

Методика воспитания Марии Монтессори



Рассмотрим основные постулаты и принципы воспитания и развития ребенка по методике Марии Монтессори.

Умственное развитие начинается не с университетской скамьи, а с момента рождения ребенка, и наиболее интенсивно оно протекает в первые три года жизни. (М. Монтессори)

Самовоспитание, самообучение, саморазвитие ребёнка

Методика Марии Монтессори — одна из самых распространенных, несмотря на то что на протяжении многих десятилетий она неоднократно подвергалась критике и не совсем точному переосмыслению. История педагогики сохранила сотни имен, но на пальцах одной руки можно пересчитать реальные школы, сохранившиеся после смерти авторов. Школа [Марии Монтессори](#) — в этом почетном ряду.

Произошло это не только потому, что многие ее прозрения получили научное подтверждение, но и потому, что Монтессори нашла ключ к воплощению своих идей в повседневной педагогической практике.

Без всякой перегрузки для детей, столь свойственной нынешним программам, она за полгода обучала класс пяти- и шестилеток читать, писать, складывать и вычитать даже шестизначные числа. Многие педагоги мира и сегодня успешно применяют ее методику воспитания и обучения.

В основе педагогики Монтессори лежит очень простое условие, состоящее из трех таких же простых принципов: самовоспитание, самообучение и саморазвитие. Задача взрослого — помочь ребенку реализовать свою индивидуальность, дать ему возможность приобщиться к вещам, пощупать их, попробовать на вкус, все прочувствовать, т. е. научиться контактировать с предметами. Отсюда девиз Монтессори: «Помоги мне сделать это самому». Причем принуждение как метод обучения в этой системе воспитания совершенно исключено.

Дети объединяются в группы не по возрасту, а по степени усвоения материала. Учебный день начинается с выбора ребенком занятия на весь день, а заканчивается тем, что ребята рассказывают, что им удалось узнать нового. У каждого ребенка есть свой журнал для отчетов, в котором он пишет или рисует.

Монтессори разработаны дидактические игры и различные пособия для совершенствования зрительного, слухового и тактильного восприятия детей.

За основу были взяты идеи и пособия, предложенные известными французскими учеными. Это упражнения для развития мелкой моторики рук — нанизывание бусин, переливание воды, пересыпание круп, сортировка бобовых и еще много интересных заданий, игр и др.

Работа по системе Монтессори строится по определенному плану, с переходом от одной ступени к другой, от одной зоны к другой и с четким соблюдением этой очередности. И конечно, нельзя не упомянуть о знаменитых рамках и вкладышах Монтессори, оставшихся неизменными до наших дней.

Объективности ради стоит, вероятно, привести и некоторые аргументы критиков методики Монтессори. Они полагают, что ее система «подрывает авторитет» учителя (воспитателя), превращая последнего в стороннего наблюдателя и даже в некое «подручное средство» для оказания помощи ученику.

Далее: используемый психодидактический материал не всегда позволяет ребенку выбрать свободную зону действия. Это не совсем позитивно отражается на его творческом развитии и не позволяет проводить (в плане фантазии ребенка) полноценные игры.

И наконец: дети в группе — разного возраста. Это не дает возможности полноценно заниматься с каждым ребенком и давать ему тот материал, который необходим на данном возрастном этапе. По сути, занятия превращаются в «уроки добра», где старшие помогают малышам.

И все же аргументы сторонников метода Монтессори намного убедительнее, что, конечно же, отнюдь не отменяет актуальность любой дискуссии о проблемах воспитания детей.

Биография Мария Монтессори

Мария Монтессори родилась 31 августа 1870 года в Италии, в маленьком провинциальном городе Чиаравалле. Ее отец был высокопоставленным государственным чиновником, а мать происходила из старейшего итальянского рода Стопани, в котором преобладали ученые. О детстве Марии Монтессори сохранилось мало сведений. Известно лишь, что родители делали для нее все, чтобы она в будущем могла реализовать «высокое человеческое предназначение», что, кстати, в строгой католической Италии никак не соответствовало традиционному положению женщины.

В гимназии Мария Монтессори всерьез увлеклась естествознанием и сделала наконец свой профессиональный выбор — решила стать детским врачом. В тогдашней Италии это было практически невозможно: медицина оставалась исключительно мужской привилегией. И все же упорство Марии Монтессори было вознаграждено — она стала первой женщиной-врачом Италии.

В 1900 году Лига женщин Италии открыла в Риме ортофреническую школу. Возглавила ее Мария Монтессори. Здесь она впервые попыталась создать для детей с ограниченными возможностями специальную развивающую среду. Уже спустя три месяца после открытия школы

комиссия, которая пожаловала с проверкой, признала результаты ошеломляющими.

В 1904 году Мария Монтессори возглавила кафедру антропологии в Римском университете, где проводила различные антропологические исследования в области педагогики. Параллельно в медико-педагогическом институте она изучала педагогику для умственно отсталых детей. Тогда же сформировались основы ее собственной педагогики.

Монтессори много работала с дидактическими материалами Сегена, совершенствовала и дополняла их, пробовала развивать собственную методику обучения детей письму и чтению. Ее заявление о первичности письма, а не чтения у дошкольников стало настоящим прорывом в воспитании детей. Монтессори также начала живо интересоваться методикой работы со здоровыми детьми.

С 1909 года метод Монтессори стал активно внедряться в жизнь. Открылись курсы по Монтессори-педагогике, автором заинтересовались педагоги Лондона, Барселоны, Парижа. В те годы с Марией Монтессори встретила русский педагог Юлия Фаусек, которая открыла первый в России монтессорианский детский сад.

В 1929 году вместе со своим сыном Мария Монтессори создала Международную Монтессори-ассоциацию (АМІ), которая действует и поныне. С началом Второй мировой войны Мария Монтессори с сыном переехала в Индию. В этой стране она прожила семь лет, за это время обучила своей методике более тысячи учителей.

Мария Монтессори умерла 6 мая 1952 года, за несколько месяцев до своего 82-летия, и была похоронена в городке Нордвиг на католическом кладбище. В 1952 году АМІ — Международную Монтессори-ассоциацию — возглавил ее сын Марио. Он сделал очень много для популяризации Монтессори-педагогики.

После его смерти в феврале 1982 года президентом АМІ стала внучка Марии Монтессори, Ренильде. Она возглавляет АМІ и в настоящее время.