Утверждаю

Заведующая МДОУ «Детский сад№87

Козлова И.Г.

**Программа «Волшебное оригами»**

Срок реализации программы 2014 – 2016гг.

Руководительвоспитатель

Подойницына Е.Ю.

**Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой  моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

**Актуальность программы «Волшебное оригами».**

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.   
Кружок «Волшебное оригами» разработан для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

 Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения данного кружка. А также способствуют развитию мелкой  моторики рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

* Сенсорного восприятия;
* Глазомера;
* Логического мышления;
* Воображения;
* Волевых качеств (усидчивости, терпения, умение доводить работу до конца и т.п.);
* Художественных способностей и эстетического вкуса.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям.   
Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

Базируясь на методике «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В., я попробовала её систематизировать и включить в систему дополнительного образования с дошкольниками «Волшебное оригами», начиная со старшего возраста.

Я использовала также и другие авторские программы в этом направлении:

**«**Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Парамонова Л.А.

« Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.

«Волшебная бумага»  Чернова Н.Н.

«Оригами для дошкольников» Соколова С.В.

**Отличительной особенностью** программы является то, что планирование занятий систематизировано на основе тематического планирования лексических тем МБДОУ №87.Программа рассчитана на 2 года обучения детей новой для них технике. В процессе возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта и степени усвоения материала. Во время занятий для создания непринуждённой и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение, что способствует эмоциональному развитию детей.

**Цель и задачи программы.**

**Цель кружка:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе  овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи кружка:**

**Обучающие**

·  Знакомить  детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

·  Формировать  умения следовать устным инструкциям.

·  Обучать  различным приемам работы с бумагой.

·  Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. \* Обогащать  словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

·  Развивать внимание, память, логическое и пространственное  воображения.

·  Развивать мелкую моторику  рук и глазомер.

· Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. ·  Развивать у детей способность работать руками, приучать  к точным движениям пальцев,  совершенствовать мелкую моторику рук, развивать  глазомер.

·  Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

·  Воспитывать интерес к искусству оригами.

·  Расширять коммуникативные способности детей.

·  Формировать культуру  труда и совершенствовать  трудовые  навыки.

·  Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

  ·  Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Методы, используемые на занятиях кружка:**

- беседа, рассказ, сказка;

- рассматривание иллюстраций;

- показ образца выполнения последовательности работы.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- отбор содержания доступного детям 5-6 лет;

-постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью,

- индивидуального подхода к детям

**Форма занятий -** тематическаясовместная деятельность.

**Принципы реализации программы:**

1. **Принцип наглядности**. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. **Принцип последовательности**. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. **Принцип личностно-ориентированного общения**. В  процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом,  а не просто пассивно перенимают его опыт.  Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

**Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами.**

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

**Ожидаемый результат:**

В результате обучения по данной программе дети:   
– научатся различным приемам работы с бумагой;  
– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;  
– научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами   
– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;

– познакомятся с искусством оригами;

**Оценка эффективности программы производится на основе:**

* Индивидуальной беседы;
* Практических знаний;
* Выставок;
* Коллективных работ
* Творческих заданий;
* Анализа самостоятельной работы по следующим критериям:

- разнообразие умений и навыков;

-правильность и оригинальность выбора материала для конкретной задачи;

-глубина и широта знания по теме;

-позиция активного и устойчивого интереса к деятельности.

**Работа с родителями:**

Предусматривает регулярное  индивидуальное консультирование,  проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей  с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам:

«Что такое «оригами»?»,  «История искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

**Особенности возрастной группы детей**, к которым адресована программа:

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребёнка: в этот период жизни начинают формироваться новые психические механизмы деятельности и поведения. Возрастает возможность в плане умственной деятельности.

Ребёнок неплохо ориентируется в окружающем мире. Он выделяет объекты живой и неживой природы, предметного и социального мира. Ему становится доступно осознание ряда выраженных связей: временных, пространственных, функциональных, причинно – следственных.

В области предметного мира дошкольник достигает понимания зависимости назначения предмета и его строения, свойств, материала, из которого он сделан.

В результате освоения математических представлений ребёнок овладевает элементарными математическими отношениями: целого и части, величиной мерки и измерением.

За годы дошкольного детства ребёнок приобретает ряд умственных и познавательных умений: дифференцированность восприятия и целенаправленность наблюдения, использование сенсорных эталонов для оценки свойств и качества предмета, их группировку и классификацию.

Старший дошкольник научается сравнивать предметы и явления, выделять главные и второстепенные признаки. Он приобретает способность рассуждать, самостоятельно формулировать вопросы, отвечать на них, пользоваться несложными наглядными моделями и схемами.

У ребёнка развивается речь, возрастает познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое.

Он приобретает ценные умения: принимать от взрослого или выдвигать самостоятельно простую познавательную задачу, пользуется для её решения рекомендациями педагога или решать её самостоятельно, понятно выражать в речи итог занятия.

Ребёнок учится целенаправленно осуществлять элементарную интеллектуальную и практическую деятельность, принимая заданные взрослым условия и правила, добиваться получения нужного результата, внимательно следить за ходом рассуждения воспитателя, следовать его указаниям.

Освоенные в период дошкольного детства разнообразные специальные умения - (художественное, изобразительное, речевое, музыкальное и т.д. развитие ) становится базовым для самостоятельного осуществления ребёнком творческих замыслов, образного отражения действительности, развитие чувств и творческой инициативы.

**По данной программе занимаются:**

- дети старшего возраста,

- состав группы – постоянный.

- дети с нарушением зрения

- количество человек – 8

- режим проведения занятий – 2 раза в месяц,

- длительность 30 минут.

**Список детей посещающих кружок**

1.Владимиров Никита

2.Машурова Алёна

3.Менюк Андрей

4.Петрова София

5.Ризлерик Ева

6.Сивкова Алина

7.Санжимитупов Бато

8.Черников Андрей

**Перспективное планирование дополнительного образования «Волшебное оригами»**: первый год обучения /5-6 лет/.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** | **Материал** | **Литература** |
| ***сентябрь*** | | | | |
| 1 | Знакомство детей с искусством оригами | Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Показать детям выполненные работы. Дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками. Вызвать интерес к художественному конструированию. |  | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» |
| 2 | Основные термины и элементы складывания | Познакомить детей с основными  геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д), обогащать словарь специальными терминами. Показать простые приёмы складывания  квадрата, используемые в работах. |  | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» |
| ***октябрь*** | | | | |
| 1 | ФЛАЖОК | Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда. | Два красных квадрата 15\*15см, две полоски шириной 1см, длиной 20см из картона, клей. | Оригами для дошкольников  С.Соколова |
| 2 | СТАКАНЧИК | Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги. | Квадрат 10\*10 любого цвета. | Волшебная бумага.  Н.Чернова |
| ***ноябрь*** | | | | |
| 1 | ЛЯГУШКА | Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём  складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник») | Квадрат зелёного цвета( 10\*10).  Заготовки для глаз лягушки, ножницы, клей. | Оригами в детском саду.  С Мусиенко  Г.Бутылкина |
| 2 | ЗАЙЧИК | Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность | Квадрат (10\*10),заготовки для глаз и мордочки, клей | Оригами в детском саду.  С Мусиенко  Г.Бутылкина |
| ***декабрь*** | | | | |
| 1 | СНЕЖИНКИ | Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. | 12 квадратов синего цвета 5\*5, синий кружок диаметром 3см и белый кружок диаметром 2см. | Оригами для дошкольников.  С.Соколова |
| 2 | НОВОГОДНИЕ УКРАШЕНИЯ | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. | Разноцветные квадраты разных размеров, бумажная обрезь, клей, нитки, ножницы. | Оригами в детском саду.  С.Мусиенко  Г.Бутылкина |
| ***январь*** | | | | |
| 1 | ВОЛК | Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость. | Два серых квадрата15\*15см,10\*10см,клей, заготовки для глаз и носа. | Оригами для дошкольников  С.Соколова |
| 2 | ЛИСА | Научить детей слушать устные инструкции педагога.  Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой. | Квадрат оранжевый ( красный) 15\*15см, прямоугольник 15\*7,5см, заготовки для глаз и мордочки, клей. | Оригами для дошкольников  С.Соколова |
| ***февраль*** | | | | |
| 1 | КОРАБЛИК | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх | Прямоугольные листы 20\*15см. | Оригами в детском саду.  С.Мусиенко  Г.Бутылкина |
| 2 | КУРОЧКА | Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание. | Красный квадрат 3\*3см, жёлтый (оранжевый)   квадрат 15\*15см, клей, карандаш или фломастер. | Оригами для дошкольников  С.Соколова |
| ***март*** | | | | |
| 1 | ХРИЗАНТЕМА, ГВОЗДИКА, ТЮЛЬПАН | Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами. | 16-20 квадратов (4\*4) белого или фиолетового цвета, бумага жёлтого цвета, ножницы, клей. | Оригами в детском саду.  С.Мусиенко  Г.Бутылкина |
| 2 | ПОДАРОК МАМЕ | Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость | Разноцветный картон, квадраты жёлтой, синей, красной бумаги (10\*10), зелёная бумага для листьев и стеблей, ножницы, клей. | Оригами в детском саду.  С.Мусиенко  Г.Бутылкина |
| ***апрель*** | | | | |
| 1 | ПОДАРКИ МАЛЫШАМ | Используя технику оригами, учить изготавливать  модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета. | Разноцветные квадраты (10\*10) | Оригами в детском саду.  С.Мусиенко  Г.Бутылкина |
| 2 | ЁЖИК | Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге. | Квадрат серого, коричневого цвета 10\*10см,карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и иголки на шубке. | Оригами для дошкольников  С.Соколова |
| ***май*** | | | | |
| 1 | МОЁ ЛЮБИМОЕ ОРИГАМИ | Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда. | Разноцветные квадраты 10\*10, ножницы, клей. | Волшебная бумага.  Н.Чернова. |
| 2 | ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ | Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. | Альбом, поделки в технике оригами, клей. |  |

**Перспективное планирование дополнительного образования «Волшебное оригами»**: второй год обучения /6 – 7/ лет.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** |  | **Цель** | **Материал** | **Литература** |
| 1. | Беседа об оригами  Курочка | **СЕНТЯБРЬ** | Повторить с   детьми что такое искусство «оригами».  Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя,воспитывать самостоятельность и внимание. | Красный квадрат 3\*3см, жёлтый (оранжевый)   квадрат 15\*15см, клей, карандаш фломастер | Оригами для дошкольников  С.Соколова |
| 2 | Вертушка |  | Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу. | Квадраты (15\*15) разного цвета, равносторонние треугольники со стороной 20 см, круги диаметром 20см с прочерченными линиями разрезов, кружочки из картона, ножницы, клей, палочки. | Оригами в детском саду.  С.Мусиенко  Г.Бутылкина |
| 3 | Кошечка | **ОКТЯБРЬ** | Закрепить с детьми  складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам  «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание. | Два квадрата 15\*15см одного цвета, карандаши или фломастеры для оформления мордочки, клей. | Оригами для дошкольников  С.Соколова |
| 4 | Подарки малышам |  | Используя технику оригами, учить изготавливать  модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета. | Разноцветные квадраты (10\*10) | Оригами в детском саду.  С.Мусиенко  Г.Бутылкина |
| 5 | Рыбки | **НОЯБРЬ** | Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы,  объединяясь в пары создавать морскую композицию. | Голубой картон, квадраты разноцветные, ножницы, клей, бумажная  обрезь. | Оригами в детском саду.  С.Мусиенко  Г.Бутылкина |
| 6 | Сова |  | Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами. | Квадрат 10\*10,заготовки для глаз, клей, ножн**и**цы. | Волшебная бумага.  Н.Чернова. |
| 7 | Снежинки | **ДЕКАБРЬ** | Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. | 12 квадратов синего цвета 5\*5, синий кружок диаметром 3см и белый кружок диаметром 2см | Оригами для дошкольников.  С.Соколова |
| 8 | Новогодние украшения |  | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. | Разноцветные квадраты разных размеров, бумажная обрезь, клей,нитки, ножницы. | Оригами в детском саду.  С.Мусиенко  Г.Бутылкина |
| 9 | Елочка на снегу | **ЯНВАРЬ** | Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса. | Квадраты зеленого цвета разного размера | Оригами в детском саду.  С.Мусиенко  Г.Бутылкина |
| 10 | Колобок |  | Учить детей**у** прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками. | Жёлтый прямоугольник 20\*10см, оранжевый и красный квадраты 3\*3см,два оранжевых кружка, клей. | Оригами для дошкольников  С.Соколова |
| 11 | Подарок папе  Самолёт для папы. | **ФЕВРАЛЬ** | Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога | Лист бумаги, фломастер | Оригами для дошкольников  С.Соколова |
| 12 | Подарок маме |  | Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость | Разноцветный картон, квадраты жёлтой, синей, красной бумаги (10\*10), зелёная бумага для листьев и стеблей, ножницы, клей. | Оригами в детском саду.  С.Мусиенко  Г.Бутылкина |
| 13 | Гномик | **МАРТ** | Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога | Квадраты (8\*8, 6\*6) разного цвета, бумажная обрезь, клей, ножницы. | Оригами в детском саду.  С.Мусиенко  Г.Бутылкин |
| 14 | Грачи прилетели |  | Продолжать учить детей мастерить подели из базовой формы « воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. | Квадраты чёрного цвета (15\*15), заготовки для глаз, ножницы, клей. | Оригами в детском саду.  С.Мусиенко  Г.Бутылкина |
| 15 | Ёжик | **АПРЕЛЬ** | Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге. | Квадрат серого, коричневого цвета 10\*10см,карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и иголки на шубке. | Оригами для старших  дошкольников.  С.Соколова. |
| 16 | Лодочка |  | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх. | Прямоугольные листы 20\*15см. | Оригами в детском саду.  С.Мусиенко  Г.Бутылкина. |
| 17 | Ветка рябины | **МАЙ** | Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагога | Картон, квадраты(1,5\*1.5) оранжевого или красного цвета,(3\*3) зелёного цвета для листьев, клей. | Оригами в детском саду.  С.Мусиенко  Г.Бутылкина |
| 21 | Итоговое занятие. |  | Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. | Альбом, поделки в технике оригами, клей. |  |

**Обеспечение программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обеспечение** | **Содержание** | **Примечания** |
| **Методическое обеспечение**  **Материально – техническое обеспечение**  **Материалы и инструменты**  **Наглядные пособия**  **Дидактические пособия** | Программа «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.,  Конспекты занятий  Музыкальный цент, ноутбук, мультимедиа   1. Бумага: цветная из набора   цветная из набора,  чертежно-рисовальная,обойная, картон.   1. Ножницы *(для обработки квадрата, аппликативных дополнений)* 2. Клей*(для дополнительной аппликативной обработки оригами).* 3. Салфетки: бумажная, тканевая. 4. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами. 5. Кисти.   Работы воспитателя  Демонстрационные – иллюстрации, образцы, схемы.  Наборы шаблонов,  подборки схем, тех.карт по теме. |  |

**Список использованной литературы*:***

1.  Теория и методика творческого конструирования в детском саду Автор:Парамонова Л.А. Издательство: Ак: 2002

2. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.

3. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ / О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.

3. Сержатова Т.Б. «Оригами. Лучшие модели», М., «Москва-пресс», 2009.

4. Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-64 с., цв.вкл.

5. Соколова С. В. Школа оригами: Аппликация и мозайка. – М. : Издательство Экспо; СПб.; Валерии СПД, 2003. – 176с.

6. Соколова С. В. Сказки оригами: Игрушки  из бумаги. М.: Издательство Экспо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.

7. Ступак Е. А. « Оригами. Игры и конкурсы», М., «Айрис – пресс», 2008.

8. Сухаревская О.Н. «Оригами для самых маленьких», М., «Айрис-пресс», 2009.