**Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

П. 2.7 ФГОС ДО — конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей; определяется целями и задачами Программы; реализуется в различных видах деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№** |  | **Дети раннего** | **Дети дошкольного возраста** |  |
|  | **п/** |  | **возраста (1 год - 3 года)** | **(3 года — 8 лет)** |  |
|  | **п** |  |  |  |  |

1. Предметная деятельность и игры с со- Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды ставными и динамическими игрушками игры)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 |  | Общение со взрослым и совместные | Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
|  |  | игры со сверстниками под |  |
|  |  | руководством взрослого |  |
| 3 |  | Экспериментирование с материалами и | Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего |
|  |  | веществами (песок, вода, тесто и пр.) | мира и экспериментирование с ними) |
| 4 |  | Восприятие смысла сказок, стихов, рас- | Восприятие художественной литературы и фольклора |
|  |  | сматривание картинок |  |
| 5 |  | Самообслуживание и действия с | Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) |
|  |  | бытовыми предметамиорудиями |  |
|  |  | (ложка, совок, лопатка и пр.) |  |
| 6 |  |  | Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, |
|  |  |  | бумагу, природный и иной материал |
| 7 |  |  | Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) |
| 8 |  |  | Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, |
|  |  | Восприятие смысла музыки | пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных |
|  |  |  | инструментах) |
| 9 |  |  | Двигательная (овладение основными движениями) |
|  |  | Двигательная активность |  |

**Детская деятельность в образовательном процессе\***

Существуют разные варианты классификации видов детской деятельности, каждая примерная образовательная программа дошкольного образования определяет наиболее существенные для реализации представленного в ней содержания виды и формы детской деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  |  |
| **п/п** | **Деятельность** | **Виды деятельности** |
|  |  | ***Творческие игры:*** |
| 1 | ***Игровая деятельность*** *-*форма | — режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по |
|  | активности ребенка, | мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными |
|  | направленная не на результат, а | детьми); |
|  | на процесс действия и способы | — сюжетно-ролевые; |
|  | осуществления и | — игры-драматизации; |
|  | характеризующаяся принятием | — театрализованные; |
|  | ребенком условной (в отличие от | — игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: |
|  | его реальной жизненной) | напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, |
|  | позиции | конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); |
|  |  | — игры-фантазирование; |
|  |  | — импровизационные игры-этюды. |
|  |  | ***Игры с правилами:*** |
|  |  | *—дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по* |
|  |  | *дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные,* |
|  |  | *словесные — игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-пред-* |
|  |  | *положения, игры-загадки);* |
|  |  | *—подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности;* |
|  |  | *по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по* |
|  |  | *предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.);* |
|  |  | *—развивающие;* |
|  |  | *—компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений;* |
|  |  | *стратегии; обучающие)* |
|  |  | *—музыкальные;* |
|  |  |  |

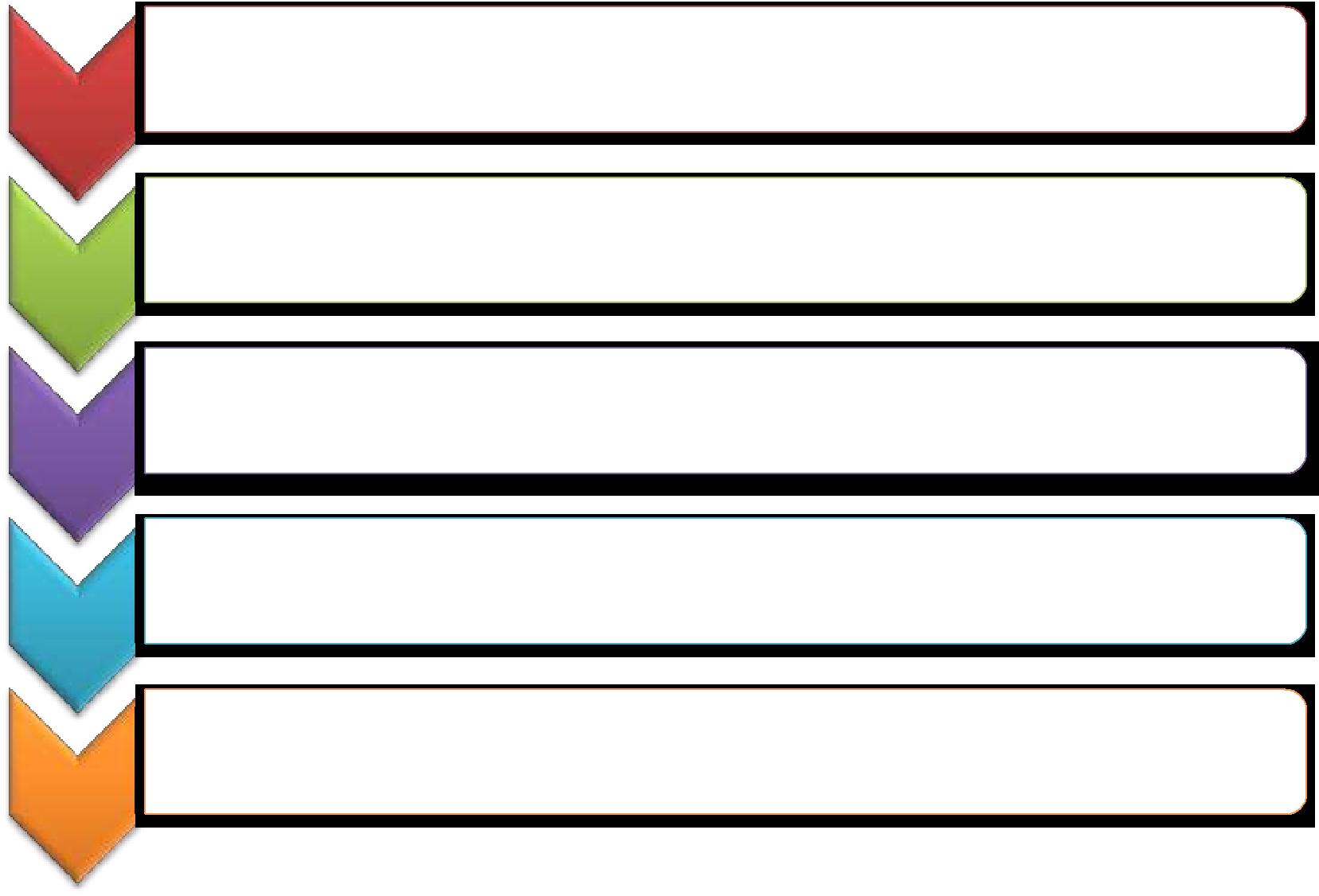
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  |  |
| **п/п** | **Деятельность** | **Виды деятельности** |
| 2 | ***Познавательно-исследова-*** | ***Экспериментирование, исследование; моделирование:*** |
|  | ***тельская деятельность*** *—* | *—замещение;* |
|  | *форма активности ребенка,* | *—составление моделей;* |
|  | *направленная на познание* | *—деятельность с использованием моделей;* |
|  | *свойств и связей объектов и* | *—по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)* |
|  | *явлений, освоение способов* |  |
|  | *познания, способствующая* |  |
|  | *формированию целостной* |  |
|  | *картины мира* |  |
| 3 | ***Коммуникативная дея-*** | ***Формы общения со взрослым:*** |
|  | ***тельность*** *—**форма ак-* | *—ситуативно-деловая;* |
|  | *тивности ребенка, направленная* | *—внеситуативно-познавательная;* |
|  | *на взаимодействие с другим* | *—внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстником:* |
|  | *человеком как субъектом,* | *—эмоционально-практическая;* |
|  | *потенциальным партнером по* | *—внеситуативно-деловая;* |
|  | *общению, предполагающая со-* | *—ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми* |
|  | *гласование и объединение усилий* | *и сверстниками, устная речь как основное средство общения* |
|  | *с целью налаживания* |  |
|  | *отношений и достижения* |  |
|  | *общего результата* |  |
| 4 |  |  |
|  | ***Изобразительная деятель-*** | ***Рисование,*** |
|  | ***ность*** *—**форма активности* | ***лепка,*** |
|  | *ребенка, в результате которой* | ***аппликация*** |
|  | *создается материальный или* |  |
|  | *идеальный продукт* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  |  |
| **п/п** | **Деятельность** | **Виды деятельности** |
| 5 | ***Самообслуживание и элементы*** |  |
|  | ***бытового труда*** *—**это форма* | ***Самообслуживание;*** |
|  | *активности ребенка,* | ***хозяйственно-бытовой труд;*** |
|  | *требующая приложения усилий* | ***труд в природе;*** |
|  | *для удовлетворения физиоло-* | ***ручной труд*** |
|  | *гических и моральных по-* |  |
|  | *требностей и приносящая* |  |
|  | *конкретный результат, ко-* |  |
|  | *торый можно увидеть/по-* |  |
|  | *трогать/почувствовать* |  |
| 6 | ***Конструирование из различных*** | ***Конструирование:*** |
|  | ***материалов*** *—**форма* | *—из строительных материалов;* |
|  | *активности ребенка, которая* | *—из коробок, катушек и другого бросового материала;* |
|  | *развивает у него* | *—из природного материала. Художественный труд:* |
|  | *пространственное мышление,* | *—аппликация;* |
|  | *формирует способность* | *—конструирование из бумаги* |
|  | *предвидеть будущий результат,* |  |
|  | *дает возможность для развития* |  |
|  | *творчества, обогащает речь* |  |
| 7 | ***Музыкальная деятельность*** — | ***Восприятие музыки.*** |
|  | это форма активности ребенка, | ***Исполнительство*** (вокальное,инструментальное): |
|  | дающая ему возможность выби- | —пение; |
|  | рать наиболее близкие и | —музыкально-ритмические движения; |
|  | успешные в реализации позиции: | —игра на детских музыкальных инструментах. |
|  | слушателя, исполнителя, | ***Творчество*** (вокальное,инструментальное): |
|  | сочинителя | —пение; |
|  |  | —музыкально-ритмические движения; |
|  |  | —музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  |  |
| **п/п** | **Деятельность** | **Виды деятельности** |
| 8 | ***Восприятие художественной*** | ***Чтение (слушание);*** |
|  | ***литературы и фольклора*** — | ***обсуждение (рассуждение);*** |
|  | форма активности ребенка, | ***рассказывание (пересказывание), декламация;*** |
|  | предполагающая не пассивное | ***разучивание;*** |
|  | созерцание, а деятельность, | ***ситуативный разговор*** |
|  | которая воплощается во внутрен- |  |
|  | нем содействии, сопереживании |  |
|  | героям, в воображаемом |  |
|  | перенесении на себя событий, в |  |
|  | «мысленном действии», в |  |
|  | результате чего возникает |  |
|  | эффект личного присутствия, |  |
|  | личного участия в событиях |  |
|  |  |  |
| 9 |  |  |
|  | ***Двигательная деятельность*** *—* | ***Гимнастика:*** |
|  | *форма активности ребенка,* | *—основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);* |
|  | *позволяющая ему решать* | *—строевые упражнения;* |
|  | *двигательные задачи путем* | *—танцевальные упражнения;* |
|  | *реализации двигательной* | *—с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).* |
|  | *функции* | ***Игры:*** |
|  |  | *—подвижные;* |
|  |  | *—с элементами спорта. Простейший туризм.* |
|  |  | ***Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.*** |

*\* Дыбина О. В.* Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ.М.:Мозаика-Синтез, 2012.С.12-23.

**Схема развития любого вида деятельности у детей**



* **Самостоятельная деятельность**
* **Затруднение**
* **Совместная деятельность со взрослыми (вместе, а потом рядом) и со сверстниками**
* **Совместная деятельность со сверстниками**
* **Самодеятельность**