Аналитическая справка тематического контроля «Организация контроля предметно – пространственной среды в группах» от 28.03. -11.04.2016

Справку составила заместитель заведующей по учебно – воспитательной работе Кудрявцева Татьяна Владимировна.

28.03. -11.04.2016 состоялся тематический контроль по теме: «Организация контроля предметно – пространственной среды в группах».

В контроле приняли участие специалисты: Соболева М.Ю. ,Федорив М.С.,Кириллова М.Б.,Лягоцкая Е.А., Романенко И.И.; воспитатели: Качаева Г.В., Федосеева М.А.; заместитель заведующей по учебно – воспитательной работе Кудрявцева Т.В.Всеми специалистами были составлены 11.04.2016 г. аналитические справки контроля.

Анализируя организацию предметно – пространственной среды в группах ,можно отметить следующее:

Во всех группах представлены лэпбуки по изучаемым лексическим темам. Хотелось бы отметить творчество педагогов, креативность воспитателей. Каждый проявил индивидуальность при изготовлении данных пособий. Лэпбуки эстетично оформлены.

В гр. № 12 педагоги учли замечания прошлогодние, пополнили и систематизировали материал представленный.

В гр. № 4 рекомендуется обратить внимание на эстетику оформления представленных дидактических пособий.

В гр. № 11,10,9, 8,7- рекомендовано пополнить дидактический материал (игры по звуковой культуре речи ; игры на звукоподражание: «Звуковой куб», «Кто кричит», «Мамы и малыши»);

-разнообразить представленный материал на развитие речевого дыхания («Снежинка», «Посади бабочку на цветок», «Мыльные пузыри», «Вертушка», «Султанчики»);

- уделить внимание созданию пособий на развитие фонематического слуха и звукопроизношения («Звуковой поезд», «Звуковое лото», « Чудесный мешочек», « Кто в домике живёт», «Шумящие коробочки»);

- пополнить речевые центры дидактическими играми на развитие словаря, грамматики

(«Где живут предлоги», «Глаголы в картинках», «Четвёртый лишний», «Тактильные дощечки», «Один - много», «Грамматика в картинках»);

- пополнить пособия на развитие связной речи («Истории в картинках», «Алгоритмы для составления описательных рассказов по Т.А.Ткаченко»)

Эстетика оформления представленных пособий, разнообразие дидактического материала, его систематизация отмечается в гр. № 5,6.

Анализируя предметно – пространственную среду физкультурных уголков, можно отметить что во всех группах имеются картотеки( подвижных игр ,комплексов утренней гимнастики ,гимнастика для глаз, картотека массажа для разных частей тела ,динамических пауз).Романенко И.И. предлагает обновить дорожки здоровья в группах № 1,2 9,12,4,6 продумать оптимальное ,рациональное размещение Дартс,корзинки для метания их местоположение в соответствии с необходимыми условиями Хочется отметить ,что во всех группах созданы условия для создания разнообразной активной деятельности детей.

Центр безопасности. В группах № 12,5,6 представлены макеты по ПДД с моделями транспорта, дорожных знаков, светофоров .Сюжетные иллюстрации, лепбуки, папки передвижки.

В группах № 7,8,4,9 подумать над местом расположения уголков, материал имеется но не в полном объёме. Так же следует обновить макеты ,знаки ПДД, дидактические и печатные игры .Добавить информационным материалом.1,2,3,11,10 отсутствует уголок безопасности.

**Анализируя развивающую предметно – пространственную среду уголков изодеятельности рекомендовано:**

Обратить внимание на оформление этой зоны группы используя национально – культурные мотивы (внешний дизайн, подбор предметов или иллюстраций Забайкальских народных промыслов, игры и тренажёры на мотивы узоров или промыслов народов края, информационная, иллюстрированная подборка о творчестве художников, скульпторах, архитекторах родного края).

Следует систематически проводить анализ состояния предметно –развивающей среды центра с целью приведения её в соответствие с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями.

**Младшие группы:**

**- в группе №1:**

дополнить уголки:

- иллюстрациями художников графиков (Ю.Васнецова, В.Сутеева);

- дидактическими играми.

**- в группе №2:**

дополнить уголки:

- предметами народных промыслов - из дерева (семеновская, загорская матрешки, грибки) и иллюстрациями с их изображениями;

- иллюстрациями художников графиков (Ю.Васнецова, В.Сутеева,);- дидактическими играми.

**Средние группы:**

**- в группе №7:**

дополнить уголки:

- дидактическими играми по жанрам живописи;

**в группе №10**

дополнить уголки:- дидактическими играми по развитию композиционных умений, ритма; по знакомству детей с жанрами живописи;

- иллюстрациями художников графиков.

**в группе №3**

- дидактическими играми по развитию композиционных умений, ритма; по знакомству детей с жанрами живописи;

- иллюстрациями художников графиков.

**Старшие группы:**

**- в группе №11:**

дополнить уголки:

- предметами народных промыслов;

- дидактическими играми по развитию композиционных умений, ритма.

**Подготовительные группы:**

**- в группе №4:**

дополнить уголки:

- дидактическими играми по развитию композиционных умений, ритма; по работе с линией.

**- в группе №5:**

дополнить уголки:

- дидактическими играми по развитию композиционных умений, ритма; по работе с линией; по знакомству детей с жанрами живописи.

**- в группе №9:**

дополнить уголки:

- дидактическими играми по развитию композиционных умений, ритма; по работе с линией.