сторону шагнуть?

Авторы: Инна Весела, Иржи Веселы

IX. Список литературы

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. М., ФиС, 1972 г.
2. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
3. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
4. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
5. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
6. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
7. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
8. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
9. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Электоронный ресурс: минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО
11. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: http://www.chess-master.net/articles/3.html;
12. Шахматы: [сайт] URL: http://www.shahmatik.ru/;
13. Шахматная библиотека: [сайт] URL: http://webchess.ru/ebook/.
14. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинаючих [текст] / Виктор Хенкин. — М.: Астрель: АСТ, 2008;
15. Шахматы, — школе [текст] / сост. Б. С. Гершунский, А. Н. Костьев. — М.: Педагогика, 1991.
16. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей [текст] / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006;
17. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи [текст] / С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009;
18. Весела, И. Шахматный букварь [текст] / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983;